

[All rights reserved by the publisher.]

Publisher :- Pandurang Jawaji, } 'Nirnaya-sagar' Press,
Printer :- Ramchandra Yesu Shedge, } 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीकालिदासविरचितं

मालविकाग्निमित्रम् ।

श्रीकाटयवेमभूपविरचितेन कुमारगिरिराजीयेन
व्याख्यानेन समेतम् ।



काशिनाथ पाण्डुरङ्ग परब इत्यनेन
संशोधितम् ।



विशेषतो विमृष्टमष्टमं संस्करणम् ।
पणशीकरोपाह्वविद्वद्वरलक्ष्मणशर्मतनुजनुषा
वासुदेवशर्मणा संस्कृतम् ।

मुम्बापुर्यां

पाण्डुरङ्ग जावजी इत्येतैः

निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालये प्रकाशितम् ।

शाकः १८५६, सन १९३५.

॥ श्रीः ॥

मालविकाग्निमित्रम् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृत्तिवासाः
कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्ताद्यतीनाम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतो नाभिमानः
सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥ १ ॥

वेदादीनां विशुद्धानां विद्यानां जन्महेतवे ।

पार्वतीपरतन्त्राय परस्मै वस्तुने नमः ॥

भाग्यं नाम समग्रमीदृशमतिस्नेहैकपात्रं यतो

नारं काटयवेममुद्धतरिपुध्वंसे नियुज्य स्वयम् ।

नित्यं नन्दति नर्तनैरभिनवैः कान्तैर्वसन्तोत्सवैः

संतानाभ्युदयैः कुमारगिरिभूपालो नृपालोत्तमः ॥

अत्र कविः कालिदासः प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविद्येन परिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवता-
स्मरणपूर्वकमाशिषं प्रयुञ्जे—एकैश्वर्यं इत्यादि । स ईशः परमेश्वरः सन्मार्गालो-
कनाय । सन् प्रशस्तो मार्गः पन्था भोक्षमार्गस्तस्यालोकनाय दर्शनाय वो युष्माकं
तामसीं तमःसंबन्धिनीं वृत्तिं प्रवृत्तिं व्यपनयत्वपाकरोत्विति संबन्धः । कथंभूत
ईशः । यः प्रणतबहुफले । बहूनि फलानि यस्मात्तत्तथोक्तम् । प्रणतानां प्रणामं
कृतवताम् । भक्तानामित्यर्थः । तेषां बहुफलं तस्मिन् । एकैश्वर्ये । ईश्वरस्य भाव
ऐश्वर्यम् । एकं मुख्यम् । अनन्यसाधारणमित्यर्थः । तच्च तदैश्वर्यं च । तस्मिन्स्थि-
तोऽपि । अणिमाद्यैश्वर्ययुक्तोऽपीत्यर्थः । स्वयमात्मना कृत्तिवासाः कृत्तिश्वर्म वासो
वसनं यस्य स तथोक्तः । यः कान्तासंमिश्रदेहोऽपि कान्तया स्त्रिया संमिश्रः संमि-
लितो देहः शरीरं यस्य स तथोक्तस्तादृशोऽपि सन् । अविषयमनसाम् । न विद्यन्ते
विषयाः शब्दादयो येषां तान्यविषयाणि तानि मनांसि येषां ते तथोक्ताः तेषां
यतीनां संयमिनां परस्तात्परः श्रेष्ठः । 'दिवशब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्दे-
शकालेष्वस्तातिः' इत्यस्तातिप्रत्ययः । अष्टाभिस्तनुभिः पृथिव्यादिमूर्तिभिः कृत्स्नं

(नान्द्यन्ते ।)

सूत्रधारः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) मारिष, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य ।)

पारिपार्श्वकः—भाव, अयमस्मि ।**सूत्रधारः**—अभिहितोऽस्मि विद्वत्परिषदा कालिदासप्रथितवस्तु मालविकाग्निमित्रं नाम नाटकमस्मिन्वसन्तोत्सवे प्रयोक्तव्यमिति । तदारभ्यतां संगीतम् ।**पारिपार्श्वकः**—मा तावत् । प्रथितयशसां भाससौमिल्लकक-विपुत्रादीनां प्रबन्धानतिक्रम्य वर्तमानकवेः कालिदासस्य क्रियायां कथं बहुमानः ।**सूत्रधारः**—अयि, विवेकप्रस्तममिहितम् । पश्य ।

सर्वं जगल्लोकं विभ्रतोऽपि धारयतोऽपि यस्याभिमानोऽहंकारो ममत्वं न भवति । एषु विशेषणेषु विरोधालंकारेणास्येश्वरस्य लोकातिशायित्वमुक्तं भवति । अत्र प्रण-तवहुफल एकैश्वर्यस्थित्या कान्तासंमिश्रणेन जगद्भरणेन ईश इत्यनेन च लोकोत्तरः कश्चिद्राजास्मिन्नाटके वर्ण्यत इति सूच्यते । सन्मार्गालोकनायेत्यनेनात्र कश्चिन्मा-र्गाभिन्त्यः प्रतिपाद्यत इति सूच्यते । मार्गो नाम नाट्यविशेषः । तथोक्तम्—
‘मार्गोऽपि देशी तद्भेदः कथितो नाट्यवेदिभिः । अत्र मार्गो भवेच्चाट्यं नाट्यवे-दोक्तलक्षणम् ॥’ इति । एष नान्दीश्लोकः । नान्द्यादिलक्षणं तु शाकुन्तलव्याख्यान एवाभिहितम् । अत्र ‘पदादिनियमोऽपि वा’ इति विकल्पात्पदादिनियमाभावः ॥ अथ प्रस्तावनां विवक्षुस्तदङ्गयोः प्ररोचनामुखयोः प्ररोचनां प्रस्तौति—**नान्द्यन्ते । सूत्रधार इत्यादिना ।** मारिष, इतस्तावत् । आगम्यतामिति शेषः । नटः सूत्र-धारेण मारिष इति वाच्यः । ‘सूत्री नटेन भावेति तेनासौ मारिषेति च’ इत्यु-क्तत्वात् ॥ परिपार्श्वं यथा भवति तथा वर्तत इति पारिपार्श्वकः । नट इत्यर्थः । ‘परिमुखं च’ इत्यत्र चकाराट्टक् ॥ **अभिहितोऽस्मीत्यादि ।** विद्वत्परिषदा विदुषां विपश्चितां परिषत्समा तथा । अनेन सभाप्रशंसा कृता । कालिदासप्रथित-वस्तु कालिदासेन प्रथितं वस्तु कथा यस्मिन्स्तत्तथोक्तम् । मालविकाग्निमित्रम् । ‘अधिकृत्य कृते ग्रन्थे’ इत्यण् । यथा मालतीमाधवम् । वसन्तोत्सव इत्यनेन काल-निर्देशः कृतः । संगीतं तौर्यत्रिकम् । तथा चोक्तं संगीतरत्नाकरे—‘नृत्तं गीतं तथा वाद्यं त्रयं संगीतमुच्यते’ इति । आरभ्यतां प्रयोक्तुं यत्नः क्रियताम् ॥ मा तावत् । मा इति निवारणे । भास-कविपुत्र-सौमिल्लाः कवयः प्राक्तनाः । प्रबन्धा-न्रूपकाणि । अतिक्रम्योल्लङ्घ्य । परिहृत्येत्यर्थः । कालिदासस्य कालिदासनामधेयस्य

पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते

मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥ २ ॥

पारिपार्श्वकः—आर्यमिश्राः प्रमाणम् ।

सूत्रधारः—तेन हि त्वरतां भवान् ।

शिरसा प्रथमगृहीतामाज्ञामिच्छामि परिषदः कर्तुम् ।

देव्या इव धारिण्याः सेवादक्षः परिजनोऽयम् ॥ ३ ॥

(इति निष्क्रान्तौ ।)

इति प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति बकुलावलिका ।)

बकुलावलिका—आणत्तमिह देवीए धारिणीए । अइरप्पउत्तो-

१. आज्ञप्तास्मि देव्या धारिण्या । अचिरप्रवृत्तोपदेशं छलिकं नाम नाट्य-

कवेः । क्रियायां कृतौ रूपके । कथं बहुमान आदरातिशयः कथमीक्ष्यते । विवेकप्रस्तं विवेकदुर्बलम् । विवेकशून्यमित्यर्थः । क्रियाविशेषणं चैतत् ॥ पुराणमित्यादि । सर्वं काव्यं कवेः कर्म । कृतिरित्यर्थः । पुराणमित्येव पुराणत्वादेव साधु रम्यं न भवति । नवमिति च नवत्वादेव अवद्यं गह्वं न भवति । किंतु सन्तो विद्वांसः परीक्ष्य पुराणं नवं च काव्यं गुणतो दोषतश्च परामृश्य अन्यतरत्तयोरेकं पुराणं नवं वा । गुणयुक्तमित्यर्थः । भजन्ते । स्वीकुर्वन्तीत्यर्थः । मूढोऽज्ञस्तु परप्रत्ययनेयबुद्धिः परस्यान्यस्य प्रत्ययेन ज्ञानेन नेया प्राप्या बुद्धिर्यस्य स तथोक्तः । अनेन कविकाव्यप्रशंसा कृता ॥ शिरसेत्यादि । शिरसा मूर्ध्ना प्रथमगृहीतां पूर्वस्वीकृताम् । शिरसा ग्रहणेन भक्त्यतिशयो गम्यते । परिषदः सभाया आज्ञां शासनं कर्तुं निर्वर्तयितुमिच्छाम्यभिलषामि । अत्रोपमामाह—धारिण्या देव्याः । धारिणी नाम कथानायकस्य पत्नी । तस्या आज्ञां सेवादक्षः परिचर्यानिपुणोऽयं पुरोवर्ती परिजन इव । परिचारको जनः परिजनः । अनेन पात्राक्षेपहेतुः प्रयोगातिशयो नाम मुखाङ्गमुक्तं भवति ॥ इति प्रस्तावना ॥ कविरिदानीमङ्गमारभमाणः कथोपयोगितया प्रथमं मिश्रविष्कम्भं नामार्थोपक्षेपकं प्रस्तौति—ततः प्रविशतीत्यादिना । आज्ञप्तास्मि देव्या धारिण्या । अचिरप्रवृत्तोपदेशं छलिकं नाम नाट्यमन्तरेण कीदृशी मालविकेति नाट्याचार्यमार्थगणदासं प्रष्टुम् । तस्मात्तावत्संगीतशालां

वदेसं छलिकं णाम णट्टअं अन्दरेण कीरिसी मालविअत्ति णट्टाअरिअं
अज्जगणदासं पुच्छिदुं । ता दाव संगीदसालं गच्छमिह (इति परिक्रामति ।)

(ततः प्रविशत्याभरणहस्ता द्वितीया चेटी ।)

प्रथमा—(द्वितीयां दृष्ट्वा ।) हँला कोमुदीए, कुदो दे दाणिं इअं
धीरदा । जं समीवेण वि अदिक्कमन्ती इदो दिट्ठिं ण देसि ।

द्वितीया—अहो बउलावलिआ । सहि, देवीए इदं शिल्पिस-
आसादो आणीदं णागमुद्दासणाहं अङ्गुलीअं सिणिद्धं णिज्जा-
अन्ती तुह उवालम्भे पडिदमिह ।

प्रथमा—(विलोक्य ।) ठाणे सज्जदि दिट्ठी । इमिणा अङ्गुलीअ-
एण उब्भिण्णकिरणकेसरेण कुसुमिदो विअ दे अगहत्थो ।

द्वितीया—हँला, कहिं पत्थिदासि ।

मन्तरेण कीदृशी मालविकेति नाट्याचार्यमार्यगणदासं प्रष्टुम् । तत्तावत्संगीत-
शालां गच्छामि ।

१. सखि कौमुदिके, कुतस्त इदानीमियं धीरता । यत्समीपेनाप्यतिक्रा-
मन्तीतो दृष्टिं न ददासि ।

२. अहो बकुलावलिका । सखि, देव्या इदं शिल्पिसकाशादानीतं
नागमुद्दासनाथमङ्गुलीयकं स्निग्धं निध्यायन्ती तवोपालम्भे पतितास्मि ।

३. स्थाने सज्जति दृष्टिः । अनेनाङ्गुलीयकेनोद्भिन्नकिरणकेसरेण कुसुमित
इव तेऽग्रहस्तः ।

४. सखि, कुत्र प्रस्थितासि ।

गच्छामि । अन्तरेणेत्यर्थं निपात उद्देशार्थं वर्तते । छलिकं नाम नाट्यविशेष इत्यर्थः ।
तथा चोक्तम्—‘तदेव च्छलिकं नाम साक्षाद्यदभिनीयते । व्यपदिश्य पुरावृत्तं स्वाभि-
प्रयप्रकाशकम् ॥’ इति ॥ सखि कौमुदिके, कुतस्त इदानीमियं धीरता । यत्समीपेना-
प्यतिक्रामन्तीतो दृष्टिं न ददासि ॥ अहो बकुलावलिका । सखि, देव्या इदं शिल्पि-
सकाशादानीतं नागमुद्दासनाथमङ्गुलीयकं स्निग्धं निध्यायन्ती पश्यन्ती तवोपालम्भे
पतितास्मि ॥ स्थाने सज्जति दृष्टिः । अनेनाङ्गुलीयकेनोद्भिन्नकिरणकेसरेण कुसुमित
इव तेऽग्रहस्तः ॥ सखि, कुत्र प्रस्थितासि ॥ देव्या एव वचनेन नाट्याचार्यमार्यगणदासं

प्रथमा—देवीए एव वअणेण णट्टाआरिअं अज्जगणदासं पुच्छिदुं, उवदेसग्गहणे कीरिसी मालविएत्ति ।

द्वितीया—संखि, ईदशेण वावारेण असण्णिहिदा वि सा कंहं भट्टिणा दिट्ठा ।

प्रथमा—आम् । सो जणो देवीए पास्सगदो चित्ते दिट्ठो ।

द्वितीया—कंहं विअ ।

प्रथमा—सुणाहि । चित्तसालं गदा देवी जदा पच्चग्गवण्णराअं चित्तलेहं आआरिअस्स आलोअन्ती चिट्ठदि । भट्टा अ उवट्ठिदो ।

द्वितीया—तदो तदो ।

प्रथमा—उवआरणन्तरं एक्कासणोवविट्ठेण भट्टिणा चित्तगदाए देवीए परिअणमज्झगदं आसण्णदारिअं देक्खिअ देवी पुच्छिदा ।

द्वितीया—किं ति ।

१. देव्या एव वचनेन नाट्याचार्यमार्यगणदासं प्रष्टुम्, उपदेशग्रहणे कीदृशी मालविकेति ।

२. सखि, ईदशेन व्यापारेणासंनिहितापि सा कथं भर्त्रा दृष्टा ।

३. आम् । स जनो देव्याः पार्श्वगतश्चित्रे दृष्टः ।

४. कथमिव ।

५. शृणु । चित्रशालां गता देवी यदा प्रत्यग्रवर्णरागां चित्रलेखामाचार्यस्यालोकयन्ती तिष्ठति । भर्ता चोपस्थितः ।

६. ततस्ततः ।

७. उपचारानन्तरमेकासनोपविष्टेन भर्त्रा चित्रगताया देव्याः परिजनमध्यगतामासन्नदारिकां दृष्ट्वा देवी पृष्टा ।

८. किमिति ।

प्रष्टुम्, उपदेशग्रहणे कीदृशी मालविकेति ॥ सखि, ईदशेन व्यापारेणासंनिहितापि सा कथं भर्त्रा दृष्टा ॥ आमित्यभ्युपगमे । स जनो देव्याः पार्श्वगतश्चित्रे दृष्टः ॥ कथमिव ॥ शृणु । चित्रशालां गता देवी यदा प्रत्यग्रवर्णरागां चित्रलेखामाचार्यस्यालोकयन्ती तिष्ठति । भर्ता चोपस्थितः । ततस्ततः । उपचारानन्तरमेकासनोपविष्टेन भर्त्रा चित्रगताया देव्याः परिजनमध्यगतामासन्नदारिकां दृष्ट्वा देवी पृष्टा ॥ किमिति ॥ अपूर्वेयं दारिका

प्रथमा—अपुवा इअं दारिआ देवीए आसण्णा आलिहिदा किंणामहेएत्ति ।

द्वितीया—आकिदिविसेसेसु आअरो पदं करोति । तदो तदो ।

प्रथमा—तदो अवहीरिअवअणो भट्टा संकिदो देवीं पुणोवि अणुवन्धिदुं । तदो कुमारीए वसुलच्छीए आअक्खिदम् । अज्ज, एसा मालविएत्ति ।

द्वितीया—(सस्मितम् ।) संरिसं खु बालभाअस्स । अदो अवरं कहेहि ।

प्रथमा—किं अण्णं । संपदं मालविआ सविसेसं भट्टिणो दंसण-पहादो रक्खीअदि ।

द्वितीया—हँला, अणुचिद्ध अत्तणो णिओअं । अहं वि एदं अङ्गुलीअअं देवीए उवणइस्सम् । (इति निष्कान्ता ।)

प्रथमा—(परिक्रम्यावलोक्य ।) एँसो णट्टाअरिओ संगीदशालादो णिगच्छदि । जाव से अत्ताणं दंसेमि । (इति परिक्रामति ।)

१. अपूर्वैयं दारिका देव्या आसन्ना आलिखिता किंनामधेयेति ।

२. आकृतिविशेषेष्व्वादरः पदं करोति । ततस्ततः ।

३. ततोऽवधीरितवचनो भर्ता शङ्कितो देवीं पुनरप्यनुबन्धुम् । ततः कुमारी वसुलक्ष्म्याख्यातम् । आर्य, एषा मालविकेति ।

४. सदृशं खलु बालभावस्य । अतोऽपरं कथय ।

५. किमन्यत् । सांप्रतं मालविका सविशेषं भर्तुर्दर्शनपथाद्रक्ष्यते ।

६. सखि, अनुतिष्ठात्मनो नियोगम् । अहमप्येतदङ्गुलीयकं देव्यै उपनेष्यामि ।

७. एष नाट्याचार्यः संगीतशालातो निर्गच्छति । यावदस्मा आत्मानं दर्शयामि ।

देव्या आसन्ना आलिखिता किंनामधेयेति ॥ आकृतिविशेषेष्व्वादरः पदं करोति । ततस्ततः ॥ ततोऽवधीरितवचनो भर्ता शङ्कितो देवीं पुनरप्यनुबन्धुम् । ततः कुमारी वसुलक्ष्म्याख्यातम् । आर्य, एषा मालविकेति । सदृशं खलु बालभावस्य । अतोऽपरं कथय ॥ किमन्यत् । सांप्रतं मालविका सविशेषं भर्तुर्दर्शनपथाद्रक्ष्यते । 'अपुवा इअं दारिआ' इत्यारभ्य 'दंसणपहादो रक्खीअदि' इत्यन्तेन वाक्यकदम्बकेन गम्यमानो मालविकागोचरो राज्ञोऽभिलाषोऽत्र नाटके बीजमित्यनुपस्थेयम् ॥ सखि, अनुतिष्ठात्मनो नियोगम् । अहमप्येतदङ्गुलीयकं देव्यै उपनेष्यामि ॥ एष नाट्याचार्यः

(अविश्य ।)

गणदासः—कामं खलु सर्वस्यापि कुलविद्या बहुमता ।
न पुनरस्माकं नाट्यं प्रति मिथ्यागौरवम् । तथा हि ।

देवानामिदमामनन्ति मुनयः शान्तं क्रतुं चाक्षुषं
रुद्रेणेदमुमाकृतव्यतिकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा ।
त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते
नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधकम् ॥ ४ ॥

संगीतशालातो निर्गच्छति । यावदस्मा आत्मानं दर्शयामि ॥ देवानामित्यादि ।
मुनयो भरतमतङ्गादय इदं नाट्यं देवानामिन्द्रादीनां क्रतुं यज्ञमामनन्ति । कीदृशम् ।
शान्तं सौम्यम् । पशुविशसनानादिरहितमित्यर्थः । पुनः कीदृशम् । चाक्षुषं चक्षुरनु-
भाव्यम् । अस्य नाट्यस्य क्रतुत्वनिरूपणं चतुर्वेदसारनाट्यवेदविहितकर्मत्वादिति
मन्तव्यम् । तथा च कुमारसंभवे—‘कर्म यज्ञः फलं स्वर्गः’ इति । अत्र चतुर्वेदसारत्वं
भारतीये प्रतिपादितम्—‘सर्वशास्त्रार्थसंपन्नं सर्वशिल्पप्रदर्शनम् । नाट्यसंज्ञमिमं वेदं
सेतिहासं करोम्यहम् ॥ एवं संकल्प्य भगवान्सर्वान्वेदाननुस्मरन् । नाट्यवेदं तत-
श्चक्रे चतुर्वेदाङ्गसंभवम् ॥ जग्राह पाठ्यमृगवेदात्सामभ्यो गीतमेव च । यजुर्वेदादभि-
नयान्प्रसानाथर्वणादपि ॥ वेदोपवेदसंबद्धो नाट्यवेदो महात्मना । एवं भगवता सृष्टो
ब्रह्मणा ललितात्मना ॥ उत्पाद्य नाट्यवेदं तु ब्रह्मोवाच सुरेश्वरम् ॥’ इति । प्रकारा-
न्तरेणाप्यस्य क्रतुत्वं प्रतिपादितम्—‘प्रयोगं यश्च कुर्वीत प्रेक्षते चावधानवान् । या
गतिर्वेदविदुषां या गतिर्यज्ञयाजिनाम् । या गतिर्दानशीलानां तां गतिं प्राप्नुयाच्चरः ॥’
इति । पुनः कीदृशमिदं नाट्यम् । रुद्रेणेश्वरेणोमाकृतव्यतिकरे उमया पार्वत्या कृतो
व्यतिकरः संबन्धो यस्य स तथोक्तस्तस्मिन्स्वाङ्गे आत्मदेहे द्विधा द्विप्रकारेण व्यस्य-
ताण्डवरूपेण विभक्तं पृथक्कृतम् । तथा चोक्तं संगीतविद्याविनोदे—‘उद्दण्डताण्डव-
सुदञ्चितलास्यलीलां कर्तुं स्वयं युगपदेव समुत्सुकात्मा । यः कामिनीकलितकमलतरा-
र्थकायः सोऽयं विभाति विभुरादिनटः सुराणाम् ॥’ अत्र नाट्ये त्रैगुण्योद्भवम् । त्रयो
गुणाः सत्त्वरजस्तमांस्येव त्रैगुण्यम् । चतुर्वर्णादित्वात्स्वार्थे व्यञ् । तस्मादुद्भवमुद्भूतं
लोकचरितं लोकानां लोकस्थानां रामाद्यनुकार्याणां चरितं सुखदुःखमिश्रात्मकं चरितं
नानारसं नाना बहुविधा रसाः प्रियतमोपभोग्या यस्मिन्सत्तथोक्तं दृश्यते ज्ञायते ।
सामाजिकैरनुभूयत इत्यर्थः । लोकेऽनुकार्यस्य चरितं सुखदुःखमिश्रात्मकमपि नाट्यं
नटेनाभिनीयमानं सत्सुखरूपेणैव प्रतीयत इति भावः । पुनः कीदृशम् । नाट्यं नटन-
प्रयोगः । एकमप्येकैकमपि भिन्नरुचेर्भिन्ना बहुविधा रुचयः प्रीतयो यस्य स तथोक्त-

बकुलावलिका—(उपेत्य ।) अञ्ज, वन्दामि ।

गणदासः—भद्रे, चिरं जीव ।

बकुलावलिका—अञ्ज, देवी पुच्छदि, अवि उवदेसगहणे
णादिकीलिस्सदि वो सिस्सा मालविष्ति ।

गणदासः—भद्रे, विज्ञाप्यतां देवी परमनिपुणा मेधाविनी
चेति । किं बहुना ।

यद्यत्प्रयोगविषये भाविकमुपदिश्यते मया तस्यै ।

तत्तद्विशेषकरणात्प्रत्युपदिशतीव मे बाला ॥ ५ ॥

बकुलावलिका—(आत्मगतम् ।) अदिक्कमंतीं विअ इरावदिं
पेक्खामि । (प्रकाशम्) किदत्था दाणिं वो सिस्सा । जाए गुरुअणो
एवं तुस्सदि ।

१. आर्य, वन्दे ।

२. आर्य, देवी पृच्छति, अप्युपदेशग्रहणे नातिक्लिश्नाति वः शिष्या
मालविकेति ।

३. अतिक्रामन्तीमिवेरावतीं पश्यामि । कृतार्थेदानीं वः शिष्या । यस्या
गुरुजन एवं तुष्यति ।

स्तस्य जनस्य बहुधा बहुप्रकारेण शृङ्गारहास्यादिरूपेण समाराधकं संतर्पकम् । तथा
चोक्तं भारतीये—‘त्रैलोक्यस्यास्य सर्वस्य नाट्यं भावानुकीर्तनम् । धर्मो धर्मप्रवृत्तानां
कामः कामोपसेविनाम् । अर्थोपजीविनामर्थो धृतिरुद्धिन्नचेतसाम् ॥ नानाभावोपसंपन्नं
नानावस्थान्तरात्मकम् । लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम् ॥ एतद्रसेषु भावेषु
सर्वकर्मक्रियासु च । सर्वोपदेशजननं नाट्यमेतद्भविष्यति ॥ न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं
नासौ विद्या न सा कला । नासौ योगो न तत्कर्म नाट्येऽस्मिन्नयत्र दृश्यते ॥’ इति ॥
आर्य, वन्दे ॥ आर्य, देवी पृच्छति । अप्युपदेशग्रहणे नातिक्लिश्नाति वः शिष्या मालवि-
केति ॥ यद्यदित्यादि । प्रयोगविषयेऽभिनयार्थं मया तस्यै मालविकायै यद्यद्भाविकं
भाववत् । ‘अत इनिठनौ’ इति ठन् । नृत्यमित्यर्थः । यथोक्तम्—‘अङ्गिकाभिनयप्राय-
मल्पवाचिकसात्विकम् । भावानामास्पदं नृत्यं पदार्थव्यञ्जनात्मकम् ॥’ इति । उप-
दिश्यते बोध्यते । तत्तद्विशेषकरणात्तस्य तस्य भाविकस्य विशेषेणातिशयेन करणं
निर्वर्तनं मे तस्मात्सा बाला प्रत्युपदिशतीव प्रतिबोधयतीव । अनेन तस्या नृत्ये
प्रावीण्यातिशयो गम्यते ॥ अतिक्रामन्तीमिवेरावतीं पश्यामि । कृतार्थेदानीं वः शिष्या ।
यस्यां गुरुजन एवं तुष्यति ॥ अस्ति देव्या वर्णावरो आता वीरसेनो नाम । भर्त्रा

गणदासः—भद्रे, तद्विधामसुलभत्वात्पृच्छामि । कुतो देव्या तयात्रमानीतम् ।

बकुलावलिका—अँत्थि देवीए वण्णावरो भादा वीरसेणो णाम । सो भट्टिणा णम्मदातीरे अन्तवालदुग्गे ठाविदो । तेण सिप्पाहिआरे जोग्गा इअं दारिएत्ति भणिअ भइणीए देवीए उवाअणं पेसिदा ।

गणदासः—(स्वगतम् ।) आकृतिविशेषप्रत्ययादेनामनूनवस्तुकां संभावयामि । (प्रकाशम् ।) भद्रे, मयापि यशस्विना भवितव्यम् । यतः ।

पात्रविशेषे न्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः ।

जलमिव समुद्रशुक्तौ मुक्ताफलतां पयोदस्य ॥ ६ ॥

बकुलावलिका—अँज्ज, कहिं दाणिं वो सिस्सा ।

गणदासः—इदानीमेव पञ्चाङ्गादिकमभिनयमुपदिश्य मया विश्रम्यतामित्यभिहिता दीर्घिकावलोकनगवाक्षगता प्रवातमासेवमाना तिष्ठति ।

१. अस्ति देव्या वर्णावरो भ्राता वीरसेनो नाम । स भर्त्रा नर्मदातीरेऽन्त-पालदुर्गे स्थापितः । तेन शिल्पाधिकारे योग्येयं दारिकेति भणित्वा भगिन्या देव्या उपायनं प्रेषिता ।

२. आर्य, कुत्रेदानीं वः शिष्या ।

नर्मदातीरेऽन्तपालदुर्गे स्थापितः । तेन शिल्पाधिकारे कलाविद्याधिगम इयं योग्या दारिकेति भणित्वा भगिन्या देव्या उपायनं प्रेषिता ॥ अनूनवस्तुकामनूनमनल्पं विशिष्टं वस्तु वृत्तं यस्याः सा तथोक्ता तां संभावयामि मन्ये । **पात्रविशेष इत्यादि** । आधातुरूपदेष्टुः शिल्पं कलाविद्या पात्रविशेषे विशिष्टपात्रे न्यस्तं निहितं सत् गुणान्तरं गुणविशेषं व्रजति प्राप्नोति । अत्रोपमासाह-पयोदस्य मेघस्य जलं समुद्रशुक्तौ न्यस्तं सत् मुक्ताफलतां भौक्तिकत्वमिव ॥ आर्य, कुत्रेदानीं वः शिष्या ॥ **इदानीमित्यादि** । पञ्चाङ्गाभिनयं पञ्च अङ्गानि यस्य तत्तथोक्तम् । प्रेरणमित्यर्थः । तस्याभिनयः प्रयोगस्तमिदानीमद्यैवोपदिश्य शिक्षयित्वा ॥ प्रवातं प्रशस्तो वातो यस्मिन्देशे स तथोक्तस्तम् । प्रेरणस्याङ्गपञ्चकमुक्तं संगीतरत्नाकरे-‘नृत्तं तथा च कैवारो मर्मरौ जागरं तथा । गीतं चेति समाख्यातं प्रेरणस्याङ्गपञ्चकम् ॥ त्रिभिस्त्वेतत्प्रयोज्यं स्यात्कैवारं जागरं विना ॥’ इति । अत्र पञ्चाङ्गरूपनृत्तान्तरोपक्रमकथनेन च्छलिकं नृत्तं साकल्येन परिशीलितमिति सूच्यते । तेन हि पुनरनुजानातु मामार्यः ।

बकुलावलिका—तेण हि पुणो अणुजाणादु मं अज्जो । जाव से अज्जस्स परितोसणिवेदणेण उस्साहं वड्ढेमि ।

गणदासः—दृश्यतां सखी । अहमपि लब्धक्षणः स्वगृहं गच्छामि ।
(इति निष्कान्तौ ।)

मिश्रविष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशत्येकान्तस्थितपरिजनो मन्त्रिणा लेखहस्तेनान्वाख्यमानो राजा ।)

राजा—(अनुवाचितलेखममाख्यं विलोक्य ।) वाहतक, किं प्रतिपद्यते वैदर्भः ।

अमात्यः—देव, आत्मविनाशम् ।

राजा—संदेशमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

अमात्यः—इदमिदानीमनेन प्रतिलिखितम् । पूज्येनाहमादिष्टः । भवतः पितृव्यपुत्रः कुमारो माधवसेनः प्रतिश्रुतसंबन्धो ममोपान्तिकमुपसर्पन्नन्तरा त्वदीयेनान्तपालेनावस्कन्ध गृहीतः । स त्वया मदपेक्षया सकलत्रसोदर्यो मोक्तव्य इति । एतन्ननु वो विदितम् । यत्तुल्या-

१. तेन हि पुनरनुजानातु मामार्यः । यावदस्या आर्यस्य परितोषनिवेदनेनोत्साहं वर्धयामि ।

यावदस्या आर्यस्य परितोषनिवेदनेनोत्साहं वर्धयामि ॥ लब्धक्षणो लब्धः प्राप्तः क्षणो निर्व्यापारस्थितिर्विश्रामो येन स तथोक्तः स्वगृहमात्मगृहं गच्छामि ॥ मिश्रविष्कम्भः ॥ ततः प्रविशतीत्यादि । वाहतकेति तस्यामात्यस्य संज्ञा । वैदर्भो विदर्भराजः किं प्रतिपद्यते किं कार्यं मन्यते । संदेशं संदिष्टार्थं श्रोतुमिच्छामि ॥ अनेन वैदर्भेणेदं प्रतिलिखितं प्रत्युत्तरत्वेनाभिलिखितम् । पूज्येन पूजाहेण त्वया । अग्निमित्रेणेत्यर्थः । अहं वैदर्भ आदिष्ट आज्ञप्तः । तमेवादेशं विवृणोति—भवत इत्यादिना । भवतस्तव पितृव्यपुत्रः पितृभ्रातृसुतो माधवसेनो नाम प्रतिश्रुतसंबन्धः प्रतिश्रुतोऽङ्गीकृतः संबन्धः कन्यकाप्रदानरूपो येन स तथोक्तो ममोपान्तिकं मत्समीपमुपसर्पन्नगच्छन्नागच्छन्नन्तरा मध्ये त्वदीयेन त्वत्संबन्धिनान्तपालेन सीमादुर्गरक्षकेणावस्कन्ध पथि प्रहृत्य गृहीतो निरुद्धः । बन्दीकृत इत्यर्थः । स माधवसेनस्त्वया भवता मदपेक्षया मय्यपेक्षा इच्छा । स्नेह इत्यर्थः । तथा हेतुना । सकलत्रसोदर्यो भार्याभगिनीसहितः । 'वोपसर्जनस्य' इति सहशब्दस्य सादेशः । मोक्तव्यो विसर्जनीयः । इति समाप्तौ । एतावता वैदर्भेणाग्निमित्रप्रेषितपत्रिकार्थानुवादः कृत इत्यनुसंधेयम् । इतःपरं प्रत्युत्तररूपं वैदर्भवचनमुच्यते—एतन्ननु वो विदितमित्यादि । एतद्वक्ष्यमाणं वो युष्माकं

भिजनेषु राज्ञां वृत्तिः । अतोऽत्र मध्यस्थः पूज्यो भवितुमर्हति । सोदरा पुनरस्य ग्रहणविप्लवे विनष्टा । तदन्वेषणाय प्रयतिष्ये । अथवा, अवश्यमेव माधवसेनो मया पूज्येन मोचयितव्यः, श्रूयताम-
भिसंधिः ।

मौर्यसचिवं विमुञ्चति यदि पूज्यः संयतं मम श्यालम् ।

मोक्ता माधवसेनस्ततो मया बन्धनात्सद्यः ॥ ७ ॥

इति ।

राजा—(सरोषम् ।) कथं कार्यविनिमयेन मयि व्यवहरत्यनात्मज्ञः । वाहतक, प्रकृत्यमित्रः प्रतिकूलकारी च मे वैदर्भः । तद्यातव्यपक्षे स्थितस्य पूर्वसंकल्पितसमुन्मूलनाय वीरसेनमुखं दण्डचक्रमाज्ञापय ।

अमात्यः—यदाज्ञापयति देवः ।

राजा—अथवा किं भवान्मन्यते ।

अमात्यः—शास्त्रदृष्टमाह देवः ।

अचिराधिष्ठितराज्यः शत्रुः प्रकृतिष्वरूढमूलत्वात् ।

नवसंरोपणशिथिलस्तरुरिव सुकरः समुद्धर्तुम् ॥ ८ ॥

राजा—तेन ह्यवितथं तन्नकारवचनम् । इदमेव वचनं निमित्त-
मुपादाय समुद्योज्यतां सेनाधिपतिः ।

विदितं नन्वित्यत्र काकुरनुसंधेया । तुल्याभिजनेषु समानवंशेषु । ज्ञातिष्वित्यर्थः । राज्ञां वृत्तिर्वर्तनमीदृश्येवंविधेति यत्तन्ननु वो विदितमिति संबन्धः । अतोऽस्मात्कारणादत्रास्मिन्नर्थे पूज्यो भवान्मध्यस्थः समो भवितुमर्हति । अस्य माधवसेनस्य सोदर्या स्वसा पुनर्ग्रहणविप्लवे विनष्टा तिरोहिता । तदन्वेषणाय तस्या अन्वेषणाय गवेषणाय प्रयतिष्ये । अथवेति पक्षान्तरे । मोचयितव्यस्त्याजयितव्यः । अभिसंधिर्निश्चयः । मौर्यसचिवमित्यादि । पूज्यो भवान्संयतं त्वया विगलितं मम श्यालं पत्नीभ्रातरं मौर्यसचिवं मौर्यसचिवनामानं विमुञ्चति यदि त्यजति चेत् ततस्तस्मात्कारणान्मया सद्यः सपदि माधवसेनो बन्धनाग्निगलान्मोक्ता मुक्तो भविता । मुञ्चतेः कर्मणि लुट् । इति लिखितार्थसमाप्तौ ॥ प्रकृत्यमित्रः स्वभावतः शत्रुः । अत्र प्रकृत्यमित्रत्वं च विषयान्तरत्वादिति मन्तव्यम् ॥ अचिराधिष्ठितेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ तेनारूढमूलत्वेन हेतुना तन्नकारवचनमर्थशास्त्रकारवचनमवितथं

अमात्यः—तथा । (इति निष्क्रान्तः ।)

(परिजनो यथाव्यापारं राजानमभितः स्थितः ।)

(प्रविश्य ।)

विदूषकः—आणत्तोमिह तत्तभवदा रण्णा । गोदम, चिन्तेहि दाव उवाअं । जह मे जदिच्छादिद्वुप्पदिकिदी मालविआ पच्चक्ख-दंसणा होदित्ति । मए अ तं तहा किदं दाव से णिवेदेमि । (इति परिक्रामति ।)

राजा—(विदूषकं दृष्ट्वा ।) अयमपरः कार्यान्तरसचिवोऽस्मानुपस्थितः ।

विदूषकः—(उपगम्य ।) वैडुदु भवं ।

राजा—(सशिरःकम्पम् ।) इत आस्यताम् ।

(विदूषक उपविष्टः ।)

राजा—अपि कच्चिदुपेयोपायदर्शने व्यापृतं ते प्रज्ञाचक्षुः ।

विदूषकः—पँओअसिद्धिं पुच्छ ।

१. आज्ञप्तोऽस्मि तत्रभवता राज्ञा । गौतम, चिन्तय तावदुपायम् । यथा मे यदृच्छादृष्टप्रतिकृतिर्मालविका प्रत्यक्षदर्शना भवतीति । मया च तत्तथा कृतं तावदस्मै निवेदयामि ।

२. वर्धतां भवान् ।

३. प्रयोगसिद्धिं पृच्छ ।

हि सत्यमेव । भविष्यतीति शेषः । हिशब्दोऽवधारणे । 'हि हेतावधारणे' इत्यमरः । इदमेव वैदर्भस्य कार्यविनिमयरूपमेव वचनं वाक्यं निमित्तं हेतुमुपादायावलम्ब्य समुद्योज्यतां प्रत्यावर्त्यताम् ॥ आज्ञप्तोऽस्मि तत्रभवता राज्ञा । गौतम, चिन्तय तावदुपायम् । यथा मे यदृच्छादृष्टप्रतिकृतिर्मालविका प्रत्यक्षदर्शना भवतीति । मया च तत्तथा कृतम् । तावदस्मै निवेदयामि । अत्र गम्यमानं राज्ञो मालविकादर्शनौ-त्सुक्यमारम्भो नाम प्रथमावस्थेति मन्तव्यम् । अत्र बीजारम्भयोः समन्वयान्मुख-संधिरित्यनुसंधेयम् ॥ वर्धतां भवान् ॥ उपेयोपायदर्शने उपेयस्य साध्यस्य मालविका-साक्षादर्शनस्योपायदर्शने साधनज्ञाने ते प्रज्ञाचक्षुः प्रतिभादृष्टिः कच्चिदीषदपि व्या-पृतं प्रसूतम् । अपिः प्रश्ने । अत्र गम्यमानस्य मालविकारूपस्य बीजस्य विन्यासा-दुपक्षेपो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ प्रयोगसिद्धिं पृच्छ ॥ कर्णे । एवमिव । एतद्वचनं

राजा—कथमिव ।

विदूषकः—(कर्णे ।) एवमिव ।

राजा—साधु वयस्य, निपुणमुपक्रान्तम् । इदानीं दुरधिगम-
सिद्धावप्यस्मिन्नारम्भे वयमाशंसामहे । कुतः

अर्थं सप्रतिबन्धं प्रभुरधिगन्तुं सहायवानेव ।

दृश्यं तमसि न पश्यति दीपेन विना सचक्षुरपि ॥ ९ ॥

(नेपथ्ये ।)

अलं बहु विकत्थ्य । राज्ञः समक्षमेवावयोरधरोत्तरयोर्व्यक्ति-
र्भविष्यति ।

राजा—(आकर्ष्य ।) सखे, त्वत्सुनीतिपादपस्य पुष्पमुद्भिन्नम् ।

विदूषकः—फलं वि अहरेण दक्खिस्ससि ।

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—देव, अमात्यो विज्ञापयति । अनुष्ठिता प्रभोराज्ञा ।
एतौ पुनर्हरदत्तगणदासौ

उभावभिनयाचार्यौ परस्परजयैषिणौ ।

त्वां द्रष्टुमुद्यतौ साक्षाद्भावाविव शरीरिणौ ॥ १० ॥

१. एवमिव ।

२. फलमप्यचिरेण द्रक्ष्यसि ।

नियतस्य व्यापारान्तरभेदस्य शुद्धतरार्थस्य प्रयोगे कविना प्रयुक्तम् । तथोक्तम्—
'कर्णे एवमित्युक्त्वा ज्ञाप्यः पश्चात्प्रसङ्गतः' इति । इदानीमित्यादि । अस्मिन्ना-
रम्भे मालविकासाक्षादर्शनोद्योगे दुरधिगमसिद्धावपि दुर्लभसिद्धौ सत्यपीदानीं त्वद्वच-
नश्रवणानन्तरं वयमाशंसामहे सिद्धिमपेक्षामहे ॥ अर्थमित्यादि । सप्रतिबन्धं
सप्रतिरोधमर्थं प्रयोजनमधिगन्तुं लब्धुं सहायवानेन जनः प्रभुः समर्थो भवति ।
'इदानीम्' इत्यादिना 'सहायवानेव' इत्यन्तेन तस्य बीजस्य बहुलीकरणात्परिकर
इति संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ नेपथ्य इत्यादि । बहु विकत्थ्यात्मश्लाघां कृत्वाम् ।
अलमिति प्रतिषेधे । 'अलंखत्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' इति क्त्वाप्रत्ययः ॥ फलम-
प्यचिरेण द्रक्ष्यसि । अत्र बीजस्य दृढीकरणात्परिन्यासो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥
उभावित्यादि । शरीरिणौ मूर्तौ साक्षाद्भावौ प्रत्यक्षभावाविव नृत्याभिनयार्थाविव ॥

राजा—प्रवेशय तौ ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य ताभ्यां सह प्रविश्य ।)
इत इतो भवन्तौ ।

गणदासः—(राजानं विलोक्य ।) अहो, दुरासदो राजमहिमा ।

न च न परिचितो न चाप्यरम्य-

श्चकितमुपैमि तथापि पार्श्वमस्य ।

सलिलनिधिरिव प्रतिक्षणं मे

भवति स एव नवो नवोऽयमक्षणोः ॥ ११ ॥

हरदत्तः—महत्खलु पुरुषाकारमिदं ज्योतिः । तथाहि

द्वारे नियुक्तपुरुषाभिमतप्रवेशः

सिंहासनान्तिकचरेण सहोपसर्पन् ।

तेजोभिरस्य विनिवर्तितदृष्टिपातै-

र्वाक्यादृते पुनरिव प्रतिवारितोऽस्मि ॥ १२ ॥

कञ्चुकी—एष देवः । उपसर्पतां भवन्तौ ।

उभौ—(उपेत्य ।) विजयतां देवः ।

राजा—स्वागतं भवन्त्याम् । (परिजनं विलोक्य ।) आसने तावदत्र-
भवतोः ।

(उभौ परिजनोपनीतयोरासनयोरुपविष्टौ ।)

राजा—किमिदं शिष्योपदेशकाले युगपदाचार्याभ्यामत्रोप-
स्थानम् ।

गणदासः—देव, श्रूयताम् । मया सुतीर्थादभिनयविद्या सुशि-
क्षिता । दत्तप्रयोगश्चास्मि । देवेन देव्या च परिगृहीतः ।

न च न परिचित इत्यादि । अयं राजा परिचितः संस्तुतश्च न भवतीति न, किं
तु परिचित एव । अरम्योऽसौम्यश्च न, किं तु रम्य एव । तथापि चकितं सभयं यथा
भवति तथास्य पार्श्वं समीपमुपैमि । शेषं स्पष्टम् ॥ द्वारे नियुक्तेत्यादि । विनिव-
र्तितदृष्टिपातैर्विनिवारितदृष्टिप्रसारैरस्य राज्ञस्तेजोभिः पुनः प्रकाशविशेषैस्तु वाक्या-
दृते प्रतिषेधवाक्यं विना प्रतिवारित इव निरुद्ध इवास्मि ॥ तीर्थादभिनयविद्ये-

राजा—बाढं जाने । ततः किम् ।

गणदासः—सोऽहममुना हरदत्तेन प्रधानपुरुषसमक्षमयं मे न पादरजसापि तुल्य इत्यधिकक्षिप्तः ।

हरदत्तः—देव, अयमेव प्रथमं परिवादकरः । अत्रभवतः किल मम च समुद्रपल्लवलयोरिवान्तरमिति । तदत्रभवानिमं मां च शास्त्रे प्रयोगे च विमृशतु । देव एव नौ विशेषज्ञः प्राश्निकः ।

विदूषकः—समर्थं पट्टणादं ।

गणदासः—प्रथमः कल्पः । अवहितो देवः श्रोतुमर्हति ।

राजा—तिष्ठ यावत् । पक्षपातमत्र देवी मन्यते । तदस्याः पण्डितकौशिकीसहितायाः समक्षमेव न्याय्यो व्यवहारः ।

विदूषकः—सुष्टु भवं भणादि ।

आचार्यो—यद्देवाय रोचते ।

राजा—मौद्गल्य, अमुं प्रस्तावं निवेद्य पण्डितकौशिक्या सार्ध-माहूयतां देवी ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य सपरिव्राजिकया देव्या सह प्रविष्टः ।) इत इतो भवती ।

धारिणी—(परिव्राजिकां विलोक्य ।) भैअवदि, हरदत्तस्स गण-दासस्स अ संरम्भं कंहं पेक्खसि ।

परिव्राजिका—अलं स्वपक्षावसादशङ्कया । न परिहीयते प्रति-वादिनो गणदासः ।

१. समर्थं प्रतिज्ञातम् ।

२. सुष्टु भवान्भणति ।

३. भगवति, हरदत्तस्य गणदासस्य च संरम्भे कथं पश्यसि ।

त्यादि । तीर्थाद्विशिष्टाद्गुरोरभिनयविद्या नाट्यविद्या शिक्षिताभ्यस्ता । दत्तप्रयो-गश्चास्मि । दत्तः शिष्येभ्यः प्रतिपादितः प्रयोगो विनियोगो येन स तथोक्तः ॥ समर्थं प्रतिज्ञातम् ॥ प्रथमः कल्पो मुख्यः पक्षः ॥ न्याय्यो युक्तः । व्यवहारो विवादः ॥ सुष्टु भवान्भणति ॥ भगवति, हरदत्तस्य गणदासस्य च संरम्भे कथं पश्यसि कथं मन्यसे । अनयोः कतरस्य पराजयं विचारयसीत्यर्थः ॥ अलं स्वपक्षेत्यादि ।

धारिणी—जई वि एवं तह वि राअपरिगहो पहाणत्तणं उवहरदि ।

परिव्राजिका—अयि, राज्ञीशब्दभाजनमात्मानमपि चिन्तयतु
भवती । पश्य

अतिमात्रभासुरत्वं पुष्यति भानोः परिग्रहादनलः ।

अधिगच्छति महिमानं चन्द्रोऽपि निशापरिगृहीतः ॥ १३ ॥

विदूषकः—अइ, उअट्टिदा देवी पीठमद्दिअं पण्डिअकौसिंहं
पुरोकरिअ तत्तभोदी धारिणी ।

राजा—पश्याम्येनाम् । यैषा

मङ्गलालंकृता भाति कौशिक्या यतिवेषया ।

त्रयी विग्रहवत्येव सममध्यात्मविद्यया ॥ १४ ॥

परिव्राजिका—(उपेल्य ।) विजयतां देवः ।

राजा—भगवति, अभिवादये ।

१. यद्यप्येवं तथापि राजपरिग्रहः प्रधानत्वमुपहरति ।

२. अयि, उपस्थिता देवी पीठमर्दिकां पण्डितकौशिकीं पुरस्कृत्य
तत्रभवती धारिणी ।

अत्र परिव्राजिकायाः स्त्रीत्वात्प्राकृते प्राप्ते संस्कृताश्रयणं लिङ्गित्वादिति मन्तव्यम् ।
तथा चोक्तम्—‘देवद्विजनरेन्द्राणां लिङ्गिनां संस्कृतं वचः’ इति ॥ यद्यप्येवं तथापि
राजपरिग्रहोऽस्य हरदत्तस्य प्रधानत्वमुपहरति ॥ अतिमात्रभासुरत्वमित्यादि ।
स्पष्टोऽर्थः ॥ अयि उपस्थिता देवी पीठमर्दिकां पण्डितकौशिकीं पुरस्कृत्य तत्रभवती
धारिणी । पीठमर्दो नाम कामपुरुषार्थसहायो नायकसमीपवर्ती पुरुषः कथ्यते ।
तथा चोक्तम्—‘पीठमर्दः समीपस्थः कार्यालोचनकोविदः’ इति । अत्र विदूषकः
परिहासेन परिव्राजिकायां पण्डितकौशिक्यां तद्धर्ममारोपयतीति मन्तव्यम् ॥ मङ्ग-
लेत्यादि । मङ्गलालंकृता मङ्गलं शोभनं यथा भवति तथालंकृता भूषितैषा धारिणी
यतिवेषया यतेः परिव्राजकस्य वेष इव वेषः काषायादिधारणं यस्याः सा तथोक्ता
तथा कौशिक्या समं सार्धं भाति प्रकाशते । अत्रोपमामाह—विग्रहवत्या शरीरि-
ण्याध्यात्मविद्यया समं त्रयीव वेदत्रयीव । विग्रहवतीव विभक्तिविपरिणामेन योज-

परित्राजिका—

महासारप्रसवयोः सदृशक्षमयोर्द्वयोः ।

धारिणीभूतधारिण्योर्भव भर्ता शरच्छतम् ॥ १५ ॥

धारिणी—जेदुं जेदु अज्जउत्तो ।

राजा—स्वागतं देव्यै । (परित्राजिकां विलोक्य ।) भगवति, क्रिय-
तामासनपरिग्रहः ।

(सर्वं उपविशन्ति ।)

राजा—भगवति, अत्रभवतोर्हरदत्तगणदासयोः परस्परं विज्ञान-
संघर्षिणोर्भगवत्या प्राश्निकपदमध्यासितव्यम् ।

परित्राजिका—(सस्मितम् ।) अलमुपालम्भेन । पत्तने सति ग्रामे
रत्नपरीक्षा ।

राजा—नैतदेवम् । पण्डितकौशिकी खलु भगवती पक्षपाति-
नावहं देवी च ।

आचार्यौ—सम्यगाह देवः । मध्यस्था भगवती नौ गुणदोषतः
परिच्छेतुमर्हति ।

राजा—तेन हि प्रस्तूयतां विवादः ।

परित्राजिका—देव, प्रयोगप्रधानं हि नाट्यशास्त्रम् । किमत्र
वाग्व्यवहारेण । कथं वा देवी मन्यते ।

देवी—जैइ मं पुच्छसि, तदा एदाणं विवादो एव ण मे रोअदि ।

गणदासः—देवि, न मां समानविद्यया परिभवनीयमवगन्तुमर्हसि ।

विदूषकः—भोदि, पेक्खामो उअरंभरिसंवादं । किं मुहा वेअ-
णदाणेण एदेणं ।

१. जयतु जयत्वार्थपुत्रः ।

२. यदि मां पृच्छसि, तदैतयोर्विवाद एव न मे रोचते ।

३. भवति, पश्याम उदरंभरिसंवादम् । किं मुधा वेतनदानेनैतेषाम् ।

नीयम् ॥ महासारेत्यादि । महासारप्रसवयोः । महान्सारो वरः प्रसवः संतानं
ययोस्ते तयोः । सदृशी समाना क्षमा सहिष्णुत्वं ययोस्ते तयोः । शेषं
स्पष्टम् ॥ जयतु जयत्वार्थपुत्रः ॥ यदि मां पृच्छसि, तदैतयोर्विवाद एव न मे रोचते ॥

देवी— ँं कलहपिओसि ।

विदूषकः— मा एव चण्डि, अण्णोण्णकलहपिआणं मत्तहत्थीणं
एकदरस्सि अणिज्जिदे कुदो उवसमो ।

राजा— ननु स्वाङ्गसौष्टवातिशयमुभयोर्दृष्टवती भगवती ।

परिव्राजिका— अथ किम् ।

राजा— तदिदानीमतः परं किमाभ्यां प्रत्याययितव्यम् ।

परिव्राजिका— तदेव वक्तुकामास्मि ।

श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था

संक्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता ।

यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां

धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव ॥ १६ ॥

विदूषकः— सुदं अज्जेहिं भवदीए वअणं । एसो पिण्डितत्थो
उवदेसदंसणादो णिण्णओ त्ति ।

हरदत्तः— परमभिमतं नः ।

गणदासः— देवि, एवं स्थितम् ।

१. ननु कलहप्रियोऽसि ।

२. मैवं चण्डि, अन्योन्यकलहप्रिययोर्मत्तहस्तिनोरेकतरस्मिन्ननिर्जिते
कुत उपशमः ।

३. श्रुतभार्याभ्यां भगवत्या वचनम् । एष पिण्डितार्थ उपदेशदर्शनान्नि-
र्णय इति ।

भवति, पश्याम उदरम्भरिसंवादम् । किं मुधा वेतनदानेनैतेषाम् ॥ ननु
कलहप्रियोऽसि ॥ मैवम् । अन्योन्यकलहप्रिययोर्मत्तहस्तिनोरेकतरस्मिन्ननिर्जिते
कुत उपशमः ॥ श्लिष्टेत्यादि । कस्यचित्कस्यापि पुरुषस्य क्रिया शिक्षा । विद्या-
भ्यास इत्यर्थः । आत्मसंस्था आत्मनिष्ठा सती श्लिष्टा संगता । रम्या भवती-
त्यर्थः । अन्यस्य पुरुषस्य संक्रान्तिः शिष्येषु क्रियासंक्रमणम् । संक्रान्तिशब्दो-
ऽत्रान्तर्भावितण्यर्थः । विशेषयुक्तातिशयवती । यस्य पुरुषस्योभयम्, आत्मसिद्धिः
परसंक्रमणं च, साधु रम्यं स पुरुष एव शिक्षकाणामुपदेशकानां धुर्यग्रे प्रति-
ष्ठापयितव्यः प्रतिष्ठां प्रापयितव्यः । श्रुतभार्याभ्यां भगवत्या वचनम् । एष
पिण्डितार्थ उपदेशदर्शनान्निर्णय इति । अत्र मालविकादर्शनसंदेहनिर्णयाद्यु-

देवी—जदा उण मन्दमेधा सिस्सा उवदेसं मलिणेन्ति, तदा आअरिअस्स ण दोसो ।

राजा—देवि, एवमापठ्यते । विनेतुरद्रव्यपरिग्रहोऽपि बुद्धि-
लाघवं प्रकाशयतीति ।

देवी—(जनान्तिकम् ।) कैहं दाणिं (गणदासं विलोक्य, प्रकाशम् ।)—
अलं अज्जउत्तस्स ऊसाहकारणं मणोरहं पूरिअ । विरम णिरत्थ-
आदो आरम्भादो ।

विदूषकः—सुद्धु भोदी भणादि । भो गणदास, संगीतपदं
लम्मिअ सरस्सईए उवाअणमोदआणं खादमाणस्स किं दे सुहणि-
ग्घेण विवादेण ।

गणदासः—सत्यसमयमेवार्थो देवीवाक्यस्य । श्रूयतामवसरप्राप्त-
मिदानीम् ।

लब्धास्पदोऽस्तीति विवादभीरो-

स्तितिक्षमाणस्य परेण निन्दाम् ।

यस्यागमः केवलजीविकायै

तं ज्ञानपण्यं वणिजं वदन्ति ॥ १७ ॥

१. यदा पुनर्मन्दमेधाः शिष्या उपदेशं मलिनयन्ति, तदाचार्यस्य
न दोषः ।

२. कथमिदानीम् । अलमार्यपुत्रस्योत्साहकारणं मनोरथं पूरयित्वा ।
विरम निरर्थकादारम्भात् ।

३. सुष्टु भवती भणति । भो गणदास, संगीतपदं लब्ध्वा सरस्वत्युपायन-
मोदकान्खादतः किं ते मुखनिग्रहेण विवादेन ।

क्तिर्नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ यदा पुनर्मन्दमेधाः शिष्या उपदेशं मलिनयन्ति, तदा-
चार्यस्य न दोषः । नु प्रश्ने ॥ कथमिदानीम् । अलमार्यपुत्रस्योत्साहकारणं मनोरथं
पूरयित्वा । विरम निरर्थकादारम्भात् ॥ सुष्टु भवती भणति । भो गणदास, संगीतपदं
लब्ध्वा सरस्वत्युपायनमोदकान्खादतः किं ते मुखनिग्रहेण विवादेन ॥ लब्धा-
स्पदोऽस्तीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ अचिरोपनीतायां शिष्यायां पुनःप्रतिष्ठितस्योप-

देवी—अइरोवणीदाए सिस्सा । अवरिणिड्डिदस्स उवदेसस्स उण अण्णाय्यं पआसणं ।

गणदासः—अत एव मे निर्वन्धः ।

देवी—तेणं हि दुवेवि भअवदीए उवदेसं दंसेव ।

परिव्राजिका—देवि, नैतन्न्याय्यम् । सर्वज्ञस्याप्येकाकिनो निर्णयाभ्युपगमो दोषाय ।

देवी—(जनान्तिकम् ।) मूढे परिव्राजिए, मं जाग्गतिंपि सुत्तं विअ करेसि । (इति सासूयं परावर्तते ।)

(राजा देवीं परिव्राजिकायै दर्शयति ।)

परिव्राजिका—

अनिमित्तमिन्दुवदने किमत्र भवतः पराञ्छुखी भवसि ।

प्रभवन्त्योऽपि हि भर्तृषु कारणकोपाः कुटुम्बिन्यः ॥ १८ ॥

विदूषकः—^१णं सकारणं एव अत्तणो पक्खो रक्खिदब्बो । (गणदासं विलोक्य ।) दिड्ढिआ कोवव्वाजेण देवीए परित्तादो भवं । सुसिक्खिदो वि सबो उवदेसणे णिण्हादो होदि ।

गणदासः—देवि, श्रूयताम् । एवं जनो गृह्णाति । तदिदानीम्

१. अचिरोपनीतायां शिष्यायां पुनः प्रतिष्ठितस्योपदेशस्य पुनरन्याय्यं प्रकाशनम् ।

२. तेन हि द्वावपि भगवत्यै उपदेशं दर्शयतम् ।

३. मूढे परिव्राजिके, मां जाग्रतीमपि सुप्तमिव करोषि ।

४. ननु सकारणमेव । आत्मनः पक्षो रक्षितव्यः । दिष्ट्या कोपव्याजेन देव्या परिव्रातो भवान् । सुशिक्षितोऽपि सर्वं उपदेशने निष्णातो भवति ।

देशस्यान्याय्यं प्रकाशनम् । तेन हि द्वावप्युपदेशं भगवत्यै दर्शयतम् ॥ मूढे परिव्राजिके, मां जाग्रतीमपि सुप्तमिव करोषि ॥ अनिमित्तमित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ ननु सकारणमेव आत्मनः पक्षो रक्षितव्यः । दिष्ट्या कोपव्याजेन देव्या परिव्रातो भवान् । सुशिक्षितोऽपि सर्वं उपदेशने निष्णातो भवति । अत्र देवीकोपेन वस्तुविच्छेदे प्राप्ते विदूषककृतं प्रोत्साहनमुत्तराङ्कोपयोगित्वेनाविच्छेदकारणत्वाद्धिन्दुरित्यनु-

विवादे दर्शयिष्यामि क्रियासंक्रान्तिमात्मनः ।

यदि मां नानुजानासि परित्यक्तोऽस्म्यहं त्वया ॥ १९ ॥

(इति आसनादुत्थातुमिच्छति ।)

देवी—(स्वगतम् ।) का गई । (प्रकाशम् ।) पहवदि आआरिओ
सिस्सजणस्स ।

गणदासः—चिरमपदेशशङ्कितोऽस्मि । (राजानमवलोक्य ।) अनु-
ज्ञातं देव्या । तदाज्ञापयतु देवः कस्मिन्नभिनयवस्तुनि प्रयोगं दर्श-
यिष्यामि ।

राजा—यदादिशति भगवती ।

परित्राजिका—किमपि देव्या मनसि वर्तते ततः शङ्कितास्मि ।

देवी—भण वीसद्धं । पहवदि प्पहू अत्तणो परिअणस्स ।

राजा—मम चेति ब्रूहि ।

देवी—भैअवदि, भणेदानीम् ।

परित्राजिका—देव, शर्मिष्ठायाः कृतिं चतुष्पादोत्थं छलिकं
दुष्प्रयोज्यमुदाहरन्ति । तत्रैकार्थसंश्रयमुभयोः प्रयोगं पश्यामः ।
तावता ज्ञायत एवात्रभवतोरुपदेशान्तरम् ।

आचार्यौ—यदाज्ञापयति भगवती ।

विदूषकः—तेणं हि दुवेवि वग्गा पेक्खाघरे संगीदरअणं करिअ
तत्तभवदो दूदं पेसअह । अहवा मुदङ्गसहो एव णो उत्थावइस्सदि ।

१. का गतिः । प्रभवत्याचार्यः शिष्यजनस्य ।

२. भण विस्त्रब्धम् । प्रभवति प्रभुरात्मनः परिजनस्य ।

३. भगवति, भणेदानीम् ।

४. तेन हि द्वावपि वगौ प्रेक्षागृहे संगीतरचनां कृत्वा तत्रभवतो दूतं
प्रेषयतम् । अथवा मृदङ्गशब्द एव नोत्थापयिष्यति ।

संशेयम् ॥ विवाद् इत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ का गतिः प्रभवत्याचार्यः शिष्यजनस्य ॥
भण विस्त्रब्धम् । प्रभवति प्रभुरात्मनः परिजनस्य ॥ भगवति, भणेदानीम् ॥ तेन हि
द्वावपि वगौ प्रेक्षागृहे संगीतरचनां कृत्वा तत्रभवतो दूतं प्रेषयतम् । अथवा मृदङ्गशब्द

हरदत्तः—तथा । (इत्युत्तिष्ठति ।)

(गणदासो धारिणीमवलोकयति ।)

देवी—(गणदासं विलोक्य ।) विअई भोदु अज्जो । णं विजअब्भ-
स्थिणी अहं अज्जस्स ।

(आचार्यौ प्रस्थितौ ।)

परित्राजिका—इतस्तावत् ।

आचार्यौ—(परिवृत्य ।) इमौ स्वः ।

परित्राजिका—निर्णयाधिकारे ब्रवीमि । सर्वाङ्गसौष्टवाभिव्य-
क्तये विगतनेपथ्ययोः पात्रयोः प्रवेशोऽस्तु ।

आचार्यौ—नेदमावयोरुपदेश्यम् । (इति निष्क्रान्तौ ।)

देवी—(राजानमवलोक्य ।) जैह् राअकज्जेसु ईरिसी उवाअणि-
उणदा अज्जउत्तस्स तदो सोण्हं भवे ।

राजा—

अलमन्यथा गृहीत्वा न खलु मनस्विनि मया प्रयुक्तमिदम् ।

प्रायः समानविद्याः परस्परयशःपुरोभागाः ॥ २० ॥

(नेपथ्ये भृदङ्गध्वनिः । सर्वे कर्णं ददति ।)

परित्राजिका—हन्त । प्रवृत्तं संगीतम् । तथा ह्येषा

जीमूतस्तनितविशङ्किभिर्मयूरैरुद्धीवैरनुरसितस्य पुष्करस्य ।

निर्हार्दिन्युपहितमध्यमस्वरोत्था मायूरी मदयति मार्जना मनांसि ॥ २१ ॥

१. विजयी भवत्वार्यः । ननु विजयाभ्यर्थिनी अहमार्यस्य ।

२. यदि राजकार्येष्वीदृश्युपायनिपुणतार्यपुत्रस्य, ततः शोभनं भवेत् ।

एव न उत्थापयिष्यति ॥ विजयी भवत्वार्यः । ननु विजयाभ्यर्थिनी अहमार्यस्य ॥
सर्वाङ्गेत्यादि । अत्र गुणवत्त्वस्य गम्यमानत्वादिलोचनं नाम संव्यङ्गमुक्तं
भवति ॥ यदि राजकार्येष्वीदृश्युपायनिपुणतार्यपुत्रस्य, ततः शोभनं भवेत् ।
अत्र गूढार्थोद्भेदनादुद्भेदो नाम संव्यङ्गमुक्तं भवति ॥ अलमन्यथा गृही-
त्वेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ जीमूतस्तनितेत्यादि । जीमूतस्तनितविशङ्कि-
भिर्जीमूतस्य स्तनितं गार्जितं विशङ्कन्त इति तथोक्तास्तैरुद्धीवैरुत्कण्ठैर्मयूरैः
शिखण्डिभिरनुरसितस्यानुध्वनितस्य पुष्करस्य वाद्यभाण्डमुखस्य मायूरी मयूर-
प्रिया मार्जना मनांसि मदयति हर्षयति । कीदृशी मार्जना । उपहितमध्य-
मस्वरोत्था उपहितो योजितो मध्यमस्वरो मध्यसंज्ञकस्वरस्तस्मादुत्तिष्ठत्युदेतीति
तथोक्ता । निर्हार्दिन्यतिशयविनादा । मार्जना नाम पुष्करवाद्यनामविशेषः ।

राजा—देवि, तस्याः सामाजिका भवामः ।

देवी—(स्वगतम् ।) अहो अविणओ अज्जउत्तस्स ।

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति ।)

विदूषकः—(अपवार्य ।) भो धीरं गच्छ । तत्तभोदी धारिणी
वेसंवादइस्सदि ।

राजा—

• धैर्यावलम्बिनमपि त्वरयति मां मुरजवाद्यरागोऽयम् ।

अवतरतः सिद्धिपथं शब्दः स्वमनोरथस्येव ॥ २२ ॥

(इति निष्कान्ताः सर्वे ।)

इति प्रथमोऽङ्कः ।

१. अहो अविनय आर्यपुत्रस्य ।

२. भोः, धीरं गच्छ । तत्रभवती धारिणी विसंवादयिष्यति ।

इथोक्तं भारतीये—‘षोडशाक्षरसंपन्नं चतुर्भागी तथैव च ॥ द्विलेपनं षट्करणं
त्रयति त्रिलयं तथा । त्रिगतं त्रिप्रचारं च त्रिसंयोगं त्रिपाणिकम् ॥ दशार्धपा-
णेप्रहृतं त्रिप्रहारं त्रिमार्जनम् । एभिरङ्गैस्तु संपन्नं वाद्यं पुष्करजं भवेत् ॥’ तत्र
मायूरी चार्धमायूरी तथा कार्मारवीति च । तिस्रस्तु मार्जना ज्ञेयाः पुष्करेषु
वराश्रयाः ॥ गान्धारो वामके कार्यः षड्जो दक्षिणपुष्करे । मध्यमश्चोर्ध्वगः
गार्धो मायूर्यास्तु स्वरास्त्वमी ॥ वामके पुष्करे षड्ज ऋषभो दक्षिणे तथा ।
श्रवतश्चोर्ध्वगोत्रार्धमायूर्या निर्दिशेद्बुधः ॥ ऋषभः पुष्करे वामे षड्जो दक्षिणपु-
ष्करे । पञ्चमश्चोर्ध्वगः कार्यः कार्मारव्याः स्वरा अनी ॥’ इति ॥ अहो, अविनय
आर्यपुत्रस्य ॥ भोः, धीरं गच्छ । तत्रभवती धारिणी विसंवादयिष्यति ॥
धैर्यावलम्बिनमित्यादि । अयं मुरजवाद्यरागो मुरजवाद्यस्य रज्जकत्वं धैर्या-
लम्बिनमपि मां त्वरयति संभ्रमयति । सिद्धिपथं सिद्धिमार्गमवतरतः प्राप्नुवतः
स्वमनोरथस्यात्मवाञ्छितस्य शब्द इव ध्वनिरिव । अत्र बीजस्य पुनरावर्तना-
समाधानं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । अत्रैव सुखागमस्य गम्यमानत्वात्प्राप्तिर्नाम
संध्यङ्गमुक्तं भवति । अत्रोपक्षेपादिषु संध्यङ्गेषु कतिचिदेव कविनोक्तानि नेतराणि
इथापि न दोषः । ‘न्यूनमप्यत्र यैः कैश्चिदङ्गैर्नाट्यं न दुष्यति । यद्युपात्तेषु
संपत्तिराराधयति तद्विदः ॥’ इति वचनात् । अत्र नृत्यदर्शननिश्चयान्ते प्रथमा-
ङ्कार्थं समाप्तेऽपि तमसमाप्यैवोत्तराङ्कादौ विष्कम्भादौ प्रतिपाद्यायाः संगीतरचनाया
अत्रैव निपातनादङ्कावतरणं नामार्थोपक्षेपकमुक्तं भवति । यथोक्तम्—‘अङ्काव-
तारस्त्वङ्कान्ते पात्रेणाङ्कस्य सूचनात्’ इति ॥ इति श्रीकाट्यवेमभूपविर-
चिते कुमारगिरिराजीये मालविकाग्निमित्रव्याख्याने प्रथमोऽङ्कः ॥

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति संगीतरचनायां कृतायामासनस्थो राजा सवयस्यो धारिणी परिव्राजिका विभवतश्च परिवारः ।)

राजा—भगवति, अत्रभवतोराचार्ययोः प्रथमं कतरस्योपदेशं द्रक्ष्यामः ।

परिव्राजिका—ननु समानेऽपि ज्ञानवृद्धभावे वयोवृद्धत्वाद्गण-
दासः पुरस्कारमर्हति ।

राजा—तेन हि मौद्गल्य, एवमत्रभवतोरावेद्य नियोगमशून्यं कुरु ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

(प्रविश्य ।)

गणदासः—देव, शर्मिष्ठायाः कृतिर्लयमध्या चतुष्पदास्ति ।
तस्यास्तु छलिकप्रयोगमेकमनाः श्रोतुमर्हति देवः ।

राजा—आचार्य, बहुमानादवहितोऽस्मि ।

(निष्क्रान्तो गणदासः ।)

राजा—(जनान्तिकम् ।) वयस्य,

नेपथ्यपरिगतायाश्चक्षुर्दर्शनसमुत्सुकं तस्याः ।

संहर्तुमधीरतया व्यवसितमिव मे तिरस्करिणीम् ॥ १ ॥

कविरिदानीमङ्कान्तरं प्रस्तौति—ततः प्रविशतीत्यादि । ‘भगवति, अत्र-
भवतोः’ इत्यादिना ‘गणदासः पुरस्कारमर्हति’ इत्यन्तेन प्रतीयमानं राज्ञ उपायतो
मालविकादर्शनप्रवर्तनं प्रयत्नो नाम द्वितीयावस्थितिरिति मन्तव्यम् । अत्र
बिन्दुप्रयत्नयोः समन्वयात्प्रतिमुखसंधिरित्यनुसंधेयम् ॥ देव, शर्मिष्ठाया
इत्यादि । शर्मिष्ठा नाम वृषपर्वणो राक्षसराजस्य दुहिता । तस्याः कृतिः काव्यम् ।
लयमध्या लयेन तालकालेन मध्या मध्यमानयुक्ता । चतुष्पदा चत्वारि पदानि
खण्डानि यस्याः सा तथोक्ता । तस्याः कृतिसंबन्धनश्चतुर्थवस्तुनश्चतुर्थस्य तुर्थस्य
वस्तुनः प्रबन्धस्य प्रयोगमभिनयमेकमना अवहितः सन् श्रोतुमर्हति । अत्र शृङ्गा-
रस्य प्रतिपाद्यमानत्वाल्लयमध्येत्युक्तम् । तथा चोक्तं भारतीये—‘शृङ्गारहास्ययोर्म-
ध्यलयः । करुणे विलम्बितः । वीररौद्राद्भुतवीभत्सभयानकेषु द्रुतः ॥ नेपथ्य-
परिगताया इति । नेपथ्यपरिगताया यवनिकान्तरस्थितायास्तस्या मालवि-
काया दर्शनसमुत्सुकमवलोकनोत्कण्ठितं मे चक्षुरधीरतया तरलतया तिरस्करिणीं

विदूषकः—(अपवार्य ।) उवट्टिदं णअणमहु संणिहिदमक्खिअं च । ता अप्पमत्तो दाणिं पेक्ख ।

(ततः प्रविशत्याचार्यावेक्ष्यमाणसौष्टवा मालविका ।)

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) पेक्खदु भवं । ण क्खु से पडिच्छन्दादो परिहीअदि म्हुअरदा ।

राजा—(अपवार्य ।) वयस्य,

चित्रगतायामस्यां कान्तिविसंवादशङ्कि मे हृदयम् ।

संप्रति शिथिलसमार्धि मन्ये येनेयमालिखिता ॥ २ ॥

गणदासः—वत्से, मुक्तसाध्वसा सत्त्वस्था भव ।

राजा—(आत्मगतम् ।) अहो सर्वस्थानानवद्यता रूपविशेषस्य ।
तथाहि ।

१. उपस्थितं नयनमधु संनिहितमाक्षिकं च । तदप्रमत्त इदानीं पश्य ।

२. पश्यतु भवान् । न खल्वस्याः प्रतिच्छन्दात्परिहीयते मधुरता ।

यवनिक्रमं संहर्तुमपनेतुं व्यवसितमिवोद्युक्तमिव । अत्रेद्यार्थविषयेच्छाया गम्यमानत्वाद्विलसो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ उपस्थितं नयनमधु संनिहितमाक्षिकं च । तस्मादप्रमत्त इदानीं पश्य ॥ ततः प्रविशतीत्यादि । आचार्यावेक्ष्यमाणसौष्टवा आचार्येण गणदासेनावेक्ष्यमाणमङ्गानां सौष्टवं यस्याः सा तथोक्ता । सौष्टवं नामाङ्गानां शोभनावस्था । यथोक्तम्—‘अनुचनीचचलतामङ्गानां समपादताम् । कटिकूर्परशीर्षासकण्ठानां समरूपताम् ॥ रम्यां प्रतीकविश्रान्तिमुरसश्च समुन्नतिम् । अभ्यासोपहितामाहुः सौष्टवं नृत्यवेदिनः ॥’ पश्यतु भवान् । न खल्वस्याः प्रतिच्छन्दात्परिहीयते मधुरता ॥ अत्रापवार्येत्येतन्नियतश्राव्यार्थमेदस्यापवारितस्य विवक्षितत्वं कविना प्राक्प्रयुक्तमिति मन्तव्यम् । यथोक्तं वसन्तराजीये—‘अर्थस्त्वैकेन विज्ञेयो नियतश्राव्य इष्यते । द्विविधः स परिज्ञेयो जनान्तश्चापवारितः ॥’ अत्र परैरलक्ष्यव्यापारं कथितोऽर्थोऽपवारितः । उक्त्वा प्रागपवार्येति पश्चादेनं प्रयोजयेत् ॥’ इति ॥ चित्रगतायामित्यादि । मे हृदयं मनश्चित्रगतायामालेख्यगतायामस्यां मालविकायां कान्तिविसंवादशङ्कि कान्तेः शोभाया विसंवादं विपर्यासं शङ्कत इति तथोक्तम् । संप्रतीदानीम् । साक्षाद्दर्शनवेलायामित्यर्थः । इयं मालविका येन चित्रकारेणालिखिता तं चित्रकारं शिथिलसमार्धि शिथिलप्रयत्नं मन्ये जानामि ॥ मुक्तसाध्वसा परिलक्ष्यभया । सभाकम्पमाल० ३

दीर्घाक्षं शरदिन्दुकान्ति वदनं बाहू नतावंसयोः
 संक्षिप्तं निविडोन्नतस्तनमुरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव ।
 मध्यः पाणिमितो नितम्बि जघनं पादावरालाङ्गुली
 छन्दो नर्तयितुर्यथैव मनसि श्लिष्टं तथास्या वपुः ॥ ३ ॥

मालविका—(उपगानं कृत्वा चतुष्पदवस्तु गायति ।)

दुल्लहो पिओ मे तस्सि भव हिअअ गिरासं
 अहो अपङ्गो मे परिप्फुरइ किं वि वामओ ।
 एसो सो चिरदिट्ठो कहं उण उवणइदवो
 णाह मं पराहीणं तुइ परिगणअ सतिण्हम् ॥ ४ ॥

(ततो यथारसमभिनयति ।)

१. दुर्लभः प्रियो मे तस्मिन्भव हृदय निराश-
 महो अपाङ्गो मे परिस्फुरति किमपि वामः ।
 एष स चिरदृष्टः कथं पुनरुपनेतव्यो
 नाथ मां पराधीनां त्वयि परिगणय सतृष्णाम् ॥

रहितेत्यर्थः । सत्त्वस्था सत्त्वगुणयुक्ता । अविकृता भवेत्यर्थः । यथोक्तम्—
 'चित्तस्याविकृतिः सत्त्वं विकृतेः कारणे सति' इति । अत्र विकृतिकारणं नायकसं-
 निधिः ॥ अहो इत्याश्चर्यं । सर्वस्थानानवद्यता सर्वेषु स्थानेषु सर्वावयवेष्वनवद्यता
 निर्दोषता । रमणीयतेत्यर्थः । दीर्घाक्षमित्यादि । वदनं मुखं दीर्घाक्षं दीर्घं
 आयते अक्षिणी लोचने यस्य तत्तथोक्तम् । शरदिन्दुकान्ति शरदिन्दोः
 शरच्चन्द्रस्य कान्तिरिव कान्तिर्यस्य तत्तथोक्तम् । बाहू भुजावंसयोः स्कन्धयोर्नतौ
 नम्रौ । मध्योऽवलम्बः पाणिमितः पाणिना हस्तेन मितः परिमितः । जघनं नितम्बि
 नितम्बातिशययुक्तम् । पादौ चरणावरालाङ्गुली अराला आकुञ्चिता अङ्गुलयो
 ययोस्तौ तथोक्तौ । अस्या मालविकाया वपुः शरीरं नर्तयितुर्नृत्ताचार्यस्य छन्दोऽ-
 भिप्रायो यथा यादृशस्तथा तेन प्रकारेण श्लिष्टं संगतम् । अनेन नर्तक्या नृत्तार-
 म्भोचितावस्थानविशेष उक्तः । तथा चोक्तं वसन्तराजीये—'अङ्गस्य चतुरस्रत्वं
 समपादौ लताकरौ । आरम्भे सर्वनृत्तानामेतत्सामान्यमिष्यते ॥' इति ॥ उपगानं
 रागदीप्तं कृत्वा चतुष्पदवस्तु चतुष्पदसंज्ञकं प्रबन्धं गायति । वस्त्विति प्रबन्धः ।
 'प्रबन्धो रूपकं वस्तु निबन्धस्याभिधात्रयम्' इत्युक्तत्वात् । दुर्लभः प्रियो मे तस्मि-
 न्भव हृदय निराशम् । अहो अपाङ्गो मे परिस्फुरति किमपि वामः । एष स
 चिरदृष्टः कथं पुनरुपनेतव्यः । नाथ मां पराधीनां त्वयि परिगणय सतृष्णाम् ॥ ततो
 गानानन्तरं यथारसं रसानुकूलमभिनयति । अत्र रसोऽयोगविप्रलम्भशृङ्गारः ।

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) भो वयस्स, चउप्पवत्थुअं दुवारीक-
रिअ तुइ उवट्ठाविदो अप्पा तत्तहोदीए ।

राजा—सखे, एवमेव ममापि हृदयम् । अनया खलु

जनमिममनुरक्तं विद्धि नाथेति गेये

वचनमभिनयन्त्याः स्वाङ्गनिर्देशपूर्वम् ।

प्रणयगतिमदृष्ट्वा धारिणीसंनिकर्षा-

दहमिव सुकुमारप्रार्थनाव्याजमुक्तः ॥ ५ ॥

(मालविका गीतान्ते निष्कमितुमारब्धा ।)

१. भो वयस्य, चतुष्पदवस्तुकं द्वारीकृत्य त्वय्युपस्थापित आत्मा तत्रभवत्या ।

यथोक्तम्—‘अप्राप्तिर्विप्रलम्भः स्याच्चूनोर्जाताभिलाषयोः । विप्रलम्भस्य भेदाः
स्युरयोगो विरहस्ततः ॥ प्रवासः शापः करुणा मानश्चेति च षण्मताः ॥’ तत्र ‘संप्राप्ते
प्रागसङ्गो यस्तमयोगं प्रचक्षते’ इति । अत्र चतुष्पद्याः पादचतुष्टये क्रमेण निर्वेदः
सविस्मयो हर्षश्चिन्ता दैन्यं चेति संचारिभावास्तत्तदनुभावैर्मुखरागादिभिः सम्य-
क्प्रकाशिता इत्यनुसंधेयम् । तेषां लक्षणमुक्तं वसन्तराजीये—‘इष्टार्थविरहव्याधि-
निन्दासदनमानसैः । दारिद्र्यसंताननाशपरवृद्धवलोक्तैः । निष्फलत्वमतिर्नृणां
निर्वेदो जीवितादिषु ॥’ अत्रेष्टार्थविरहजनितो निर्वेदः । ‘अन्तर्बाष्पोपमध्याननिः-
श्वासस्यावमाननैः । दैन्यगद्गदवैवर्ण्यैरभिनेयो भवेदयम् ॥ हर्षो मनःसमुल्लासो
गुरुदेवमहीभुजाम् । प्रसादात्प्रियसङ्गाच्च भवेदिष्टार्थलाभतः ॥’ अत्रेष्टार्थलाभज-
नितो हर्षः । अपाङ्गस्फुरणस्येष्टार्थलाभहेतुत्वात् । ‘मुखे नेत्रे प्रसन्नत्वात्प्रियोक्तिः
पुलकोद्गमः । दानत्यागपरीरम्भैरभिनेयो भवेदयम् ॥ इष्टालाभादिष्टनाशादनिष्टा-
प्लेश्च दैन्यतः । चित्तस्यैकाग्रता चिन्ता’ । अत्र चिन्तेष्टालाभजनिता । ‘स्मरणं चा
नुपस्मृतिः ॥ संतापोच्छ्वासनिश्वासा मान्द्यमिन्द्रियकर्माणाम् । अधोमुखत्वमित्याद्यैर-
भिनेयो भवेदयम् ॥ अनौजस्त्वं तु मनसो दैन्यमित्यभिधीयते । मनःसंतापदारिद्र्य-
चिन्तौत्सुक्यादिभिर्भवेत् ॥’ अत्रौत्सुक्यजनितं दैन्यम् । ‘अङ्गानामपि शैथिल्यं देहसं-
स्कारवर्जनम् । अश्वितं भरतेऽस्मिन्वै अनुभावाः प्रदर्शिताः ॥’ इति ॥ भोः, चतुष्पद-
वस्तुकं द्वारीकृत्य त्वय्युपस्थापित आत्मा तत्रभवत्या ॥ **जनमिममित्यादि** । नाथ
खामिन्, इमं जनम् । मामित्यर्थः । अनुरक्तं स्निग्धम् । त्वयीति शेषः । विद्धि
जानीहि । इत्येवंविधे गेये गीते । वचनं ‘णाह मं पराहीणं’ इत्यादिवाक्यं स्वाङ्गनिर्देश-
पूर्वमात्मशरीरप्रदर्शनपूर्वं यथा भवति तथाभिनयन्त्या हस्तादिभिः प्रकाशीकुर्वत्यां
अनया मालविकया धारिणीसंनिकर्षाद्विहितां प्रणयगतिं मम स्नेहप्रवृत्तिमदृष्ट्वा-
ऽज्ञात्वा । अनुभावानामप्रकाशनादिति भावः । सुकुमारप्रार्थनाव्याजं सुकुमार

विदूषकः— भोदि, चिद्ध । किंवि वो विस्मुरिदो कम्म-
भेदो । तं दाव पुच्छिस्सम् ।

गणदासः— वत्से, क्षणमात्रं स्थित्वोपदेशविशुद्धा यास्यसि ।
(मालविका निवृत्त्य स्थिता ।)

राजा— (आत्मगतम् ।) अहो, सर्वास्ववस्थासु चारुता शोभान्तरं
पुष्यति । तथा हि ।

वामं संधिस्तिमितवलयं न्यस्य हस्तं नितम्बे
कृत्वा श्यामाविटपसदृशं स्रस्तमुक्तं द्वितीयम् ।

पादाङ्गुष्ठाललितकुसुमे कुट्टिमे पातिताक्षं
नृत्तादस्याः स्थितमतितरां कान्तमृज्वायतार्धम् ॥ ६ ॥

देवी— णं गोदमवअणं वि अज्जो हिअए करेदि ।

गणदासः— देवि, मा भैवम् । दैवप्रत्ययात्संभाव्यते सूक्ष्मद-
र्शिता गौतमस्य । पश्य

मन्दोऽप्यमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः ।

पङ्कच्छिदः फलस्येव निकषेणाविलं पयः ॥ ७ ॥

१. भवति, तिष्ठ । किमपि वो विस्मृतः कर्मभेदः । तं तावत्प्रक्ष्यामि ।

२. ननु गौतमवचनमप्यार्यो हृदये करोति ।

मृदुला । रसनीयेत्यर्थः । सा चासौ प्रार्थना सैव व्याजोऽपदेशो यस्मिन्कर्मणि तत्तथो-
क्तम् । अहमुक्त इवोदित इव ॥ भवति, तिष्ठ । किमपि वो विस्मृतः कर्मभेदः । तं
तावत्प्रक्ष्यामि ॥ वत्से, क्षणमात्रं स्थित्वोपदेशविशुद्धा यास्यसि ॥ **वाममित्यादि** ।
संधिस्तिमितवलयं संधौ मणिवन्दे स्तिमितं निश्चलं वलयं कङ्कणं यस्य स
तथोक्तः । तं वामं सव्यं हस्तं नितम्बे न्यस्य निधाय । श्यामाविटपसदृशं
फलनीशाखासंनिभं द्वितीयं दक्षिणं हस्तं स्रस्तमुक्तं स्रस्तं क्षिथिलं यथा भवति
तथा मुक्तं विसृष्टम् । लम्बितमित्यर्थः । कृत्वा विधाय । पादाङ्गुष्ठाललितकुसुमे
पादाङ्गुष्ठेनाललितमामृष्टं कुसुमं यस्य तत्तथोक्तं तस्मिन्कुट्टिमे स्फटिकादिख-
चितस्थले पातिते व्यापारिते अक्षिणी यस्मिन्कर्मणि तथोक्तम् । ऋज्वायतार्धम्
ऋजु अवक्रमायतं दीर्घं अर्धं शरीरस्योर्ध्वभागो यस्य तत्तथोक्तम् । अस्याः
स्थितमवस्थानं नृत्तान्तर्तनादतितरामत्यर्थं कान्तं मनोहरं भवति । अत्र वाक्यस्य
विशेषितत्वात्पुष्पं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ ननु गौतमवचनमप्यार्यो हृदये
करोति ॥ **मन्दोऽप्यमन्दतामेतीति** । स्पष्टोऽर्थः । अस्य वाक्यस्योपपत्ति-

(विदूषकं विलोक्य ।) तच्छृणुमो वयं विवक्षितमार्यस्य ।

विदूषकः—(गणदासं विलोक्य ।) कौसिंहं दाव पुच्छ । पच्छा जो मए कम्मभेदो दिट्ठो तं भणिस्सं ।

गणदासः—भगवति, यथादृष्टमभिधीयतां गुणो वा दोषो वेति ।

परित्राजिका—यथादृष्टं सर्वमनवद्यम् । कुतः

अङ्गैरन्तर्निहितवचनैः सूचितः सम्यगर्थः

पादन्यासो लयमनुगतस्तन्मयत्वं रसेषु ।

शाखायोनिर्मृदुरभिनयस्तद्विकल्पानुवृत्तौ

भावो भावं नुदति विषयाद्रागबन्धः स एव ॥ ८ ॥

गणदासः—देवः कथं वा मन्यते ।

राजा—वयं स्वपक्षशिथिलाभिमानाः संवृत्ताः ।

गणदासः—अद्य नर्तयितास्मि । कुतः ।

१. कौशिकीं तावत्पृच्छ । पश्चाद्यो मया कर्मभेदो दृष्टस्तं भणिष्यामि ।

मत्वाहुपन्यासो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । कौशिकीं तावत्पृच्छ । पश्चाद्यो मया कर्मभेदो दृष्टस्तं भणिष्यामि ॥ **अङ्गैरित्यादि** । अन्तर्निहितवचनैरन्तर्निहितान्यभ्यन्तरस्थापितानि वचनानि पदानि यैस्तैरङ्गैर्हस्तादिभिः । अत्राभ्यासपाटवाद्ज्ञानां स्वत एवान्तर्निहितवचनत्वमुत्प्रेक्षितमिति मन्तव्यम् । अर्थो गीतार्थः । सम्यक् साधु । सूचितः प्रकाशितः । पादन्यासः पादस्य न्यासो विन्यासः । लयमनुगतोऽनुसृतः । लयो नाम तालमानम् । 'तालवर्ती तु यः कालः स काललयनाच्छयः' इत्युक्तत्वात् । अत्र पादन्यासस्य स्वतो लयानुसरणमभ्यासपाटवादिति मन्तव्यम् । रसेषु रसविषयेषु तन्मयत्वं तादात्म्यम् । रसात्मता भवतीत्यर्थः । अत्र रसशब्देनोपचारात्परितोषातिशयवत्त्वादिभावाः कथ्यन्ते । प्रकृतरसस्यैकत्वाद्भ्रसेष्विति बहुवचनानुपपत्तिप्रसङ्गात् । अभिनयः प्रयोगः । यथोक्तम्—'प्रयोगो यस्तु नाट्यादेर्भवेदभिनयो हि सः' इति । शाखायोनिः शाखा योनिः प्रभवो यस्य स तथोक्तस्तथाविधः सन् । मृदुः सुकुमारः । शाखा नाम नृत्तहस्तानां मानप्रचारः । यथोक्तम्—'शाखा तु नृत्तहस्तानां या मात्रोचितनर्तना' इति । तद्विकल्पानुवृत्तौ तस्याभिनयस्य विकल्पो भेदस्तस्यानुवृत्तिरनुगतिः प्राप्तिः । तस्यां सत्यां भावः अभिनीयमानो निर्वेदादिर्विषयादाश्रयात् । प्रकृतात्स्थानादित्यर्थः । भावं

उपदेशं विदुः शुद्धं सन्तस्तमुपदेशिनः ।

श्यामायते न युष्मासु यः काञ्चनमिवाग्निषु ॥ ९ ॥

देवी—दिष्टिं आ अपरिक्खदाराहणेण अज्जो वड्ढइ ।

गणदासः—देवीपरिग्रह एव मे वृद्धिहेतुः । (विदूषकं विलोक्य ।)

गौतम, वदेदानीं यत्ते मनसि वर्तते ।

विदूषकः—पैठमोवदेसदंसणे पढमं वह्णणस्स पूजा कादुवा ।
सा णं वो विसुमरिदा ।

परिव्राजिका—अहो प्रयोगाभ्यन्तरः प्रश्नः ।

(सर्वे प्रहसिताः । मालविका स्मितं करोति ।)

राजा—(आत्मगतम् ।) उपात्तसारश्चक्षुषा मे स्वविषयः । यदनेन

स्सयमानमायताक्षयाः किञ्चिदभिव्यक्तदशनशोभि मुखम् ।

असमग्रलक्ष्यकेसरमुच्छ्वसदिव पङ्कजं दृष्टम् ॥ १० ॥

गणदासः—महाब्राह्मण, न खलु प्रथमं नेपथ्यसवनमिदम् ।

अन्यथा कथं त्वां दक्षिणीयं नार्चयिष्यामः ।

विदूषकः—मैए णाम सुक्खघणगज्जिदे अन्तरिक्खे जलपाणं

१. दिष्ट्याऽपरिक्षताराधनेनार्यो वर्धते ।

२. प्रथमोपदेशदर्शने प्रथमं ब्राह्मणस्य पूजा कर्तव्या । सा ननु वो विस्मृता ।

३. मया नाम शुष्कघनगर्जितेऽन्तरिक्षे जलपानमिच्छता चातकायितम् ।
अथवा पण्डितसंतोषप्रत्यया ननु मूढजातिः । यतोऽत्रभवत्या शोभनं भणितं
तत इदं ते पारितोषिकं प्रयच्छामि ।

पूर्वाभिमानादानीतं संचारिणं नुदत्यपाकरोति । रागबन्धो रञ्जनत्वयोगः स एव ।
पूर्वं यादृशस्तादृश एवेत्यर्थः ॥ उपदेशं विदुरित्यादि । उपदेशिनः शिक्षकस्य ।
युष्मासु युष्मादृशेषु । विवेकिष्वित्यर्थः । न श्यामायते न मलिनीभवति । 'लोहि-
तादिडाज्ज्म्यः क्यप्' इति क्यप् । 'वा क्यप्' इति विकल्पदात्मनेपदम् ॥ दिष्ट्या
अपरिक्षताराधनेनार्यो वर्धते ॥ प्रथमोपदेशदर्शने प्रथमं ब्राह्मणस्य पूजा कर्तव्या ।
सा ननु वो विस्मृता । अत्र परिहासस्य गम्यमानत्वान्नर्मेति संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥
स्सयमानमित्यादि । स्पष्टोऽर्थः । नेपथ्यसवनं नाट्यमण्डपे विघ्नोपशान्तये

इच्छिदा चादुःखम् । अहवा पण्डितसंतोषपञ्चआ णं मूढा जादी ।
जदि अत्तहोदीए सोहणं भणितं तदो इमं से पारितोसिअं पअ-
च्छामि । (इति राज्ञो हस्तात्कटकमाकर्षति ।)

देवी—चिट्ठं दाव । गुणन्तरं अजाणन्तो किंणिमित्तं तुमं आह-
रणं देसि ।

विदूषकः—परकेरअंति करिअ ।

देवी—(आचार्यं विलोक्य ।) अज्ज गणदास, णं दंसिदोवदेसा दे
सिस्सा ।

गणदासः—वत्से, एहि गच्छावेदानीम् ।
(सहाचार्येण निष्क्रान्ता मालविका ।)

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) एत्तिओ मे मदिविहवो भवन्तं
सेविदुं ।

राजा—अलमलं परिच्छेदेन । अहं हि

भाग्यास्तमयमिवाक्ष्णोर्हृदयस्य महोत्सवावसानमिव ।

द्वारपिधानमिव धृतेर्मन्ये तस्यास्तिरस्करिणीम् ॥ ११ ॥

१. तिष्ठ तावत् । गुणान्तरमजानन्किनिमित्तं त्वमाभरणं ददासि ।

२. परकीयमिति कृत्वा ।

३. आर्यं गणदास, ननु दर्शितोपदेशा ते शिष्या ।

४. एतावान्मे मतिविभवो भवन्तं सेवितुम् ।

प्रथमं क्रियमाणो यज्ञः दक्षिणीयो दक्ष्णार्हः । मया नाम शुष्कघनगर्जितेऽन्त-
रिक्षे जलपानमिच्छता चातकायितम् । अथवा पण्डितसंतोषप्रत्यया ननु मूढजातिः ।
यतोऽत्रभवत्या शोभनं भणितं तत इदं ते पारितोषिकं प्रयच्छामि ॥ तिष्ठ तावत् ।
गुणान्तरमजानन्किनिमित्तं त्वमाभरणं ददासि ॥ परकीयमिति कृत्वा ॥ आर्यं गण-
दास, ननु दर्शितोपदेशा ते शिष्या । अनेन मालविकानिर्गमनहेतुना देवीवचनेन
राज्ञो हितरोधनाञ्चिरोधो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ एतावान्मे मतिविभवो
भवन्तं सेवितुम् ॥ **भाग्यास्तमयमित्यादि** । तस्या मालविकायास्तिरस्करिणीं
तिरोधानमक्ष्णोर्नेत्रयोर्भाग्यास्तमयमिव भाग्यस्य भागधेयस्यास्तमयमिव नाशमिव ।
हृदयस्य मनसो महोत्सवस्यावसानमन्तमिव । धृतेः प्रीतेर्द्वारपिधानमिव द्वारस्य
प्रवेशमार्गस्य पिधानं तिरोधानमिव । मन्ये संभावयामि । अत्रार्तेर्गम्यमानत्वाद्धि-

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) दलिद्वो विअ आदुरो वैज्जेण ओसदं दीअमाणं इत्ससि ।

(प्रविश्य ।)

हरदत्तः—देव, मदीयमिदानीं प्रयोगमवलोकयितुं क्रियतां प्रसादः ।

राजा—(आत्मगतम् ।) अवसितो दर्शनार्थः । (दाक्षिण्यमवलम्ब्य, प्रकाशम् ।) ननु पर्युत्सुका एव वयम् ।

हरदत्तः—अनुगृहीतोऽसि ।

(नेपथ्ये ।)

वैतालिकः—जयतु जयतु देवः । उपाखण्डो मध्याह्नः । तथाहि पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकापद्मिनीनां

सौधान्यत्यर्थापाद्वलभिपरिचयद्वेषिपारावतानि ।

विन्दुक्षेपान्निपासुः परिसरति शिखी भ्रान्तिमद्वारियत्रं

सर्वैरुसैः समग्रस्त्वमिव नृपगुणैर्दीप्यते सप्तसप्तिः ॥ १२ ॥

विदूषकः—अविहा अविहा । अम्हाणं उण भोअणवेला उव-
ट्टिदा । अत्तभवदो उइदवेलादिक्कमे चिइच्छआ दोसं उदाहरन्ति ।
(हरदत्तं विलोक्य ।) हरदत्त, किं दाणिं भणसि ।

हरदत्तः—अस्ति वचनस्यान्यस्यावकाशोऽत्र ।

राजा—तेन हि त्वदीयमुपदेशं श्रो वयं द्रक्ष्यामः । विरमतु भवान् ।

हरदत्तः—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

१. दरिद्र इवातुरो वैद्येनौषधं दीयमानमिच्छसि ।

२. अविध अविध । अस्माकं पुनर्भोजनवेलोपस्थिता । अत्रभवत उचित-
वेलातिक्रमे चिकित्सका दोषमुदाहरन्ति । हरदत्त, किमिदानीं भणसि ।

धृतं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ दरिद्र इवातुरो वैद्येनौषधं दीयमानमिच्छसि ॥
पत्रच्छायेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ अविध अविध । अस्माकं पुनर्भोजनवेलोप-
स्थिता । अत्रभवत उचितवेलातिक्रमे चिकित्सका दोषमुदाहरन्ति । हरदत्त, किमि-

देवी—णिब्वेदु अज्जउत्तो मज्जणविहिम् ।

विदूषकः— भोदि, विसेसेण पाणभोअणं तुवरावेहि ।

परित्राजिका—(उत्थाय ।) स्वस्ति भवते । (इति सपरिजनया देव्या सह निष्क्रान्ता ।)

विदूषकः— भो वअस्स, ण केवलं रूवे, सिप्पे वि अदुदीआ मालविआ ।

राजा—वयस्य,

अव्याजसुन्दरीं तां विज्ञानेन ललितेन योजयता ।

परिकल्पितो विघात्रा बाणः कामस्य विषदिग्धः ॥ १३ ॥

किं बहुना । सखे, चिन्तयितव्योऽस्मि ।

विदूषकः— भवदा वि अहं । दिढं विपणिकन्दू विअ मे हिअ-अठमन्तरं दज्झइ ।

राजा—एवमेव भवान्सुहृदर्थेऽपि त्वरताम् ।

विदूषकः— गौहीददक्खिणोमिहि । किं तु मेघावलीणिरुद्धा जोण्हा विअ पराहीणदंसणा तत्तहोदी मालविआ । भवं वि सूणापरिसरचरो विअ

१. निर्वर्तयत्वार्थपुत्रो मज्जनविधिम् ।

२. भवति, विशेषेण पानभोजनं त्वरय ।

३. भो वयस्य, न केवलं रूपे, शिल्पेऽप्यद्वितीया मालविका ।

४. भवताप्यहम् । इढं विपणिकन्दुरिव मे हृदयाभ्यन्तरं दह्यते ।

५. गृहीतदक्षिणोऽस्मि । किं तु मेघावलीनिरुद्धा ज्योत्स्नेव पराधीनदर्शना तत्रभवती मालविका । भवानपि सूनापरिसरचर इव शृष्ट्रे आमिषलोलुपो भीरुकश्च । अत्यन्तातुर इव कार्यसिद्धिं प्रार्थयमानो मे रोचसे ।

दानीं भणसि ॥ निर्वर्तयत्वार्थपुत्रो मज्जनविधिम् ॥ भवति, विशेषेण पानभोजनं त्वरय ॥ भो वयस्य, न केवलं रूपे, शिल्पेऽप्यद्वितीया मालविका ॥ अव्याजसु-न्दरीमित्यादि । ललिते सुभगेन विज्ञानेन संगीतकलापरिज्ञानेन ॥ भवताप्यहम् । इढं विपणिकन्दुरिव मे हृदयाभ्यन्तरं दह्यते । विपणिकन्दुर्नाम पण्यवीथिकायां पिष्टपचनपात्रम् । 'कन्दुर्ना खेदनी ख्रियाम्' इत्यमरः ॥ एवमेवेत्यादि । एवमेवेत्यमेव । यथा भवान्भोजनरूपे स्वकार्ये त्वरते, तथा सुहृदर्थे मदर्थे माल-विका पुनर्दर्शने त्वरताम् । अत्र दृष्टनष्टस्य बीजस्यानुसर्पणात्परिसर्प इति संख्यङ्ग-सुकं भवति ॥ गृहीतदक्षिणोऽस्मि । किंतु मेघावलीनिरुद्धा ज्योत्स्नेव पराधीनदर्शना

विअगिद्धो आमिसलोलुओ भीरुओ अ । अचंतादुरो विअ कज्जसिद्धिं
पत्थन्तो मे रोअसि ।

राजा—कथमनातुरो भविष्यामि ।

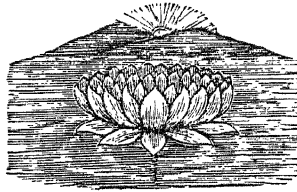
सर्वान्तःपुरवनिताव्यापारप्रतिनिवृत्तहृदयस्य ।

सा वामलोचना मे स्नेहस्यैकायनीभूता ॥ १४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

तत्रभवती मालविका । भवानपि सूनापरिसरचर इव गृध्र आमिषलोलुपो भीरुकश्च ।
अत्यन्तातुर इव कार्यसिद्धिं प्रार्थयमानो मे रोचसे । अत्र सान्त्वनस्य गम्य-
मानत्वात्पर्युपासनं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ सर्वान्तःपुरेत्यादि । यत्स्नेहस्य
प्रेम्ण एकायनीभूता । एकं केवलमयनं स्थानम् । आश्रय इत्यर्थः । तद्भूता ।
अत्राङ्के मालविकाया निष्क्रमणेन कथाविच्छेदे सति सर्वान्तःपुरेत्यादिना गम्य-
मानो राज्ञोऽभिलाषातिशय उत्तराङ्ककथाहेतुत्वाद्विन्दुरित्यनुसंधेयम् ॥ इति
श्रीकाटयवेमभूपविरचिते कुमारगिरिराजीये मालविकाग्निमित्र-
व्याख्याने द्वितीयोऽङ्कः ॥



तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति परिव्राजिकायाः परिचारिका समाहितिका ।)

समाहितिका—आणत्तम्हि भवदीए—समाहिदिए, देवस्स उवावणत्थं बीअऊरअं गेण्हिय आअच्छत्ति । ता जाव पमदवणपालिअं महुअरिअं अण्णेसामि । (परिक्रम्यावलोक्य ।) एसा तवणीआसोअं ओलोअन्ती महुरिआ चिट्ठदि । ता जाव णं उवसप्पामि ।

(ततः प्रविशत्युद्यानपालिका ।)

समाहितिका—(उपसृत्य ।) महुअरिए, अवि सुहो दे उज्जाववावरो ।

मधुकरिका—अम्हो समाहिदिआ । सहि, सागदं दे ।

समाहितिका—हँला, भगवदी आणवेदि । अरिक्तपाणिणा अम्हारिसजणेण तत्तहोदी देवी देक्खिदव्वा । ता वीअपूरएण सुस्सुसिदुं इच्छामिति ।

मधुकरिका—“णं संणिहिदं वीजपूरअं । कहेहि दाव

१. आज्ञप्तास्मि भगवत्या—समाहितिके, देवस्योपवनस्थं वीजपूरकं गृहीत्वागच्छेति । तद्यावत्प्रमदवनपालिकां मधुकरिकामन्विष्यामि । एषा तपनीयाशोकमवलोकयन्ती मधुकरिका तिष्ठति । तद्यावदेनामुपसर्पामि ।

२. मधुकरिके, अपि सुखस्त उद्यानव्यापारः ।

३. अहो समाहितिका । सखि, स्वागतं ते ।

४. सखि, भगवत्याज्ञापयति । अरिक्तपाणिनास्मादृशजनेन तत्रभवती देवी द्रष्टव्या । तद्वीजपूरकेण शुश्रूषितुमिच्छामीति ।

५. ननु संनिहितं वीजपूरकम् । कथय तावदन्योन्यसंघर्षितयोर्नाट्याचार्ययोरुपदेशं दृष्ट्वा कतरो भगवत्या प्रशंसितः ।

कविरिदानीमङ्कान्तरमारभमाणः कथासंघटनार्थं प्रथमं प्रवेशकं नामार्थोपक्षेपकं प्रस्तौति—ततः प्रविशतीत्यादिना ॥ आज्ञप्तास्मि भगवत्या—समाहितिके, देवस्योपवनस्थं वीजपूरकं गृहीत्वागच्छेति । तद्यावत्प्रमदवनपालिकां मधुकरिकामन्विष्यामि । एषा तपनीयाशोकमवलोकयन्ती मधुकरिका तिष्ठति । तद्यावदेनामुपसर्पामि ॥ मधुकरिके, अपि सुखस्त उद्यानव्यापारः । अहो समाहितिका । सखि, स्वागतं ते ॥ सखि, भगवत्याज्ञापयति । अरिक्तपाणिनास्मादृशजनेन तत्रभवती देवी द्रष्टव्या ।

अण्णोण्णसंघरिसिदाणं णट्टाअरिआणं उवदेसं देक्खिअ कदरो भअ-
वदीए पसंसिदो ।

समाहितिका—दुवे वि किल आगमिणा पओअणिउणा अ ।
किंतु सिस्साए मालविआए गुणविसेसेण गणदासस्स उवदेसो पसंसिदो ।

मधुकरिका—अह मालविआगदं कौलीणं कीरिसं सुणीअदि ।

समाहितिका—बाढं किल तस्सिं साहिल्लासो भट्टा । किंतु
केवलं देवीए धारिणीए चित्तं रक्खन्तो अत्तणो पहुत्तणं दंसेदि । माल-
विआ वि इमेसु दिअसेसु अणुहूदमुत्ता विअ मालदीमाला मिलाणा
लक्खीअदि । अदो अवरं ण जाणे । विसज्जेहि मं ।

मधुकरिका—एदं साहावलम्बिदं वीअपूरअं गेण्ह ।

समाहितिका—तेह । (इति नाट्येन वीजपूरकं गृहीत्वा ।) हला, तुमं
वि अदो पेसलदरं साहुजणसुस्सूसाए फलं पावेहि । (इति प्रस्थिता ।)

१. द्वावपि किलागमिनौ प्रयोगनिपुणौ च । किंतु शिष्याया मालविकाया
गुणविशेषेण गणदासस्योपदेशः प्रशंसितः ।

२. अथ मालविकागतं कौलीनं कीदृशं श्रूयते ।

३. बाढं किल तस्यां सामिलाषो भर्ता । किंतु केवलं देव्या धारिण्याश्चित्तं
रक्षन्नात्मनः प्रभुत्वं दर्शयति । मालविकाप्येषु दिवसेष्वनुभूतमुक्तेव मालती-
माला म्लाना लक्ष्यते । अतः परं न जाने । विसृज माम् ।

४. एतच्छाखावलम्बितं वीजपूरकं गृहाण ।

५. तथा । सखि, त्वमप्यतः पेशलतरं साधुजनशुश्रूषायाः फलं प्राप्नुहि ।

तस्माद्वीजपूरकेण शुश्रूषितुमिच्छामीति ॥ ननु संनिहितं वीजपूरकम् । कथय तावद-
न्योन्यसंघर्षितयोर्नाट्याचार्ययोरुपदेशं दृष्ट्वा कतरो भगवत्या प्रशंसितः ॥ द्वावपि कि-
लागमिनौ प्रयोगनिपुणौ च । किंतु शिष्याया मालविकायां गुणविशेषेण गणदासस्यो-
पदेशः प्रशंसितः ॥ अथ मालविकागतं कौलीनं लोकवार्ता कीदृशं श्रूयते ॥ बाढं किल
तस्यां सामिलाषो भर्ता किंतु केवलं देव्या धारिण्याश्चित्तं रक्षन्नात्मनः प्रभुत्वं दर्शयति ।
मालविकाप्येषु दिवसेष्वनुभूतमुक्तेव मालतीमाला म्लाना लक्ष्यते । अतः परं न जाने ।
विसृज माम् ॥ एतच्छाखावलम्बितं वीजपूरकं गृहाण ॥ तथा । सखि, त्वमप्यतः पेशल-
तरं साधुजनशुश्रूषायाः फलं प्राप्नुहि ॥ सखि, सममेव गच्छावः । अहमप्यस्य चिरायमा-

मधुकरिका—हंला, समं जेव गच्छंम्ह । अहं वि इमस्स चिरा-
अमाणकुसुमोगमस्स तवणीआसोअस्स दोहलणिमित्तं देवीए
णिवेदेमि ।

समाहितिका—जुज्जइ । अहिआरो कखु तुह ।

(इति निष्क्रान्ते ।)

इति प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति कामयमानावस्थो राजा विदूषकश्च ।)

राजा—(आत्मानं विलोक्य ।)

शरीरं क्षामं स्यादसति दयितालिङ्गनसुखे

भवेत्साक्षं चक्षुः क्षणमपि न सा दृश्यत इति ।

तया सारङ्गाक्ष्या त्वमसि न कदाचिद्विरहितं

प्रसक्ते निर्वाणे हृदय परितापं व्रजसि किम् ॥ १ ॥

विदूषकः—अलं भवदो धीरं उज्झिअ परिदेविदेण । दिट्ठा मए
तत्तहोदीए मालविआए पिअसही बउलावलिआ । सुणाविदा अ
अत्थं जो भवदा संदिट्ठो ।

१. सखि, सममेव गच्छावः । अहमप्यस्य चिरायमाणकुसुमोद्गमस्य
तपनीयाशोकस्य दोहदनिमित्तं देव्यै निवेदयामि ।

२. युज्यते । अधिकारः खलु तव ।

३. अलं भवतो धीरतामुज्झित्वा परिदेवितेन । दृष्टा मया तत्रभवत्या
मालविकायाः प्रियसखी बकुलावलिका । श्राविता चार्थं यो भवता
संदिष्टः ।

णकुसुमोद्गमस्य तपनीयाशोकस्य दोहदनिमित्तं देव्यै निवेदयामि ॥ युज्यते । अधि-
कारः खलु तव ॥ इति प्रवेशकः ॥ ततः प्रविशतीत्यादि । कामयमानावस्थः ।
कामयमानानां कामिनामवस्थेवावस्था दशा यस्य स तथोक्तः ॥ शरीरमित्यादि ।
दयितालिङ्गनसुखे प्रियाभिष्वङ्गसौख्येऽसत्यविद्यमाने सति शरीरं वपुः क्षामं स्यात्कृशं
भवेत् । क्षणमपि क्षणमात्रमपि सा मालविका न दृश्यत इति न लक्ष्यत इति चक्षुः
साक्षं सबाष्पं भवेत्स्यात् । हे हृदय चित्त, सारङ्गाक्ष्या हरिणनेत्रया तया मालविकया
कदाचिज्जातुचिद्विरहितं वियुक्तं नासि न भवसि । अतोऽस्मात्कारणान्निर्वाणे सुखे

राजा—ततः किमुक्तवती ।

विदूषकः—विष्णावेहि भट्टारकम् । अणुगृहीदमिह इमिणा णिओ-
एण । किंदु सा तवस्सिणी देवीए अहिअं रक्खन्तीए णाअरक्खिदो
विअ णिही ण सुहं समासादइद्दवा । तह वि जइस्सम् ।

राजा—भगवन् संकल्पयोने, प्रतिबन्धवत्स्वपि विषयेष्वभि-
निवेश्य किं तथा प्रहरसि यथा जनोऽयं न कालान्तरक्षमो
भवति । (सविस्मयम् ।)

क रुजा हृदयप्रमाथिनी

क च ते विश्वसनीयमायुधम् ।

मृदु तीक्ष्णतरं यदुच्यते

तदिदं मन्मथ दृश्यते त्वयि ॥ २ ॥

विदूषकः—णं भणामि तस्सिं साहणिज्जे कज्जे किदो मए उवा-
ओवक्खेओ । ता पज्जवत्थावेदु भवं अप्पाणं ।

राजा—अथेमं दिवसशेषमुचितव्यापारविमुखेन चेतसा क नु
खलु यापयामि ।

१. विज्ञापय भट्टारकम् । अनुगृहीतास्म्यनेन नियोगेन । किंतु सा
तपस्विनी देव्याधिकं रक्षन्त्या नागरक्षित इव निर्धिर्न सुखं समासादयितव्या ।
तथापि यतिष्ये ।

२. ननु भणामि तस्मिन्साधनीये कार्ये कृतो मयोपायोपक्षेपः । तत्पर्यव-
स्थापयतु भवानात्मानम् ।

प्रसक्ते प्रस्तुते सति किं किमर्थं परितापं संतापं व्रजसि प्राप्नोषि ॥ अलं भवतो धीर-
तामुज्झित्वा परिदेवितेन । दृष्टा मया तत्रभवत्या मालविकायाः प्रियसखी बकुला-
वल्लिका । श्राविता चार्थं यो भवता संदिष्टः ॥ विज्ञापय भट्टारकम् । अनुगृहीतास्म्यनेन
नियोगेन । किंतु सा तपस्विनी देव्याधिकं रक्षन्त्या नागरक्षित इव निर्धिर्न सुखं
समासादयितव्या । तथापि यतिष्ये । अत्र तपस्विनीति करुणापात्रमुच्यते ।
'तपस्वी करुणापात्रम्' इति हल्लयुधः । अत्र प्राप्तिसंभावनया प्राश्याशा नाम तृती-
यावस्था सूचिता । अनया प्राश्याशया बिन्दोः समन्वयाद्गर्भसंधिरिति मन्तव्यम् ॥
क रुजेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ ननु भणामि तस्मिन्साधनीये कार्ये कृतो मयोपायोप-

विदूषकः—अज्ज एव पढमावदारसुहआणि रत्तकुरवआणि उवाअणं पेसिअ णववसन्तावदारववदेसेण इरावदीए णिउणिआसुहेण पत्थिदो भवं 'इच्छामि अज्जउत्तेण सह दोलाहिरोहणं अणुहविदुं'त्ति । भवदा वि से पडिण्णादं । ता पमदवणं एव गच्छम्ह ।

राजा—न क्षममिदम् ।

विदूषकः—केहं विअ ।

राजा—वयस्य, निसर्गनिपुणाः स्त्रियः । कथमन्यसंक्रान्तहृदय-मुपलालयन्तमपि ते सखी न मां लक्षयिष्यति । अतः पश्यामि ।

उचितः प्रणयो वरं विहन्तुं

बहवः खण्डनहेतवो हि दृष्टाः ।

उपचारविधिर्मनस्विनीनां

न तु पूर्वाभ्यधिकोऽपि भावशून्यः ॥ ३ ॥

१. अथैव प्रथमावतारसुभगानि रत्तकुरवकाण्युपायनं प्रेष्य नववसन्ता-वतारव्यपदेशेनेरावत्या निपुणिकामुखेन प्रार्थितो भवान् 'इच्छाम्यार्यपुत्रेण सह दोलाधिरोहणमनुभवितु'मिति । भवताप्यस्यै प्रतिज्ञातम् । तत्प्रमद-वनमेव गच्छावः ।

२. कथमिव ।

क्षेपः । तत्पर्यवस्थापयतु भवानात्मानम् । अत्र 'कृत उपक्षेपः' इत्यनेन कपटोपायकल्प-नाया गम्यमानत्वेनाभूताहरणं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ अथैव प्रथमावतारसुभगानि रत्तकुरवकाण्युपायनं प्रेष्य नववसन्तावतारव्यपदेशेनेरावत्या निपुणिकामुखेन प्रार्थितो भवान् 'इच्छाम्यार्यपुत्रेण सह दोलाधिरोहणमनुभवितु'मिति । भवताप्यस्यै प्रतिज्ञा-तम् । तत्प्रमदवनमेव गच्छावः ॥ कथमिव ॥ उचित इति । प्रणय इरावत्याः प्रार्थना विहन्तुं प्रतिषेद्धुमुचितोऽहो वरं मनाक्प्रियम् । अयं पक्षः किञ्चित्साधुरि-त्यर्थः । हि यस्मात्कारणात्खण्डनहेतव ईर्ष्याकोपकारणानि बहवोऽनेके दृष्टा मया लक्षिताः । खण्डनहेतुदर्शनेऽप्युपचारविशेषैः प्रलोभ्यतामित्यत आह—**उपचा-रेति** । भावशून्यः प्रेमरहितं उपचारविधिरिष्टाचरणं पूर्वाभ्यधिकोऽपि पूर्वस्मादुप-चारविधेरतिशयितो मनस्विनीनां तु प्रशस्तमनसां पुनः । विवेकवतीनामित्यर्थः । उपचारविधिर्न भवति । किंत्वपचारविधिरित्यर्थः । अत्र नवर्थस्तद्विरोधः ॥

विदूषकः—णारिहदि भवं अन्तेउरद्विदं दक्खिण्णं एकपदे
पिट्ठो काटुम् ।

राजा—(विचिन्त्य ।) तेन हि प्रमदवनमार्गमादेशय ।

विदूषकः—इदो इदो भवं ।

(उभौ परिक्रामतः ।)

विदूषकः—णं एदं पमदवणं पवणबलचलाहिं पल्लवङ्गुलीहिं तुव-
रेदि विअ भवन्तं पवेसिदुं ।

राजा—(स्पर्शं रूपयित्वा ।) अभिजातः खलु वसन्तः । सखे,
पश्य

उन्मत्तानां श्रवणसुभगैः कूजितैः कोकिलानां

सानुक्रोशं मनसिजरुजः सङ्घतां पृच्छतेव ।

अङ्गे चूतप्रसवसुरभिर्दक्षिणो मारुतो मे

सान्द्रस्पर्शः करतल इव व्यापृतो माघवेन ॥ ४ ॥

विदूषकः—पँविस णिव्वुदिलाहाअ ।

(उभौ प्रविशतः ।)

विदूषकः—अवघाणेण दिट्ठिं देहि । एदं क्खु भवन्तं विअ वि-

१. नार्हति भवानन्तःपुरस्थितं दाक्षिण्यमेकपदे पृष्ठतः कर्तुम् ।

२. इत इतो भवान् ।

३. नन्वेतत्प्रमदवनं पवनबलचलाभिः पल्लवाङ्गुलीभिस्त्वरयतीव भवन्तं
प्रवेष्टुम् ।

४. प्रविश निर्वृत्तिलाभाय ।

५. अवधानेन दृष्टिं देहि । एतत्खलु भवन्तमिव विलोभयितुकामया
प्रमदवनलक्ष्म्या युवतिवेषलज्जापयितृकं वसन्तकुसुमनेपथ्यं गृहीतम् ।

नार्हति भवानन्तःपुरस्थितं दाक्षिण्यमेकपदे पृष्ठतः कर्तुम् ॥ इत इतो भवान् ॥
नन्वेतत्प्रमदवनं पवनबलचलाभिः पल्लवाङ्गुलीभिस्त्वरयतीव भवन्तं प्रवेष्टुम् ॥ उन्म-
त्तानामित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ प्रविश निर्वृत्तिलाभाय ॥ अवधानेन दृष्टिं देहि । एत-
त्खलु भवन्तमिव लोभयितुकामया प्रमदवनलक्ष्म्या युवतिवेषलज्जापयितृकं वसन्त-

लोहइदुकामाए पमदवणलच्छीए जुवदीवेसलज्जावअत्तिअं वसन्तकुसु-
मणेवत्थं गहीदं ।

राजा—ननु विस्सयादवलोकयामि ।

रक्ताशोकरुचा विशेषितगुणो विम्बाधरालक्तकः

प्रत्याख्यातविशेषकं कुरवकं श्यामावदातारुणम् ।

आक्रान्ता तिलकक्रिया च तिलकैर्लम्बद्विरेफाञ्जनैः

सावज्ञेव मुखप्रसाधनविधौ श्रीर्माधवी योषिताम् ॥ ५ ॥

(उभौ नाट्येनोद्यानशोभां निर्वर्णयतः ।)

(ततः प्रविशति पर्युत्सुका मालविका ।)

मालविका—अविण्णादहिअअं भट्टारअं अहिलसन्दी अप्पणो
वि दाव लज्जेमि । कुदो विहवो सिणिद्धस्स सहीजणस्स इमं वुत्तन्तं
आचक्खिदुं । ण जाणे अप्पडिआरगरुअं वेअणं केत्तिअं कालं मअणो
मं णइस्सदि त्ति । (इति कतिचित्पदानि गत्वा ।) आ, कहिं क्खु पत्थिदम्हि ।
(इति स्मृतिमभिनीय ।) आदिट्ठम्हि देवीए 'मालविए, गोदमचापलादो

१. अविज्ञातहृदयं भर्तारमभिलषन्त्यात्मनोऽपि तावलज्जे । कुतो
विभवः स्निग्धस्य सखीजनस्येवं वृत्तान्तमाख्यातुम् । न जानेऽप्रतिकारगुरुकां
वेदनां कियन्तं कालं मदनो मां नेष्यतीति । आ, कुत्र खलु प्रस्थितास्मि ।
आदिष्टास्मि देव्या 'मालविके, गौतमचापलाद्दोलापरिभ्रष्टायाः सरुजौ मम

कुसुमनेपथ्यं गृहीतम् ॥ **रक्ताशोकेत्यादि** । विम्बाधरे विम्बमिवाधरस्तस्मिन् ।
'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' इति विशेषणसमासः । 'उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्या-
प्रयोगे' इत्युपमितसमासस्तु कविभिरत्र ग्राम्ये प्रायेण नाङ्गीकृतः । अलक्तको लक्षा ।
रक्ताशोकरुचा रक्ताशोककुसुमस्य रुचा कान्त्या विशेषितः गुणः । विशेषितोऽतिशयित-
स्तिरस्कृतो गुणो रागो यस्य स तथोक्तः । श्यामावदातारुणम् । श्यामं च तदवदातमरुणं
च तत्तथोक्तम् । 'वर्णो वर्णेन' इति कर्मधारयः । कुरवकं कुरवकपुष्पं प्रत्याख्यातविशे-
षकम् । प्रत्याख्यातं तिरस्कृतं विशेषकं पत्रमङ्गो येन तत्तथोक्तम् । लम्बद्विरेफाञ्जनै-
र्लम्बः सक्तो द्विरेफो भ्रमर एवाञ्जनं येषु तैस्तिलकैस्तिलककुसुमैस्तिलकक्रियापि
तिलकस्य ललाटिकायाः क्रियाक्रान्तोलङ्घिता । परिभूतेत्यर्थः । माधवी मधुसंबन्धिनी
श्रीर्लक्ष्मीः शोभेत्यर्थः । योषितां स्त्रीणां मुखप्रसाधनविधौ मुखालंकारकरणे
सावज्ञेवावमानेन सहितेव । अवमाननां कृतवतीवेत्यर्थः ॥ अविज्ञातहृदयं भर्तार-

दोलापरिव्भङ्गाए सरुजौ मह चलणौ । तुमं दाव गदुअ तवणीआसो-
अस्स दोहलं णिवट्टेहि त्ति' । जइ सो पञ्चरत्तम्भन्तरे कुसुमं दंसेदि तदो
अहं अहिलासपूरइत्तअं पसादं दावइस्सं त्ति । ता जाव णिओअभूमिं पढमं
गदा होमि, दाव अणुपदं मह चलणालंकारहत्थाए बउलावलिआए
आअन्दबं, ता परिदेवइस्सं ताव वीसद्धं मुहुत्तअं । (इति परिक्रामति ।)

विदूषकः—(दृष्ट्वा ।) ही ही, वँअस्स, एदं कखु सीहुपाणुबेज्जिदस्स
मच्छण्डिआ उवणदा ।

राजा—अये किमेतत् ।

विदूषकः—ऐसा णादिपरिक्खिदवेसा ऊसुअवअणा एआइणी
मालविआ अदूरे वट्टदि ।

राजा—(सहर्षम् ।) कथं मालविका ।

विदूषकः—अह इं ।

चरणौ । त्वं तावद्भूत्वा तपनीयाशोकस्य दोहदं निर्वर्तयेति' । यद्यसौ पञ्चरात्रा-
भ्यन्तरे कुसुमं दर्शयति, ततोऽहमभिलाषपूरयितृकं प्रसादं दापयिष्यामीति ।
तद्यावन्नियोगभूमिं प्रथमं गता भवामि, तावदनुपदं मम चरणालंकारहस्तया
बकुलावलिकयागन्तव्यम्, तत्परिदेवयिष्ये तावद्विष्वम्भं मुहूर्तकम् ।

१. आश्चर्यमाश्चर्यम्, वयस्य, एतत्खलु सीधुपानोद्वेजितस्य मत्स्यण्डि-
कोपनता ।

२. एषा नातिपरिष्कृतवेषोत्सुकवदनैकाकिनी मालविकाऽदूरे वर्तते ।

३. अथ किम् ।

मभिलषन्त्यात्मनोऽपि तावल्लजे । कुतो विभवः स्निग्धस्य सखीजनस्येभं वृत्तान्तमा-
ख्यातुम् । न जानेऽप्रतीकारगुरुकं वेदनां कियन्तं कालं मदनो मां नेष्यतीति ।
आ कुत्र खलु प्रस्थितास्मि । 'आ स्मृतौ' । आदिष्टास्मि देव्या । 'मालविके, गौतम-
चापलदोलापरिभ्रष्टायाः सरुजौ मम चरणौ । त्वं तावद्भूत्वा तपनीयाशोकस्य दोहदं
निर्वर्तयेति' । यद्यसौ पञ्चरात्राभ्यन्तरे कुसुमं दर्शयति, ततोऽहमभिलाषपूरयितृकं
प्रसादं दापयिष्यामीति । तद्यावन्नियोगभूमिं प्रथमं गता भवामि । 'यावत्पुरानिपात-
योर्लट्' इति भविष्यदर्थे लट् । तावदनुपदं मम चरणालंकारहस्तया बकुलावलिक-
यागन्तव्यम् । तत्परिदेवयिष्ये तावद्विष्वम्भं मुहूर्तकम् ॥ आश्चर्यमाश्चर्यम्, वयस्य,
एतत्खलु सीधुपानोद्वेजितस्य मत्स्यण्डिकोपनता । मत्स्यण्डिकानाम शर्कराविशेषः ॥
एषा नातिपरिष्कृतवेषोत्सुकवदनैकाकिनी मालविकाऽदूरे वर्तते ॥ अथ किम् ॥

राजा—शक्यमिदानीं जिवितमवलम्बयितुम् ।

त्वदुपलभ्य समीपगतां प्रियां

हृदयमुच्छ्वसितं मम विह्वलम् ।

तरुवृतां पथिकस्य जलार्थिनः

सरितमारसितादिव सारसात् ॥ ६ ॥

अथ क तत्रभवती ।

विदूषकः—एसा तरुराइमज्झादो णिकन्ता इदो जेव परिव-
ट्टन्ती दीसइ ।

राजा—(विलोक्य, सहर्षम् ।) वयस्य, पश्याम्येनाम् ।

विपुलं नितम्बदेशे मध्ये क्षामं समुन्नतं कुचयोः ।

अत्यायतं नयनयोर्मम जीवितमेतदायाति ॥ ७ ॥

सखे, पूर्वस्मादतिमनोहरावस्थान्तरमुपारूढा तत्रभवती । तथा हि ।

शरकाण्डपाण्डुगण्डस्थलेयमाभाति परिमिताभरणा ।

माधवपरिणतपत्रा कतिपयकुसुमेव कुन्दलता ॥ ८ ॥

विदूषकः—एसा वि भवं विअ मअणवाहिणा परिमिट्ठा
भविस्सदि ।

राजा—सौहार्दमेवं पश्यति ।

मालविका—अअं सो ललितसुकुमारदोहदापेक्षी अगिहीद-

१. एषा तरुराजिमध्यान्निष्क्रान्तेत एव परिवर्तमाना दृश्यते ।

२. एषापि भवानिव मदनव्याधिना परिमृष्टा भविष्यति ।

३. अयं स ललितसुकुमारदोहदापेक्षी अगृहीतकुसुमनेपथ्य उत्कण्ठ-

त्वदुपलभ्येत्यादि । स्पष्टोऽर्थः । अत्र संचिन्त्यमानार्थस्य प्राप्तेः क्रमो नाम
संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ एषा तरुराजिमध्यान्निष्क्रान्तेत एव परिवर्तमाना दृश्यते ॥

विपुलमिति । स्पष्टोऽर्थः ॥ शरकाण्डेति । स्पष्टोऽर्थः ॥ एषापि भवानिव
मदनव्याधिना परिमृष्टा भविष्यति ॥ अयं स ललितसुकुमारदोहदापेक्ष्यगृहीत-
कुसुमनेपथ्य उत्कण्ठताया ममाऽनुकरोत्यशोकः । यावदस्य प्रच्छायशीतले

कुसुमणेवस्थो उक्कण्ठिदाए मह अणुकरेदि असोओ । जाव एदस्स
पच्छाअसीदले सिलापट्टए णिसण्णा अप्पाणं विणोदेसि ।

विदूषकः—सुदं भवदा उक्कण्ठिदम्हि ति तत्तहोदी मन्तेदि ।

राजा—नैतावता भवन्तं प्रसन्नतर्कं मन्ये । कुतः

वोढा कुरवकरजसां किसलयपुटभेदशीकरानुगतः ।

अनिमित्तोत्कण्ठामपि जनयति मनसो मलयवातः ॥ ९ ॥

(मालविकोपविष्टा ।)

राजा—सखे, इतस्तावदावां लतान्तरितौ भवावः ।

विदूषकः—इरावदिं विअ अदूरे पेक्खामि ।

राजा—नहि कमलिनीं दृष्ट्वा ग्राहमवेक्षते मतङ्गजः । (इति
विलोकयन्स्थितः ।)

मालविका—हिअअ, णिरवलम्बणादो अदिभूमिलङ्घिणो ते
मणोरहादो विरम । किं मं आआसिअ ।

(विदूषको राजानं वीक्षते ।)

राजा—प्रिये, पश्य वामत्वं स्नेहस्य ।

औत्सुक्यहेतुं विवृणोषि न त्वं
तत्त्वावबोधैकफलो न तर्कः ।

तथापि रम्भोरु करोमि लक्ष्य-

मात्मानमेषां परिदेवितानाम् ॥ १० ॥

ताया ममाऽनुकरोत्यशोकः । यावदस्य प्रच्छायशीतले शिलापट्टके निषण्णा-
त्मानं विनोदयामि ।

१. श्रुतं भवता उत्कण्ठितास्मीति तत्रभवती मन्त्रयते ।

२. इरावतीमिवादूरे प्रेक्षे ।

३. हृदय, निरवलम्बनादतिभूमिलङ्घिनो मनोरथाद्विरम । किं मामा-
यास्य ।

शिलापट्टके निषण्णात्मानं विनोदयामि ॥ श्रुतं भवता उत्कण्ठितास्मीति तत्र-
भवती मन्त्रयते ॥ वोढेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ इरावतीमिवादूरे प्रेक्षे ॥ हृदय,
निरवलम्बनादतिभूमिलङ्घिनो मनोरथाद्विरम । किं मामायास्य ॥ औत्सुक्ये-
त्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ सांप्रतं भवतो निःसंशयं भविष्यति । एषार्पितमदनसंदेशा

विदूषकः—संपदं भवदो णिस्संसअं भविस्सदि । एसा अप्पिदमअणसंदेसा विविक्के णं वउलावलिआ उवट्ठिदा ।

राजा—अपि स्सरेदसावस्सदभ्यर्थनाम् ।

विदूषकः—किं दाणिं एसा दासीए दुहिता तुह गरुअं संदेसं विसुमरेदि । अहं दाव ण विसुमरेमि ।

(प्रविश्य चरणालंकारहस्ता बकुलावलिका ।)

बकुलावलिका—अवि सुहं सहीए ।

मालविका—अहो, बउलावलिआ उवट्ठिदा । सहि, साअदं दे । उवविस ।

बकुलावलिका—(उपविश्य ।) हँला, तुमं दाणिं जोग्गदाए णिउत्ता । ता एकं दे चलणं उवणेहि जाव सालत्तअं सणूउरं अ करेमि ।

मालविका—(आत्मगतम् ।) हिअअ, अलं सुहिदाए, उवट्ठिदो अअं विहवो । कहं दाणीं अत्ताणं मोचेअं । अहवा एदं एव मे मित्तुमण्डणं भविस्सदि ।

१. सांप्रतं भवतो निःसंशयं भविष्यति । एषार्पितमदनसंदेशा विविक्ते ननु बकुलावलिकोपस्थिता ।

२. किमिदानीमेषा दास्या दुहिता तव गुरुकं संदेशं विस्मरति । अहं तावन्न विस्मरामि ।

३. अपि सुखं सख्याः ।

४. अहो, बकुलावलिकोपस्थिता । सखि, स्वागतं ते । उपविश ।

५. सखि, त्वमिदानीं योग्यतया नियुक्ता । तस्मादेकं ते चरणमुपनय यावत्सालक्तकं सनूपुरं च करोमि ।

६. हृदय, अलं सुखितया, उपस्थितोऽयं विभवः । कथं वेदानीमात्मानं मोचयेयम् । अथवा एतदेव मे मृत्युमण्डनं भविष्यति ।

मदनसंदेशा विविक्ते ननु बकुलावलिकोपस्थिता ॥ किमिदानीमेषा दास्या दुहिता तव गुरुकं संदेशं विस्मरति । अहं तावन्न विस्मरामि ॥ अपि सुखं सख्याः ॥ अहो बकुलावलिकोपस्थिता । सखि, स्वागतं ते । उपविश ॥ सखि, त्वमिदानीं योग्यतया नियुक्ता । तस्मादेकं ते चरणमुपनय यावत्सालक्तकं सनूपुरं च करोमि ॥ हृदय, अलं सुखितया, उपस्थितोऽयं विभवः । कथं वेदानीमात्मानं मोचयेयम् ।

बकुलावलिका—किं विचारेसि । ऊसुआ वखु इमस्स तवणी-
आसोअस्स कुसुमोग्गमे देवी ।

राजा—कथमशोकदोहदनिमित्तोऽयमारम्भः ।

विदूषकः—किंणुं वखु जाणासि तुमं । मह कालणादो देवी मं
अन्तेउरणेवच्छेण योजइस्सदि त्ति ।

मालविका—हँला, मरिसेहि दाव णं । (इति पादसुपहरति ।)

बकुलावलिका—अइ, शरीरअं सि मे । (इति नाट्येन चरणसं-
स्कारमारभते ।)

राजा—

चरणान्तनिवेशितां प्रियायाः

सरसां पश्य वयस्य रागलेखाम् ।

प्रथमामिव पल्लवप्रसूतिं

हरदग्धस्य मनोभवद्रुमस्य ॥ ११ ॥

विदूषकः—चँलणाणुरूवो तत्तहोदीए अहिआरो उवक्खित्तो ।

राजा—सम्यगाह भवान् ।

१. किं विचारयसि । उत्सुका खल्वस्य तपनीयाशोकस्य कुसुमो-
द्गमे देवी ।

२. किंनु खलु जानासि त्वम् । मम कारणाद्देवी मामन्तःपुरनेपथ्येन
योजयिष्यतीति ।

३. सखि, मर्षय तावदेनम् ।

४. अयि, शरीरमसि मे ।

५. चरणानुरूपस्तत्रभवत्या अधिकार उपक्षिप्तः ।

अथवा एतदेव मे मृत्युमण्डनं भविष्यति ॥ किं विचारयसि । उत्सुका खल्वस्य
तपनीयाशोकस्य मुकुलोद्गमे देवी ॥ किंनु खलु जानासि त्वम् । मम कारणाद्देवी
मामन्तःपुरनेपथ्येन योजयिष्यतीति ॥ सखि, मर्षय तावदेनम् ॥ अयि,
शरीरमसि मे ॥ चरणान्तेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ चरणानुरूपस्तत्रभवत्या

नवकिसलयरागेणाग्रपादेन बाला

स्फुरितनखरुचा द्वौ हन्तुमर्हत्यनेन ।

अकुसुमितमशोकं दोहदापेक्षया वा

प्रणमितशिरसं वा कान्तमार्द्रापराधम् ॥ १२ ॥

विदूषकः—पहरिस्सदि तत्तहोदी तुमं अवरद्धम् ।

राज्ञा—मूर्धा प्रतिगृहीतं वचः सिद्धिदर्शिनो ब्राह्मणस्य ।

(ततः प्रविशति युक्तमदा इरावती चेटी च ।)

इरावती—हँझे णिउणिए, सुणामि बहुसो मदो किल इत्थि-
आजणस्स विसेसमण्डणं ति । अवि सच्चो एसो लोअवाओ ।

निपुणिका—पढमं लोअवाओ एव्व अज्ज सच्चो संवुत्तो ।

इरावती—अलं मयि सिणेहेण । कहेहि कुदो दाणिं ओगमिदब्बं
दोलाघरं पढमं गदो भट्टा ण वेत्ति ।

निपुणिका—भट्टिणीए अखण्डितादो पणआदो ।

इरावती—अलं सेवाए । मज्झत्थदं परिगहिअ भणाहि ।

१. प्रहरिष्यति तत्रभवती त्वामपराद्धम् ।

२. चेटी निपुणिके, शृणोमि बहुशो मदः किल स्त्रीजनस्य विशेषमण्डन-
मिति । अपि सत्य एष लोकवादः ।

३. प्रथमं लोकवाद एवाद्य सत्यः संवृत्तः ।

४. अलं मयि स्नेहेन । कथय कुत इदानीमवगन्तव्यं दोलागृहं प्रथमं
गतो भर्ता न वेत्ति ।

५. भट्टिन्या अखण्डितात्प्रणयात् ।

६. अलं सेवया । मध्यस्थतां परिगृह्य भण ।

अधिकार उपक्षिप्तः ॥ नवकिसलयेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ प्रहरिष्यति तत्रभवती
त्वामपराद्धम् ॥ चेटी निपुणिके, शृणोमि बहुशो मदः किल स्त्रीजनस्य विशेषमण्डन-
मिति । अपि सत्य एष लोकवादः ॥ प्रथमं लोकवाद एवाद्य सत्यः संवृत्तः ॥
अलं मयि स्नेहेन । कथय कुत इदानीमवगन्तव्यं दोलागृहं प्रथमं गतो भर्ता न
वेत्ति ॥ भट्टिन्या अखण्डितात्प्रणयात् ॥ अलं सेवया । मध्यस्थतां परिगृह्य भण ॥
वसन्तोत्सवोप्रायनलोलुपेनार्थगौतमेन कथितम् त्वरतां भट्टिनीति ॥ चेटी,

निपुणिका—वसन्तोस्सवुवाअणलोलुवेण अज्जगोदमेण कहिअं तुवरदु भट्टिणी ति ।

इरावती—(अवस्थासदृशं परिक्रम्य ।) हेञ्जे, मदेण किलाअमाणं अत्ताणं अज्जउत्तस्स दंसणे हिअअं तुवरेदि । चलणा उण ण मह पसरन्ति ।

निपुणिका—णं संपत्त म्हे दोलाघरं ।

इरावती—णिउँणिए, अज्जउत्तो एत्थ ण दीसदि ।

निपुणिका—णं भट्टिणीए ओलोअदु । परिहासणिमित्तं कहिं वि अदिट्ठेण भत्तुणा होदब्बं । अम्हे वि पिअङ्गुलदापरिक्खित्तं असोअसिलापट्टअं पविसामो ।

इरावती—तह ।

निपुणिका—(विलोक्य ।) आलोअदु भट्टिणी चूदङ्करं विचिण्णन्तीणं पिपीलिआहिं दंसिदं ।

१. वसन्तोत्सवोपायनलोलुपेनार्यगौतमेन कथितं त्वरतां भट्टिनीति ।

२. चेष्टि, मदेन क्लाम्यमानमात्मानमार्यपुत्रस्य दर्शने हृदयं त्वरयति । चरणौ पुनर्न मम प्रसरतः ।

३. ननु संप्राप्ते स्त्रो दोलागृहम् ।

४. निपुणिके, आर्यपुत्रोऽत्र न दृश्यते ।

५. ननु भट्टिन्यवलोकयतु । परिहासनिमित्तं कुत्राप्यदृष्टेन भर्त्रा भवितव्यम् । आवामपि प्रियङ्गुलतापरिक्षिप्तमशोकशिलापट्टकं प्रविशावः ।

६. तथा ।

७. अवलोकयतु भट्टिनी चूताङ्करं विचिन्वत्योः पिपीलिकाभिर्दृष्टम् ।

मदेन क्लाम्यमानमात्मानमार्यपुत्रदर्शने हृदयं त्वरयति । चरणौ पुनर्न मम प्रसरतः ॥ ननु संप्राप्ते स्त्रो दोलागृहम् । निपुणिके, आर्यपुत्रोऽत्र न दृश्यते ॥ ननु भट्टिन्यवलोकयतु । परिहासनिमित्तं कुत्राप्यदृष्टेन भर्त्रा भवितव्यम् । आवामपि प्रियङ्गुलतापरिक्षिप्तमशोकशिलापट्टकं प्रविशावः । तथा ॥ अवलोकयतु भट्टिनी चूताङ्करं विचि-

इरावती—कहं विअ एदं ।

निपुणिका—एसा असोअपादवच्छाआए मालविआए वउला-
वलिआ चलणालंकारं णिव्वेट्ठेदि ।

इरावती—(शङ्कां रूपयित्वा ।) अँभूमी इअं मालविआए कहं
एत्थ तक्केसि ।

निपुणिका—तँक्केमि दोलापरिब्भंसिदाए सरुअचलणाए देवीए
असोअदोहलाहिआरे मालविआ णिवुत्तेत्ति । अण्णहां कहं देवी
सअं धारिअं णूउरजुउलं परिअणस्स अब्भणुजाणिस्सदि ।

इरावती—मँहदी वखु से संभावणा ।

निपुणिका—किँ ण अण्णेसीअदि भट्टा ।

इरावती—हँला, ण मे चलणा अण्णदो पवट्टन्ति । मदो मं

१. कथमिवेदम् ।

२. एषाशोकपादपच्छायायां मालविकाया वकुलावलिका चरणालंकारं
निर्वर्तयति ।

३. अभूमिरियं मालविकायाः कथमत्र तर्कयसि ।

४. तर्कयामि दोलापरिभ्रष्टया सरुजचरणया देव्याऽशोकदोह-
दाधिकारे मालविका नियुक्तेति । अन्यथा कथं देवी स्वयंधारितं नूपुरयुगलं परिजन-
स्याभ्यनुज्ञास्यति ।

५. महती खल्वस्याः संभावना ।

६. किं नान्विष्यते भर्ता ।

७. सखि, न मे चरणावन्यतः प्रवर्तेते । मदो मां विकारयति । आश-
ङ्कितस्य तावदन्तं गमिष्यामि । स्थाने खलु कातरं मे हृदयम् ।

न्वयोः पिपीलिकाभिर्दृष्टम् । भावे क्तः ॥ कथमिवेदम् ॥ एषाऽशोकपादपच्छायायां
मालविकाया वकुलावलिका चरणालंकारं निर्वर्तयति ॥ अभूमिरियं मालविकायाः
कथमत्र तर्कयसि ॥ तर्कयामि दोलापरिभ्रष्टया सरुजचरणया देव्याऽशोकदोह-
दाधिकारे मालविका नियुक्तेति । अन्यथा कथं देवी स्वयंधारितं नूपुरयुगलं परि-
जनस्याभ्यनुज्ञास्यति ॥ महती खल्वस्याः संभावना ॥ किं नान्विष्यते भर्ता ॥ सखि,
न मे चरणावन्यतः प्रवर्तेते । मदो मां विकारयति । आशङ्कितस्य तावदन्तं

विआरेदि । आसङ्किदस्स दाव अन्तं गमिस्सं । (मालविकां निर्वर्ण्य ।
निरून्यात्मगतम् ।) ठाणे वखु कादरं मे हिअअं ।

बकुलावलिका—(मालविकायै चरणं दर्शयन्ती ।) अंवि रोअदि दे
राअरेहाविण्णासो ।

मालविका—हँल अत्तणो चलणं त्ति लज्जेमि णं पसंसिदुं ।
तेण पसाहणकलाए अहिणीदासि ।

बकुलावलिका—एँत्थ वखु भत्तुणो सीसम्हि ।

विदूषकः—तुवरेहि दाव णं गुरुदक्खिणाए ।

मालविका—दिट्ठिआ ण गब्बिदासि ।

बकुलावलिका—उँवदेसानुरूवा चलणा लम्भिअ अज्ज दाव
गब्बिदा भविस्सं । (रागं विलोक्यात्मगतम् ।) हन्त, सिद्धं मे दुत्थम् ।
(प्रकाशम् ।) सहि, एकस्स दे चलणस्स अवसिदो राअणिकखेवो ।
केवलं मुहमारुदो लम्भइदब्बो । अहवा पवादं एदं ठाणं ।

१. अपि रोचते ते रागरेखाविन्यासः ।

२. सखि, आत्मनश्चरण इति लज्जे एनं प्रशंसितुम् । तेन प्रसाधनक-
लायामभिनीतासि ।

३. अत्र खलु भर्तुः शिष्यास्मि ।

४. त्वरय तावदेनां गुरुदक्षिणायै ।

५. दिष्ट्वा न गर्वितासि ।

६. उपदेशानुरूपौ चरणौ लब्ध्वाद्य तावद्गर्विता भविष्यामि । हन्त,
सिद्धं मे दूत्यम् । सखि, एकस्य ते चरणस्यावसितो रागनिक्षेपः । केवलं
सुखमारुतो लम्भयितव्यः । अथवा प्रवातमेतत्स्थानम् ।

गमिष्यामि । स्थाने खलु कातरं मे हृदयम् ॥ अपि रोचते ते रागरेखाविन्यासः ॥
सखि, आत्मनश्चरण इति लज्जे एनं प्रशंसितुम् । तेन प्रसाधनकलायामभिनी-
तासि ॥ अत्र खलु भर्तुः शिष्यास्मि ॥ त्वरय तावदेनां गुरुदक्षिणायै ॥ दिष्ट्वा न
गर्वितासि ॥ उपदेशानुरूपौ चरणौ लब्ध्वाद्य तावद्गर्विता भविष्यामि । हन्त,
सिद्धं मे दूत्यम् । सखि, एकस्य ते चरणस्यावसितो रागनिक्षेपः । केवलं सुखमा-

राजा—सखे, पश्य

आर्द्रालक्तकमस्याश्वरणं मुखमारुतेन शोषयितुम् ।

प्रतिपन्नः प्रथमतः संप्रति सेवावकाशो मे ॥ १३ ॥

विदूषकः—कुंदो दे अणुसओ । एदं भवदा चिरक्कमेण अणु-
भविद्वं ।

बकुलावलिका—संहि, अरुणसतपत्तं विअ सोहदि दे चरणं ।
सबहा भत्तुणो अङ्कपरिवट्टिणी होहि ।

(इरावती निपुणिकामवेक्षते ।)

राजा—ममेयमाशीः ।

मालविका—हँला, मा अवअणीअं मन्तेहि ।

बकुलावलिका—मँन्तइदव्वं एव्व मन्तिदं मए ।

मालविका—पिआँ क्खु अहं तव ।

बकुलावलिका—णँ केवलं मह ।

मालविका—कँस्स वा अण्णस्स ।

१. कुतस्तेऽनुशयः । एतावद्भवता चिरक्रमेणानुभवितव्यम् ।

२. सखि, अरुणशतपत्रमिव शोभते ते चरणम् । सर्वथा भर्तुरङ्कपरि-
वर्तिनी भव ।

३. सखि, मा अवचनीयं मन्त्रयस्व ।

४. मन्त्रयितव्यमेव मन्त्रितं मया ।

५. प्रिया खल्वहं तव ।

६. न केवलं मम ।

७. कस्य वान्यस्य ।

रुतो लम्भयितव्यः । अथवा प्रवातमेतत्स्थानम् । आर्द्रालक्तकमित्यादि ।
मुखमारुतेन शोषयितुं शुष्कतां नेतुं प्रथमतरो मुख्यतरः प्रतिपन्नः प्राप्तः ॥ कुत-
स्तेऽनुशयः । एतावद्भवता चिरक्रमेणानुभवितव्यम् ॥ सखि, अरुणशतपत्रमिव
शोभते ते चरणम् । सर्वथा भर्तुरङ्कपरिवर्तिनी भव ॥ सखि, मा अवचनीयं मन्त्र-
यस्व ॥ मन्त्रयितव्यमेव मन्त्रितं मया ॥ प्रिया खल्वहं तव ॥ न केवलं मम ॥ कस्य

बकुलावलिका—गुणेषु अहिणिवेशिनो भर्तुणो वि ।

मालविका—अलीकं मन्त्रयसे । एतदेव मयि णत्थि ।

बकुलावलिका—सच्चं त्वयि णत्थि । भर्तुणो किसेसु सुन्दर-
पाण्डुरेसु दीसइ अङ्गेषु ।

निपुणिका—पहंमं गणितं विअ हदासाए उत्तरं ।

बकुलावलिका—अणुराओ अणुराएण परिक्खिदव्वो त्ति सुअ-
णवअणं पमाणीकरेहि ।

मालविका—किं^१ अत्तणो छन्देण मन्त्रयसि ।

बकुलावलिका—णहि णहि । भर्तुणो वखु एदाइं पणअमिदुलाइं
अक्खराइं वत्तन्तरिदाइं ।

मालविका—हँला, देवीं चिन्तिअ ण मे हिअअं विस्ससदि ।

बकुलावलिका—मुँद्धे, भमरसंपादो भविस्सदि त्ति वसन्तावदार-
सबस्सं किं ण चूदप्पसवो ओदंसिदव्वो ।

१. गुणेष्वभिनिवेशिनो भर्तुरपि ।

२. अलीकं मन्त्रयसे । एतदेव मयि नास्ति ।

३. सत्यं त्वयि नास्ति । भर्तुः क्रूशेषु सुन्दरपाण्डुरेषु दृश्यतेऽङ्गेषु ।

४. प्रथमं गणितमिव हताशया उत्तरम् ।

५. अनुरागोऽनुरागेण परीक्षितव्य इति सुजनवचनं प्रमाणीकुरु ।

६. किमात्मनश्छन्देन मन्त्रयसि ।

७. नहि नहि । भर्तुः खल्वेतानि प्रणयमृदुलान्यक्षराणि वक्रान्तरितानि ।

८. सखि, देवीं चिन्तयित्वा न मे हृदयं विश्वसिति ।

९. मुग्धे, भ्रमरसंपातो भविष्यतीति वसन्तावतारसर्वस्वं किं न चूत-
प्रसवोऽवतंसितव्यः ।

वान्यस्य ॥ गुणेष्वभिनिवेशिनो भर्तुरपि ॥ अलीकं मन्त्रयसे । एतदेव मयि नास्ति ॥
सत्यं त्वयि नास्ति । भर्तुः क्रूशेषु सुन्दरपाण्डुरेषु दृश्यतेऽङ्गेषु ॥ प्रथमं गणितमिव
हताशाया उत्तरम् ॥ अनुरागोऽनुरागेण परीक्षितव्य इति सुजनवचनं प्रमाणीकुरु ॥
किमात्मनश्छन्देन मन्त्रयसि ॥ नहि नहि । भर्तुः खल्वेतानि प्रणयमृदुलान्यक्ष-
राणि वक्रान्तरितानि ॥ सखि, देवीं चिन्तयित्वा न मे हृदयं विश्वसिति ॥ मुग्धे,
भ्रमरसंपातो भविष्यतीति वसन्तावतारसर्वस्वं किं न चूतप्रसवोऽवतंसितव्यः ॥

मालविका—तुमं दाव दुजादे गच्छतस्स सहायिणी होहि ।

बकुलावलिका—विमर्दसुरही वउलावलिआ वखु अहं ।

राजा—साधु बकुलावलिके, साधु ।

भावज्ञानानन्तरं प्रस्तुतेन

प्रत्याख्याने दत्तयुक्तोत्तरेण ।

वाक्येनेयं स्थापिता खे निदेशे

• स्थाने प्राणाः कामिनां दूत्यधीनाः ॥ १४ ॥

इरावती—हँझे, पेक्ख कारिदं एव वउलावलिआए एदस्सिं
मालविआए ।

निपुणिका—भँट्टिणि, अहिआरस्स उइदो उवदेसो ।

इरावती—ठौणे वखु संकिदं मे हिअअं । गहीदत्था अणन्तरं
त्तइस्सं ।

बकुलावलिका—एँसो दुदीओ वि दे णिव्वुत्तपरिकम्मा चलणो ।
। णं सणूउरं करेमि । (इति नाट्येन नूपुरयुगलमासुच्य ।) हला,
हि । असोअविआसइत्तअं देवीए णिओअं अणुचिद्व ।

(उभे उत्तिष्ठतः ।)

१. त्वं तावद्दुर्जाते गच्छतः सहायिनी भव ।

२. विमर्दसुरभिर्बकुलावलिका खल्वहम् ।

३. सखि, पश्य कारितमेव बकुलावलिकयैतस्मिन्पदं मालविकायाः ।

४. भट्टिनि, अधिकारस्योचित उपदेशः ।

५. स्थाने खलु शङ्कितं मे हृदयम् । गृहीतार्थानन्तरं चिन्तयिष्यामि ।

६. एष द्वितीयोऽपि ते निर्वृत्तपरिकर्मा चरणः । यावदेनं सनूपुरं
मि । हला, उत्तिष्ठ । अशोकविकासयितृकं देव्या नियोगमनुतिष्ठ ।

तावद्दुर्जाते गच्छतः सहायिनी भव । 'दुर्जातं व्यसने क्लीबमसम्यग्जात-
तुनि' इति केशवस्वामी ॥ विमर्दसुरभिर्बकुलावलिका खल्वहम् ॥ भावज्ञाने-
दि । स्पष्टोऽर्थः ॥ सखि, पश्य कारितमेव बकुलावलिकयैतस्मिन्पदं मालविकायाः ॥
ट्टेनि, अधिकारस्योचित उपदेशः ॥ स्थाने खलु शङ्कितं मे हृदयम् । गृही-
तार्थानन्तरं चिन्तयिष्यामि ॥ एष द्वितीयोऽपि ते निर्वृत्तपरिकर्मा चरणः ।
वदेनं सनूपुरं करोमि । हला, उत्तिष्ठ । अशोकविकासयितृकं देव्या नियोग-

इरावती—सुंदो देवीए णिओओ । होदु दाणिं ।

बकुलावलिका—एसो उवारूढराओ उअभोअक्खमो पुरदो दे वड्डइ ।

मालविका—(सहर्षम् ।) किं भट्टा ।

बकुलावलिका—(सस्मितम् ।) णं दाव भट्टा । एसो असोअसा-
हावलम्बी पल्लवगुच्छओ । ओदंसेहि णं ।

(मालविका विषादं नाटयति ।)

विदूषकः—सुंदं भवदा ।

राजा—सखे, पर्याप्तमेतावता कामिनाम् ।

अनातुरोत्कण्ठितयोः प्रसिद्ध्यता
समागमेनापि रतिर्न मां प्रति ।

परस्परप्राप्तिनिराशयोर्वरं

शरीरनाशोऽपि समानुरागयोः ॥ १५ ॥

(मालविका रञ्चितपल्लवावतंसा पादमशोकाय प्रहिणोति ।)

राजा—वयस्य,

आदाय कर्णकिसलयमस्मादियमत्र चरणमर्पयति ।

उभयोः सदृशविनिमयादात्मानं वञ्चितं मन्ये ॥ १६ ॥

१. श्रुतो देव्या नियोगः । भवत्विदानीम् ।

२. एष उपारूढराग उपभोगक्षमः पुरतस्ते वर्तते ।

३. किं भर्ता ।

४. न तावद्भर्ता । एषोऽशोकशाखावलम्बी पल्लवगुच्छः । अवतंसयैनम् ।

५. श्रुतं भवता ।

मनुतिष्ठ ॥ श्रुतो देव्या नियोगः । भवत्विदानीम् ॥ एष उपारूढराग उपभोगक्षमः पुरतस्ते वर्तते ॥ किं भर्ता ॥ न तावद्भर्ता । एषोऽशोकशाखावलम्बी पल्लवगुच्छः । अवतंसयैनम् ॥ श्रुतं भवता ॥ **अनातुरेत्यादि** । अनातुरोत्कण्ठितयोः । अनातुरोऽनार्तः । उत्कण्ठितः कामोत्कण्ठित इत्यर्थः । प्रसिद्ध्यता संभवता समागमेनापि संपर्केणापि मां प्रति मामनु । मत्पक्ष इत्यर्थः । रतिर्न शङ्कारो भवति । एकानुरागस्य रसाभासत्वात् । तथा चोक्तम्—'एकत्रैवानुरागश्चेद्बहुसक्तिश्च योषितः । अनौचित्यप्रवृत्तिश्च शङ्काराभास उच्यते ॥' इति । शेषं स्पष्टम् ॥ **आदायेत्यादि** । कर्णकिसलयं कर्णपूरार्थं किसलयम् । अत्र कर्णशब्देन कर्णपूरो लक्ष्यते ॥ सखि,

बकुलावलिका—हैला, गत्थि दे दोसो । गिग्गुणो अजं असोओ जइ कुसुमोद्धेदमन्धरो भवे जो दे चरणसत्कारं लम्भिअ ।

राजा—

अनेन तनुमध्यया मुखरनूपुराराविणा

नवाम्बुरुहकोमलेन चरणेन संभावितः ।

अशोक यदि सद्य एव मुकुलैर्न संपत्ससे

वृथा वहसि दोहदं ललितकामिसाधारणम् ॥ १७ ॥

सखे, वचनानुसरणपूर्वकं प्रवेष्टुमिच्छामि ।

विदूषकः—एहि । णं परिहासइस्सं ।

(उभौ प्रवेशं कुरुतः ।)

निपुणिका—भट्टिणि भट्टिणि, भट्टा एत्थ पविसदि ।

इरावती—एदं मम पढमं चिन्तिदं हिअएण ।

विदूषकः—(उपेत्य ।) भोदि, जुत्तं णाम अत्तहोदि पिअवअस्सो अअं असोओ णं वामपादेण ताडितुं ।

उभे—(ससंभ्रमम् ।) अहो, भट्टा ।

१. सखि, नास्ति ते दोषः । निर्गुणोऽयमशोको यदि कुसुमोद्धेदमन्धरो भवेत्, यस्ते चरणसत्कारं लब्ध्वा ।

२. एहि, एनां परिहासयिष्यामि ।

३. भट्टिनि भट्टिनि, भर्तात्र प्रविशति ।

४. एतन्मम प्रथमं चिन्तितं हृदयेन ।

५. भवति, युक्तं नाम अत्रभवति प्रियवयस्योऽयमशोको ननु वामपादेन ताडयितुम् ।

६. अहो, भर्ता ।

नास्ति ते दोषः । निर्गुणोऽयमशोको यदि कुसुमोद्धेदमन्धरो भवेत्, यस्ते चरणसत्कारं लब्ध्वा ॥ अनेनेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ एहि । एनां परिहासयिष्यामि ॥ भट्टिनि भट्टिनि, भर्तात्र प्रविशति ॥ एतन्मम प्रथमं चिन्तितं हृदयेन ॥ भवति, युक्तं नाम अत्रभवति प्रियवयस्योऽयमशोको ननु वामपादेन ताडयितुम् । 'जुत्तं णाम' इत्यत्र काकुरनु-

विदूषकः—बउलावल्लिए, गहीदत्थाए तुए अत्तहोदी ईरिसं
अविणअं करन्ती कीस ण णिवारिदा ।

(मालविका भयं रूपयति ।)

निपुणिका—भट्टिणि, पेक्ख । किं पउत्तं अज्जगोदमेण ।

इरावती—कैहं क्खु बह्वबन्धू अण्णहा जीविस्सदि ।

बकुलावल्लिका—अज्ज, एसा देवीए णिओअं अणुच्चिद्धदि ।
एदास्सि अदिक्रमे परवदी इअं । पसीददु भट्टा । (इत्यात्मना सहैनां
प्रणिपातयति ।)

राजा—यद्येवमनपराधासि । उत्तिष्ठ भद्रे । (हस्तेन गृहीत्वै-
नामुत्थापयति ।)

विदूषकः—जुज्जइ देवी एत्थ माणइदब्बा ।

राजा—(विहस्य ।)

किसलयमृदोर्विलासिनि कठिने निहतस्य पादपस्कन्धे ।

चरणस्य न ते बाधा संप्रति वामोरु वामस्य ॥ १८ ॥

(मालविका लज्जां नाटयति ।)

१. बकुलावल्लिके, गृहीतार्थया त्वयात्रभवतीदृशमविनयं कुर्वन्ती कस्मान्न
निवारिता ।

२. भट्टिनि, पश्य । किं प्रवृत्तमार्यगौतमेन ।

३. कथं खलु ब्रह्मबन्धुरन्यथा जीविष्यति ।

४. आर्य, एषा देव्या नियोगमनुतिष्ठति । एतस्मिन्नतिक्रमे परवतीयम् ।
प्रसीदतु भर्ता ।

५. युज्यते देव्यत्र मानयितव्या ।

संधेया ॥ अहो, भर्ता ॥ बकुलावल्लिके, गृहीतार्थया त्वयात्रभवतीदृशमविनयं
कुर्वन्ती कस्मान्न निवारिता ॥ भयं रूपयतीति । अत्र भयकथनात्संप्रमर्णं नाम
संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ भट्टिनि, पश्य । किं प्रवृत्तमार्यगौतमेन ॥ कथं खलु ब्रह्मब-
न्धुरन्यथा जीविष्यति ॥ आर्य, एषा देव्या नियोगमनुतिष्ठति । एतस्मिन्नतिक्रमे पर-
वतीयम् । प्रसीदतु भर्ता ॥ युज्यते देव्यत्र मानयितव्या ॥ **किसलयेत्यादि ।**

इरावती—अहो, णवणीदकप्पहिअओ अज्जउत्तो ।

मालविका—वेउलावल्लिए, एहि । अणुट्ठिदं अत्तणो णिओअं देवीए णिवेदेम्ह ।

बकुलावल्लिका—विण्णाँवेहि भट्टारं विसज्जेहि त्ति ।

राजा—भद्रे, यास्यसि । मम तावदुत्पन्नावसरमर्थित्वं श्रूयताम् ।

बकुलावल्लिका—अवहिदा सुणाहि । आणवेदु भट्टा ।

राजा—

धृतिपुष्पमयमपि जनो बध्नाति न तादृशं चिरात्प्रभृति ।

स्पर्शामृतेन पूरय दोहदमस्याप्यनन्यरुचेः ॥ १९ ॥

इरावती—(सहसोपसृत्य) पूरेहि पूरेहि । असोओ कुसुमं ण दंसेदि । अअं उण पुप्फदि एव ।

(सर्वे इरावतीं दृष्ट्वा संभ्रान्ताः ।)

राजा—(अपवार्ये ।) वयस्य, का प्रतिपत्तिरत्र ।

विदूषकः—किं अण्णं । जङ्घावलं एव ।

१. अहो, नवनीतकल्पहृदय आर्यपुत्रः ।

२. बकुलावल्लिके, एहि । अनुष्ठितमात्मनो नियोगं देव्यै निवेद्यावः ।

३. विज्ञापय भर्तारं विसर्जयेति ।

४. अवहिता शृणु । आज्ञापयतु भर्ता ।

५. पूरय पूरय । अशोकः कुसुमं न दर्शयति । अयं पुनः पुष्पत्येव ।

६. किमन्यत् । जङ्घावलमेव ।

स्पष्टोऽर्थः । अत्र प्रसक्त्या संग्रहो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । अहो, नवनीतकल्प-हृदय आर्यपुत्रः ॥ बकुलावल्लिके, एहि । अनुष्ठितमात्मनो नियोगं देव्यै निवेद्यावः ॥ विज्ञापय भर्तारं विसर्जयेति ॥ अवहिता शृणु । आज्ञापयतु भर्ता ॥ धृतिपुष्पेति । स्पष्टोऽर्थः ॥ पूरय पूरय । अशोकः कुसुमं न दर्शयति । अयं पुनः पुष्पत्येव । अत्र संरब्धवचनात्तोटकं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ वयस्येत्यादि । का प्रतिपत्तिः को विचारः । क उपाय इत्यर्थः । अत्र भीतेर्गम्यमानार्थत्वाद्देवो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ किमन्यत् । जङ्घावलमेव ॥ बकुलावल्लिके,

इरावती—बँउलावलिए, तुए साहु उवकन्तं । दाणिं सफलम्भ-
त्थणं करेहि अज्जउत्तं ।

उभे—पँसीददु भट्टिणी । काओ अम्हे भत्तुणो पणअपरिग्ग-
हस्स । (इति निष्क्रान्ते ।)

इरावती—अविस्ससणीआ पुरिसा । अत्तणो वञ्जणवअणं
पमाणीकरिअ आक्खित्ताए वाहजणगीदगहीदचित्ताए विअ हरिणीए
एदं ण विण्णादं मए ।

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) भो, पडिपज्जेहि किंपि उत्तरम् । कम्म-
ग्गहीदेण वि कुम्भीलएण संधिच्छेदे सिक्खिओम्मि त्ति वत्तबं होदि ।

राजा—सुन्दरि, न मे मालविकया कश्चिदर्थः । मया त्वं चिर-
यसीति यथाकथंचिदात्मा विनोदितः ।

इरावती—विस्सैसणीओसि । ण मए विण्णादं ईरिसं विणोद-

१. बकुलावलिके, त्वया साधूपक्रान्तम् । इदानीं सफलाभ्यर्थनं
कुर्वर्यपुत्रम् ।

२. प्रसीदतु भट्टिनी । के आवां भर्तुः प्रणयपरिग्रहस्य ।

३. अविश्वसनीयाः पुरुषाः । आत्मनो वञ्चनावचनं प्रमाणीकृत्याक्षि-
प्तया व्याधजनगीतगृहीतचित्तयैव हरिण्यैतन्न विज्ञातं मया ।

४. भो, प्रतिपद्यस्व किमप्युत्तरम् । कर्मगृहीतेनापि कुम्भीलकेन संधिच्छेदे
शिक्षितोऽस्मीति वक्तव्यं भवति ।

५. विश्वसनीयोऽसि । न मया विज्ञातमीदृशं विनोदवृत्तान्तमार्यपुत्रेणोप-
लब्ध इति । अन्यथा दुःखभागिन्यैवं न क्रियते ।

त्वया साधूपक्रान्तम् । इदानीं सफलाभ्यर्थनं कुर्वर्यपुत्रम् ॥ प्रसीदतु भट्टिनी ।
के आवां भर्तुः प्रणयपरिग्रहस्य ॥ अविश्वसनीयाः पुरुषाः । आत्मनो वञ्चना-
वचनं प्रमाणीकृत्याक्षिप्तया व्याधजनगीतगृहीतचित्तयैव हरिण्यैतन्न विज्ञातं मया ।
एतदित्यनेन राज्ञा कृतं कपटकृत्यं परामृश्यते ॥ भो, प्रतिपद्यस्व किमप्युत्तरम् ।
संधेः कृत्रिमभूसंधेच्छेदे भेदने । सुरङ्गाकरण इत्यर्थः । शिक्षितः अभ्यसितोऽस्मीति
वक्तव्यं भवति । किमपि प्रतियोजय । उपपन्नमनुपपन्नं वा उत्तरं कुर्वित्यर्थः ।
विश्वसनीयोऽसि । न मया विज्ञातमीदृशं विनोदवृत्तान्तमार्यपुत्रेणोपलब्ध इति ।

वृत्तन्तं अज्जउत्तेण उवलद्ध त्ति । अण्णहा दुक्खभाइणीए एवं ण करीअदि ।

विदूषकः—मा दाव अत्तभवदो दक्खिण्णस्स उअरोहं करेहि । समावदिट्ठेण देवीए परिचारिइत्थिआजणेन संकहावि जयि वारीअदि एत्थ तुमं एव पमाणं ।

इरावती—णं संकहा णाम होदु । किंति अत्ताणं आआस-
इस्सं † (इति रुषा प्रस्थिता ।)

राजा—(अनुसरन् ।) प्रसीदतु भवती ।

(इरावती रशनासंधारितचरणा व्रजत्येव ।)

राजा—सुन्दरि, न शोभते प्रणयिनि जने निरपेक्षता ।

इरावती—शठ, अविस्ससणीअहिअओसि ।

राजा—

शठ इति मयि तावदस्तु ते
परिचयवत्यवधीरणा प्रिये ।

चरणपतितया न चण्डि तां

विसृजसि मेखल्यापि याचिता ॥ २० ॥

इरावती—ईअं पि हदासा तुमं एव अणुसरदि । (इति रशना-
मादाय राजानं ताडयितुमिच्छति ।)

१. मा तावदत्रभवतो दाक्षिण्यस्योपरोधं कुरु । समीपदृष्टेन देव्याः परि-
चारिस्त्रीजनेन संकथापि यदि वार्यते अत्र त्वमेव प्रमाणम् ।

२. ननु संकथा नाम भवतु । किमित्यात्मानमायासयिष्यामि ।

३. शठ, अविश्वसनीयहृदयोऽसि ।

४. इयमपि हताशा त्वामेवानुसरति ।

अन्यथा दुःखभागिन्यैवं न क्रियते ॥ विश्वसनीय इत्यत्र विपरीतलक्षणानुसंधेया ॥
मा तावदत्रभवतो दाक्षिण्यस्योपरोधं कुरु । समीपदृष्टेन देव्याः परिचारिस्त्रीजनेन
संकथापि यदि वार्यते अत्र त्वमेव प्रमाणम् ॥ ननु संकथा नाम भवतु ।
किमित्यात्मानमायासयिष्यामि ॥ शठ, अविश्वसनीयहृदयोऽसि ॥ शठ इत्यादि ॥
हे प्रिये, परिचयवति परिचयः संस्तवो यस्य स परिचयवान् । अतिशयने मतुप् ।

राजा—वयस्य, इयमिरावती ।

बाष्पासारा हेमकाञ्चीगुणेन

श्रोणीविम्बादप्युपेक्षाच्युतेन ।

चण्डी चण्डं हन्तुमभ्युद्यता मां

विद्युद्दाम्ना मेघराजीव विन्ध्यम् ॥ २१ ॥

इरावती—किं मं एष भूओ वि अवरद्धं करेसि ।

राजा—(सरशनं हस्तमवलम्बयति ।)

अपराधिनि मयि दण्डं संहरसि किमुद्यतं कुटिलकेशि ।

वर्धयसि विलसितं त्वं दासजनायाद्य कुप्यसि च ॥ २२ ॥

नूनमिदमनुज्ञातम् । (इति पादयोः पतति ।)

इरावती—णं क्खु इमे मालविआचलणा, जा दे हरिसदोहलं पूरयिस्सन्ति । (इति निष्कान्ता सह चेख्या ।)

विदूषकः—उँट्टेहि । अकिदप्पसादोऽसि ।

राजा—(उत्थायेरावतीमपश्यन् ।) तत्कथं गतैव प्रिया ।

विदूषकः—वँअस्स, दिट्ठिआ इमस्स अविणअस्स अप्पसण्णा

१. किं मामेव भूयोऽप्यपराद्धां करोषि ।

२. न खल्विमौ मालविकाचरणौ, यौ ते हर्षदोहदं पूरयिष्यतः ।

३. उत्तिष्ठ । अकृतप्रसादोऽसि ।

४. वयस्य, दिष्ट्या अनेनाविनयेनाप्रसन्ना गतैषा । तद्वयं शीघ्रमपक्र-
मामः । यावद्ङ्गारको राशिमिवानुवक्रं प्रतिगमनं न करोति ।

तस्मिन्मयि शठ इति गूढविप्रियकारीति अवधीरणा तिरस्कारोऽस्तु । अतः 'अति-
परिचयादवज्ञा' इति वदन्ति । तस्मादियमवधीरणा युक्तैवेत्यर्थः । हे चण्डि अत्य-
न्तक्रोपने, चरणपतितया मेखलया रशनया याचितापि प्रार्थितापि तामवधीरणां
न विस्तृजसि न त्यजसि । किमिदं युक्तमिति शेषः ॥ इयमपि हताशा त्वामेवानु-
सरति ॥ बाष्पासारेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ किं मामेव भूयोऽप्यपराद्धां करोषि ॥
अपराधिनीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ नूनमित्यादि । इदमेतद्रशनासंहरणमनु-
ज्ञातमनुमतम् । मत्प्रार्थनाया इति शेषः ॥ न खल्विमौ मालविकाचरणौ, यौ ते
हर्षदोहदं पूरयिष्यतः ॥ उत्तिष्ठ । अकृतप्रसादोऽसि ॥ वयस्य, दिष्ट्या अनेनाविनयेना-

गदा एसा । ता वअं सिग्घं अवक्कमाम । जाव अङ्गारओ रासिं विअ
अणुवङ्कं परिगमणं ण करेदि ।

राजा—अहो मदनस्य वैषम्यम् ।

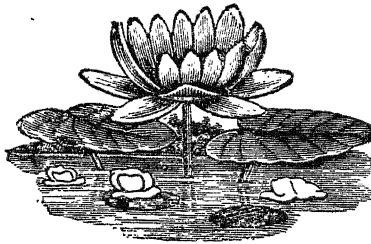
मन्ये प्रियाहृतमनास्तस्याः प्रणिपातलङ्घनं सेवाम् ।

एवं हि प्रणयवती सा शक्यमुपेक्षितुं कुपिता ॥ २३ ॥

(इति निष्कान्तः सह वयस्येन ।)

इति तृतीयोऽङ्कः ।

प्रसन्ना गतैषा । तस्माद्वयं शीघ्रमपक्रमामः । यावदङ्गारको राशिमिवानुवक्तं प्रति-
गमनं न करोति ॥ मन्य इत्यादि । प्रियाहृतमना मालविकाहृतमनाः प्रणि-
पातलङ्घनं प्रणामातिक्रमं तस्या इरावत्याः सेवामनुकूलाचरणं मन्ये । सेवायाः
फलमाह—कुपिता क्रुद्धा प्रणयवती प्रेमवती सा इरावती एवमनेन क्रमेण प्रणि-
पातलङ्घनरूपेणोपेक्षितुमौदासीन्येन वर्तितुं शक्यं शक्या खलु । शक्यमिति
निपातः । अत्र बीजानुसंधानादाक्षेपो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । इदमनुसंधानमेवो-
त्तराङ्ककथोपयोगित्वाद्दिन्दुरिल्यनुसंधेयम् ॥ इति श्रीकाट्यवेमभूपविरचिते
कुमारगिरिराजीये मालविकाग्निमित्रव्याख्याने तृतीयोऽङ्कः ॥



चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति पर्युत्सुको राजा प्रतीहारी च १)

राजा—(आत्मगतम् ।)

तामाश्रित्य श्रुतिपथगतामाशया बद्धमूलः

संग्राप्तायां नयनविषयं रूढरागप्रवालः ।

हस्तस्पर्शैर्मुकुलित इव व्यक्तरोमोद्गमत्वा-

त्कुर्यात्कान्तं मनसिजतरुर्मा रसज्ञं फलस्य ॥ १ ॥

(प्रकाशम् ।) सखे गौतम ।

प्रतीहारी—जेदुं जेदु भट्टा । असंणिहिदो गोदमो ।

राजा—(आत्मगतम् ।) आः, मालविकावृत्तान्तज्ञानाय मया प्रेषितः ।

विदूषकः—(प्रविश्य ।) वैडुदु भवं ।

राजा—जयसेने, जानीहि तावत्क देवी धारिणी सरुजचरण-
त्वाद्विनोद्यत इति ।

प्रतीहारी—जं देवो आणवेदि । (इति निष्कान्ता ।)

राजा—गौतम, को वृत्तान्तस्तत्रभवत्यास्ते सख्याः ।

विदूषकः—जो बिडालगहीदाए परहुदिआए ।

राजा—(सविषादम् ।) कथमिव ।

१. जयतु जयतु भर्ता । असंनिहितो गौतमः ।

२. वर्धतां भवान् ।

३. यद्देव आज्ञापयति ।

४. यो बिडालगृहीतायाः परमृत्तिकायाः ।

कविरिदानीमङ्कान्तरमारभते—ततः प्रविशतीत्यादिना । तामिति ।
मुकुलित इव संजातमुकुल इव कान्तं कामनायुक्तं कुर्यादिति प्रार्थनायां लिङ् । अत्र
प्रसज्जितं बीजं प्रकरीस्थाने कृतमिति मन्तव्यम् ॥ जयतु जयतु भर्ता । असंनि-
हितो गौतमः ॥ वर्धतां भवान् ॥ यद्देव आज्ञापयति ॥ यो बिडालगृहीतायाः पर-

विदूषकः—सा खलु तवस्सिणी तए पिङ्गलच्छीए सारभण्डभू-
घरए गुहाए विअ णिक्खित्ता ।

राजा—ननु मत्संपर्कमुपलभ्य ।

विदूषकः—अहं इं ।

राजा—क एवं विमुखोऽस्माकम् । येन चण्डीकृता देवी ।

विदूषकः—सुणादु भवं परिव्राजिआए मे कहिदं । हिओ
किल तत्तहोदी इरावदी रुअकन्तचरणं देविं सुहपुच्छिआ आअदा ।

राजा—ततस्ततः ।

विदूषकः—तँदो सा देवीए पुच्छिदा । किं णु ओलोइदो वल्ल-
हज्जो त्ति । ताए उच्चं । मन्दो वो उवआरो जं परिजणे संकन्तं
वल्लहत्तणं ण जाणीअदि ।

राजा—अहो, निर्भेदादृतेऽपि मालविकायामयमुपन्यासः शङ्कयति ।

विदूषकः—तँदो ताए अणुबन्धिज्जमाणा सा भवदो अविणअं
अन्तरेण परिगदत्था किदा देवी ।

१. सा खलु तपस्विनी तथा पिङ्गलाक्ष्या सारभाण्डभूगृहे गुहायामिव
निक्षिप्ता ।

२. अथ किम् ।

३. शृणोतु भवान् । परिव्राजिकया मे कथितम् । ह्यः किल तत्रभवती-
रावती रुजाक्रान्तचरणां देवीं सुखपृच्छिकागता ।

४. ततः सा देव्या पृष्टा । किंन्ववलोकितो वल्लभजन इति । तयोक्तम् ।
मन्दो व उपचारः यत्परिजने संक्रान्तं वल्लभत्वं न ज्ञायते ।

५. ततस्तयानुबन्ध्यमाना सा भवतोऽविनयमन्तरेण परिगतार्था कृता देवी ।

भृतिकायाः ॥ सा खलु तपस्विनी तथा पिङ्गलाक्ष्या सारभाण्डभूगृहे गुहायामिव नि-
क्षिप्ता ॥ अथ किम् ॥ शृणोतु भवान् । परिव्राजिकया मे कथितम् । ह्यः पूर्वेषुः किल
तत्रभवतीरावती रुजाक्रान्तचरणां देवीं सुखपृच्छिकागता ॥ ततः सा देव्या पृष्टा ।
किंन्ववलोकितो वल्लभजन इति । तयोक्तम् । मन्दो व उपचारः यत्परिजने संक्रान्तं
वल्लभत्वं न ज्ञायते । निर्भेदादृतेऽपि स्फुटीकरणं विनापि ॥ ततस्तयानुबन्ध्यमाना सा
भवतोऽविनयमन्तरेण परिगतार्था कृता देवी । धारिणी राजविनयमिरावत्याः सका-

राजा—अहो दीर्घरोषता तत्रभवत्याः । अतः परं कथय ।

विदूषकः—किं अवरं । मालविआ बउलावलिआ अ पादा-
लवासं णिगलपदीओ अदिट्टसुज्जपादं णागकण्णआओ विअ
अणुहोन्ति ।

राजा—कष्टं कष्टम् ।

मधुरस्वरा परभृता भ्रमरी च विबुद्धचूतसङ्गिन्यौ ।

कोटरमकालवृक्षा प्रबलपुरोवातया गमिते ॥ २ ॥

अप्यत्र कस्यचिदुपक्रमस्य गतिः स्यात् ।

विदूषकः—कहं भविस्सदि । जं सारभाण्डघरव्यापारिदा माह-
विआ देवीए संदिट्ठा । मह अङ्गुली अमुहिअं अदेक्खिअ ण मोत्तवा
तुए हदासा मालविआ बउलावलिआ अ ति ।

राजा—(निःश्वस्य सपरामर्शम् ।) सखे, किमत्र कर्तव्यम् ।

विदूषकः—(विचिन्त्य ।) अँत्थि एत्थ उवाओ ।

राजा—क इव ।

विदूषकः—(सदृष्टिक्षेपम् ।) को वि अदिट्टो सुणिस्सदि । कण्णे
दे कहेमि । (इत्युपश्लिष्य कर्णे ।) एबं विअ । (इत्यावेदयति ।)

१. किमपरम् । मालविका बकुलावलिका च पातालवासं निगलपद्याव-
दृष्टसूर्यपादं नागकन्यके इवानुभवतः ।

२. कथं भविष्यति । यत्सारभाण्डगृहव्यापारिता माधविका देव्या सं-
दिष्टा । ममाङ्गुलीयकमुद्रिकामदृष्ट्वा न मोक्तव्या त्वया हताशा मालविका
बकुलावलिका चेति ।

३. अस्यत्रोपायः ।

४. कोऽप्यदृष्टः श्रोष्यति । कर्णे ते कथयामि । एवमिव ।

शाज्जातवतीत्यर्थः ॥ किमपरम् । मालविका बकुलावलिका च पातालवासं निगल-
पद्यावदृष्टसूर्यपादं नागकन्यके इवानुभवतः ॥ मधुरस्वरेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ कथं
भविष्यति । यत्सारभाण्डगृहव्यापारिता माधविका देव्या संदिष्टा । ममाङ्गुलीयकमुद्रि-
कामदृष्ट्वा न मोक्तव्या त्वया हताशा मालविका बकुलावलिका चेति ॥ अस्यत्रोपायः ॥
कोऽप्यदृष्टः श्रोष्यति । कर्णे ते कथयामि । एवमिव । अत्र राज्ञः कर्णे विदूषकोक्त उपायो

राजा—(सहर्षम् ।) सुष्ठु । प्रयुज्यतां सिद्धये ।

(प्रविश्य ।)

प्रतीहारी—देव, प्रवादसयणीए देवी निषण्णा रक्तचन्दन-
धारिणा परिअणहत्थगदेण चलणेण भवदीए कहाहिं विणोदि-
ज्जमाणा चिद्धदि ।

राजा—तस्मादस्मत्प्रदेशयोग्योऽयमवसरः ।

विदूषकः—भो गच्छतु भवं । अहं वि देविं पेक्खिदुं अरि-
त्तपाणी भविसं ।

राजा—जयसेनायास्तावदस्मद्रहस्यं विदितं कुरु ।

विदूषकः—तैह । (इति कर्णे ।) एबं विअ होदि । (इत्यावेव
निष्क्रान्तः ।)

राजा—जयसेने, प्रवातशयनमार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—ईदो इदो देवो ।

(ततः प्रविशति शयनस्था देवी परिव्राजिका विभवतश्च परिवारः ।)

देवी—भैअवदि, रमणिज्जं कहावत्थु । तदो तदो ।

परिव्राजिका—(सदृष्टिक्षेपम् ।) देवि, अतःपरं पुनः कथयि-
ष्यामि अत्र भगवान्विदिशेश्वरः संप्राप्तः ।

१. देव, प्रवातशयने देवी निषण्णा रक्तचन्दनधारिणा परिजनहस्त-
गतेन चरणेन भगवत्या कथाभिर्विनोद्यमाना तिष्ठति ।

२. भो, गच्छतु भवान् । अहमपि देवीं द्रष्टुमरिक्तपाणिर्भविष्यामि ।

३. तथा । एवमिव भवति ।

४. इत इतो देवः ।

५. भगवति, रमणीयं कथावस्तु । ततस्ततः ।

नियमेन मालविकाप्राप्तिहेतुत्वाच्चियताप्तिर्नाम चतुर्थावस्था सूचिता ॥ अत्र पूर्वं प्रकरी-
स्थानोक्तबीजस्थानया नियतास्या समन्वयादवमर्शो नाम चतुर्थसंधिः प्रतिपादित
इति मन्तव्यम् ॥ देव, प्रवातशयने देवी निषण्णा रक्तचन्दनधारिणा परिजनहस्तगतेन
चरणेन भगवत्या कथाभिर्विनोद्यमाना तिष्ठति ॥ भो, गच्छतु भवान् । अहमपि देवीं
द्रष्टुमरिक्तपाणिर्भविष्यामि ॥ तथा । एवमिव भवति ॥ इत इतो देवः ॥ भगवति,

देवी—अहो भद्रा । (इत्युत्थातुमिच्छति ।)

राजा—अलमलमुपचारयन्नया ।

अनुचितनूपुरविरहं नार्हसि तपनीयपीठिकालम्बि ।

चरणं रुजापरीतं कलभाषिणि मां च पीडयितुम् ॥ ३ ॥

धारिणी—जेदुं जेदु अज्जउत्तो ।

परित्राजिका—विजयतां देवः ।

राजा—(परित्राजिकां प्रणम्योपविश्य ।) देवि, अपि सह्या वेदना ।

धारिणी—अँज्ज अत्थि मे विसेसो ।

(ततः प्रविशति यज्ञोपवीतबद्धाङ्गुष्ठः संभ्रान्तो विदूषकः ।)

विदूषकः—परित्ताअदु परित्ताअदु भवं । सप्पेणम्हि दट्ठो ।

(सर्वे विषणाः ।)

राजा—कष्टं कष्टम् । क भवान्परिभ्रान्तः ।

विदूषकः—देविं देक्खिस्सं ति आआरपुप्फगहणकारणादो
पमदवणं गदोम्हि ।

देवी—हँद्री हद्री । अहं एव ब्रह्मणस्स जीविदसंसअणिमित्तं
जादम्हि ।

१. अहो भर्ता ।

२. जयतु जयत्वार्थपुत्रः ।

३. अद्यास्ति मे विशेषः ।

४. परित्रायतां परित्रायतां भवान् । सर्पेणास्मि दष्टः ।

५. देवीं द्रक्ष्यामीत्याचारपुष्पग्रहणकारणात्प्रमदवनं गतोऽस्मि ।

६. हा धिक् हा धिक् । अहमेव ब्राह्मणस्य जीवितसंशयनिमित्तं
जातास्मि ।

रमणीयं कथावस्तु । ततस्ततः ॥ अहो भर्ता ॥ अनुचितेति । स्पष्टोऽर्थः ॥ जयतु
जयत्वार्थपुत्रः ॥ अद्यास्ति मे विशेषः ॥ तत इति । यज्ञोपवीतेन बद्धोऽङ्गुष्ठो यस्य स
तथोक्तः । अत्र कल्पनाया गम्यमानत्वाच्चलनं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ परित्रायतां
परित्रायतां भवान् । सर्पेणास्मि दष्टः ॥ देवीं द्रक्ष्यामीत्याचारपुष्पग्रहणकारणात्प्रमदवनं
गतोऽस्मि ॥ हा धिक् हा धिक् । अहमेव ब्राह्मणस्य जीवितसंशयनिमित्तं जातास्मि ॥

विदूषकः—तंहिं असोअत्थवअकालणादो पसारिदो दक्खिण-
हत्थो । तदो कोटरणिग्गदेण सप्परूवेण कालेण दट्ठोम्हि । णं एदाणि
दुवे दंसणपदाणि । (इति दंशं दर्शयति ।)

परिव्राजिका—तेन हि दंशच्छेदः पूर्वकर्मेति श्रूयते । स ताव-
दस्य क्रियताम् ।

छेदो दंशस्य दाहो वा क्षतेर्वा रक्तमोक्षणम् ।

एतानि दष्टमात्राणामादूष्याः प्रतिपत्तयः ॥ ४ ॥

राजा—संप्रति विषवैद्यानां कर्म । जयसेने, ध्रुवसिद्धिः क्षिप्रमा-
नीयताम् ।

प्रतीहारी—^१जं देवो आणवेदि । (इति निष्कान्ता ।)

विदूषकः—अहो, पावेण मिञ्चुणा गहीदोम्हि ।

राजा—मा कातरो भूः । अविषोऽपि कदाचिद्दंशो भवेत् ।

विदूषकः—कंहं ण भाइस्सं । सिमसिमाअन्ति मे अङ्गाइं ।
(इति विषवेगं रूपयति ।)

देवी—हौं, दंसिदं असुहं विआरेण । अवलम्बथ वम्हणं ।

१. तस्मिन्नशोकस्तबककारणात्प्रसारितो दक्षिणहस्तः । ततः कोटरनिर्गत-
तेन सर्परूपेण कालेन दष्टोऽस्मि । नन्वेते द्वे दंशनपदे ।

२. यद्देव आज्ञापयति ।

३. अहो, पापेन मृत्युना गृहीतोऽस्मि ।

४. कथं न भेष्यामि । सिमसिमायन्ति मेऽङ्गानि ।

५. हा, दर्शितमशुभं विकारेण । अवलम्बध्वं ब्राह्मणम् ।

तस्मिन्नशोकस्तबककारणात्प्रसारितो दक्षिणहस्तः । ततः कोटरनिर्गतेन सर्परूपेण कालेन दष्टोऽस्मि । नन्वेते द्वे दंशनपदे ॥ छेदो दंशस्येत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ ध्रुवसिद्धिरिति तस्य वैद्यस्य नाम ॥ यद्देव आज्ञापयति ॥ अहो, पापेन मृत्युना गृहीतोऽस्मि ॥ कथं न भेष्यामि । सिमसिमायन्ति मेऽङ्गानि । अनेन संतापः सूच्यते । विषवेगं विषप्राप्तिं रूपयति प्रकाशयति । विषवेगास्तु वसन्तराजीये कथिताः—'वैवर्ण्यं वेपथुर्दाहः फेनः स्कन्दस्य भञ्जनम् । दुःखं जाड्यं मृतिश्चेति विषवेगाः स्युरष्टधा ॥' इति ॥ हा

(परित्राजिकाससंभ्रममवलम्बते ।)

विदूषकः—(राजानं विलोक्य ।) भोः, भवदो बाल्लादो वि पिअ-
वअस्सोम्हि । तं विआरिअ अपुत्ताए मे जणणीए जोगक्खेमं वहेहि ।

राजा—मा भैषीगौतम, स्थिरो भव । अचिरात्त्वां वैद्यश्चिकि-
त्सिष्यति ।

(प्रविश्य ।)

जयसेना—देव, आणाविदो ध्रुवसिद्धी विण्णावेदि इह एव
आणीअदु सो गोदमो ति ।

राजा—तेन हि प्रतिगृहीतमेनं तत्रभवतः सकाशं प्रापय ।

जयसेना—तंहा ।

विदूषकः—(देवीं विलोक्य ।) भौदि, जीवेअं वा ण वा । जं
मए अत्तभवन्तं सेवमाणेण ते अवरद्धं तं मरिसेहि ।

देवी—दीर्घाऊ होहि ।

(निष्क्रान्तो विदूषकः प्रतीहारी च ।)

राजा—प्रकृतिभीरुस्तपस्वी ध्रुवसिद्धिमपि यथार्थनामानं सिद्धि-
मन्तं न मन्यते ।

१. भोः, भवतो बाल्यादपि प्रियवयसोऽस्मि । तं विचार्यापुत्राया मे
जनन्या योगक्षेमं ब्रह्म ।

२. देव, आज्ञापितो ध्रुवसिद्धिर्विज्ञापयति इहैवानीयतां स गौतम
इति ।

३. तथा ।

४. भवति, जीवेयं वा न वा । यन्मयात्रभवन्तं सेवमानेन तेऽपराद्धं
तन्मृष्यस्व ।

५. दीर्घायुर्भव ।

कष्टम् । दर्शितमशुभं विकारेण । अवलम्बध्वं ब्राह्मणम् ॥ भोः, भवतो बाल्यादपि
प्रियवयसोऽस्मि । तं विचार्यापुत्राया मे जनन्या योगक्षेमं ब्रह्म ॥ देव, आज्ञापितो
ध्रुवसिद्धिर्विज्ञापयति इहैवानीयतां स गौतम इति ॥ तथा ॥ भवति, जीवेयं वा न वा ।
यन्मयात्रभवन्तं सेवमानेन तेऽपराद्धं तन्मृष्यस्व ॥ दीर्घायुर्भव ॥ जयतु जयतु भर्ता ॥

(प्रविश्य ।)

जयसेना—जेदुं जेदु भट्टा । ध्रुवसिद्धी विष्णावेदि उदकुम्भवि-
हाणेण सप्पमुद्दिअं किंपि कप्पिदब्बं । तं अण्णेसीअदु त्ति ।

धारिणी—इदं सप्पमुद्दिअं अङ्गुलीअअं । पच्छा मम हत्थे देहि
णं । (इत्यङ्गुलीयकं ददाति ।)

(प्रतीहारी गृहीत्वा स्थिता ।)

राजा—जयसेने, कर्मसिद्धावाशु प्रतिपत्तिमानय ।

प्रतीहारी—जं देवो आणवेदि ।

परिव्राजिका—यथा मे हृदयमाचष्टे तथा निर्विषो गौतमः ।

राजा—भूयादेवम् ।

(प्रविश्य ।)

जयसेना—जेदुं देवो भट्टा । णिवुत्तविषवेगो गोदमो मुहुत्तेण
पकिदित्थो संवुत्तो ।

धारिणी—दिट्ठिआ वअणीआदो मुत्तम्हि ।

प्रतीहारी—एसो उण वाहतओ अमच्चो विष्णवेदि । राअ-
कज्जं बहु मन्तिदब्बं दंसणेण अणुग्गहं इच्छामि त्ति ।

१. जयतु जयतु भर्ता । ध्रुवसिद्धिर्विज्ञापयति उदकुम्भविधानेन सर्पमु-
द्रितं किमपि कल्पयितव्यम् । तदन्विष्यतामिति ।

२. इदं सर्पमुद्रितमङ्गुलीयकम् । पश्चान्मम हस्ते देहेतत् ।

३. यदेव आज्ञापयति ।

४. जयतु देवो भर्ता । निवृत्तविषवेगो गौतमो मुहूर्तेन प्रकृतिस्थः संवृत्तः ।

५. दिष्ट्या वचनीयान्मुक्तास्मि ।

६. एष पुनर्वाहतकोऽमात्यो विज्ञापयति । राजकार्यं बहु मन्त्रयितव्यं
दर्शनेनानुग्रहमिच्छामीति ।

ध्रुवसिद्धिर्विज्ञापयति उदकुम्भविधानेन सर्पमुद्रितं किमपि कल्पयितव्यम् । तदन्वि-
ष्यतामिति ॥ इदं सर्पमुद्रितमङ्गुलीयकम् । पश्चान्मम हस्ते देहेतत् ॥ यदेव आज्ञाप-
यति ॥ जयतु देवो भर्ता । निवृत्तविषवेगो गौतमो मुहूर्तेन प्रकृतिस्थः संवृत्तः ॥ दिष्ट्या
वचनीयान्मुक्तास्मि ॥ एष पुनर्वाहतकोऽमात्यो विज्ञापयति । राजकार्यं बहु मन्त्रयित-

धारिणी—गच्छद् अज्जउत्तो कज्जसिद्धीए ।

राजा—देवि, आतपाक्रान्तोऽयमुद्देशः । शीतक्रिया चास्या रुजः प्रशस्ता । तदन्यत्र नीयतां शयनम् ।

देवी—बालिगाओ, अज्जउत्तवअणं अणुचिद्दह ।

परिजनः—तह ।

(निष्क्रान्ता देवी परिव्राजिका परिजनश्च ।)

राजा—जयसेने, मां गूढेन पथा प्रमदवनं प्रापय ।

जयसेना—ईदो इदो देवो ।

राजा—जयसेने, ननु समाप्तकाम्यो गौतमः ।

जयसेना—अह इं ।

राजा—

इष्टाधिगमनिमित्तं प्रयोगमेकान्तसाध्यमपि मत्वा ।

संदिग्धमेव सिद्ध्यै कातरमाशङ्कते हृदयम् ॥ ५ ॥

(प्रविश्य ।)

विदूषकः—वैद्धु भवं । सिद्धाणि दे मङ्गलकम्माणि ।

राजा—जयसेने, त्वमपि स्वं नियोगमशून्यं कुरु ।

जयसेना—अं देवो आणवेदि । (इति निष्क्रान्ता ।)

१. गच्छत्वार्यपुत्रः कार्यसिद्धये ।

२. बालिकाः, आर्यपुत्रवचनमनुतिष्ठत ।

३. तथा ।

४. इत इतो देवः ।

५. अथ किम् ।

६. वर्धतां भवान् । सिद्धानि ते मङ्गलकर्माणि ।

७. यद्देव आज्ञापयति ।

व्यम् । दर्शनेनानुग्रहमिच्छामीति ॥ गच्छत्वार्यपुत्रः कार्यसिद्धये ॥ बालिकाः, आर्यपुत्र-
वचनमनुतिष्ठत ॥ तथा ॥ इत इतो देवः ॥ अथ किम् ॥ इष्टाधिगमेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥
वर्धतां भवान् । सिद्धानि ते मङ्गलकर्माणि ॥ यद्देव आज्ञापयति ॥ देव्या अङ्गुलीन्वक्तुं

राजा—गौतम, क्षुद्रा माघविका । न खलु किञ्चिद्विचारितमनया ।

विदूषकः—^१देवीए अङ्गुलीअअमुद्धिअं देखिखअ कहं विआ-
रेदि ।

राजा—न खलु मुद्रामधिकृत्य ब्रवीमि । एतयोर्द्वयोः किंनि-
मित्तो मोक्षः । किं वा देव्याः परिजनमतिक्रम्य भवान्संदिष्ट इत्येव-
मनया प्रष्टव्यम् ।

विदूषकः—^२णं पुच्छिदोम्हि । पुणो मन्दस्स मे तस्सि पच्चु-
प्पण्णा मदी ।

राजा—कथ्यताम् ।

विदूषकः—^३भणितं मए । देवचिन्तएहिं विण्णाविदो राआ ।
सोवसगं वो णक्खत्तं । ता अवस्सं सबबन्धमोक्खो करीअदु त्ति ।

राजा—(सहर्षम् ।) ततस्ततः ।

विदूषकः—^४तं सुणिअ देवीए इरावदीए चित्तं रक्खन्तीए राआ
किल मोएदि त्ति अहं संदिट्ठो त्ति । तदो जुज्जदि त्ति ताए एव
संपादिदो अत्थो ।

राजा—(विदूषकं परिष्वज्य ।) सखे, प्रियोऽहं खलु तव ।

१. देव्या अङ्गुलीयकमुद्रां दृष्ट्वा कथं विचारयति ।

२. ननु पृष्टोऽस्मि । पुनर्मन्दस्य मे तस्मिन्प्रत्युत्पन्ना मतिः ।

३. भणितं मया । दैवचिन्तकैर्विज्ञापितो राजा । सोपसर्गं वो नक्ष-
त्रम् । तदवश्यं सर्वबन्धमोक्षः क्रियतामिति ।

४. तच्छ्रुत्वा देव्या इरावत्याश्चित्तं रक्षन्त्या राजा किल मोचयतीत्यहं सं-
दिष्ट इति । ततो युज्यत इति तथैवं संपादितोऽर्थः ।

दृष्ट्वा कथं विचारयति ॥ ननु पृष्टोऽस्मि । पुनर्मन्दस्य मे तस्मिन्प्रत्युत्पन्ना मतिः ॥
भणितं मया । दैवचिन्तकैर्विज्ञापितो राजा । सोपसर्गं वो नक्षत्रम् । तदवश्यं सर्वबन्ध-
मोक्षः क्रियतामिति ॥ तच्छ्रुत्वा देव्या इरावत्याश्चित्तं रक्षन्त्या राजा किल मोचयती-

नहि बुद्धिगुणेनैव सुहृदामर्थदर्शनम् ।

कार्यसिद्धिपथः सूक्ष्मः स्नेहेनाप्युपलभ्यते ॥ ६ ॥

विदूषकः—तुवरदु भवम् । समुद्रघरणे सखीसहिदं मालविअं
ठाविअ भवन्तं पच्चुग्गदोम्हि ।

राजा—अहमेनां संभावयामि । गच्छाग्रतः ।

विदूषकः—एदु भवं (परिक्रम्य ।) एदं समुद्रघरं ।

राजा—(साशङ्कम् ।) वयस्य, एषा कुसुमावचयव्यग्रहस्ता सख्यास्ते
परिचारिका चन्द्रिका संनिच्छृष्टमागच्छति । इतस्तावदावां भित्ति-
गूढौ भवावः ।

विदूषकः—अहो, कुम्भीलएहिं कामुएहिं च परिहरणीआ खलु
चन्द्रिका ।

(उभे यथोक्तं कुरुतः ।)

राजा—गौतम, कथं नु ते सखी मां प्रतिपालयति । एहि ।
एनां गवाक्षमाश्रित्य विलोकयामि ।

विदूषकः—तह ।

(उभौ विलोकयन्तौ तिष्ठतः ।)

(ततः प्रविशति मालविका बकुलावलिका च ।)

बकुलावलिका—सैहि, प्रणम भर्तारं ।

१. त्वरतां भवान् । समुद्रगृहे सखीसहितां मालविकां स्थापयित्वा
भवन्तं प्रत्युद्गतोऽस्मि ।

२. एतु भवान् । इदं समुद्रगृहम् ।

३. अहो, कुम्भिलकैः कामुकैश्च परिहरणीया खलु चन्द्रिका ।

४. तथा ।

५. सखि, प्रणम भर्तारम् ।

त्यहं संदिष्ट इति । ततो युज्यत इति तथैवं संपादितोऽर्थः ॥ नहि बुद्धीत्यादि ।
स्पष्टोऽर्थः ॥ त्वरतां भवान् । समुद्रगृहे सखीसहितां मालविकां स्थापयित्वा भवन्तं
प्रत्युद्गतोऽस्मि ॥ एतु भवान् । इदं समुद्रगृहम् ॥ अहो इत्यामन्त्रणे । कुम्भिलकैः कामु-
कैश्च परिहरणीया खलु चन्द्रिका ॥ तथा ॥ सखि, प्रणम भर्तारम् ॥ नमस्ते ॥ सखि,

मालविका—णमो दे ।

राजा—शङ्के मे प्रतिकृतिं निर्दिशति ।

मालविका—(सहर्षं द्वारमवलोक्य ।) हँला, मं विप्रलम्भेसि ।

राजा—हर्षविषादाभ्यामत्रभवत्याः प्रीतोऽस्मि ।

सूर्योदये भवति या सूर्यास्तमये च पुण्डरीकस्य ।

वदनेन सुवदनायास्ते समवस्थे क्षणादूढे ॥ ७ ॥

बकुलावलिका—णं एसो चित्तगदो भट्टा ।

उभे—(प्रणिपत्य ।) जेहुँ भट्टा ।

मालविका—हँला, तदा संभ्रमदिष्टे भट्टिणो रूवे जहा ण विति-
ण्हन्दि, तथा अज्जवि मए भाविदो अवितिण्हदंसणो भट्टा ।

विदूषकः—सुदं भवदा । तत्तहोदी चित्ते जहा दिट्ठो तथा
दिट्ठो भवं चि मन्तेदि । मुद्धा दाणिं मज्जूसा विअ रअणभण्डअं जोव-
णगवं वहसि ।

राजा—सखे, कुतूहलवानपि निसर्गशालीनः स्त्रीजनः । पश्य

कारुण्येन निर्वर्णयितुं च रूप-

मिच्छन्ति तत्पूर्वसमागमानाम् ।

१. नमस्ते ।

२. सखि, मां विप्रलम्भयसि ।

३. नन्वेष चित्रगतो भर्ता ।

४. जयतु भर्ता ।

५. सखि, तदा संभ्रमदृष्टे भर्तृ रूपे यथा न वितृष्णास्मि, तथाद्यापि मया भावितोऽवितृष्णदर्शनो भर्ता ।

६. श्रुतं भवता । तत्रभवती चित्रे यथा दृष्टस्तथा दृष्टो भवानिति मन्त्रयति । सुधेदानीं मज्जूषेव रत्नभाण्डं यौवनगर्वं वहसि ।

मां विप्रलम्भयसि ॥ सूर्योदय इत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ नन्वेष चित्रगतो भर्ता ॥ जयतु भर्ता ॥ सखि, तदा संभ्रमदृष्टे भर्तृ रूपे यथा न वितृष्णास्मि, तथाद्यापि मया भावितोऽवितृष्णदर्शनो भर्ता ॥ श्रुतं भवता । तत्रभवती चित्रे यथा दृष्टस्तथा दृष्टो भवानिति मन्त्रयति । सुधेदानीं मज्जूषेव रत्नभाण्डं यौवनगर्वं वहसि ॥ कारुण्येनेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥

न च प्रियेष्वायतलोचनानां

समप्रवृत्तीनि विलोचनानि ॥ ८ ॥

मालविका—हंला, का एसा पासपरिउत्तमुहेण भट्टिणा सिणि-
द्वाए दिट्ठीए णिज्झाईअदि ।

बकुलावलिका—^१णं इअं पासगदा इरावदी ।

मालविका—सहि, अदक्खिणो विअ भट्टा मे पडिभादि । जो
सबं देवीजणं उज्झिअ एक्काए मुहे बद्धलक्ष्खो ।

बकुलावलिका—(आत्मगतम् ।) चित्तगदं भट्टारअं परमत्थदो संक-
प्पिअ अस्सुअदि । होदु । क्रीडिस्सं दाव एदाए । (प्रकाशम् ।) हला,
भट्टिणो वल्लहा एसा ।

मालविका—तदो किं दाणिं अत्ताणं आआसइस्सं । (इति सासूयं
परावर्तते ।)

राजा—सखे, पश्य ।

भ्रूमङ्गमित्रतिलकं स्फुरिताधरोष्ठं

सासूयमाननमितः परिवर्तयन्त्या ।

कान्तापराधकुपितेष्वनया विनेतुः

संदर्शितेव ललिताभिनयस्य शिक्षा ॥ ९ ॥

१. सखि, कैषा पार्श्वपरिवृत्तमुखेन भर्त्रा मे स्निग्धया दृष्ट्या निध्यायते ।

२. नन्वियं पार्श्वगतेरावती ।

३. सखि, अदक्षिण इव भर्ता मे प्रतिभाति । यः सर्वं देवीजन-
मुज्झित्वैकस्या मुखे बद्धलक्ष्यः ।

४. चित्रगतं भर्तारं परमार्थतः संकल्प्यासूयति । भवतु । क्रीडिष्यामि
तावदेतया । सखि, भर्तुर्वल्लभैषा ।

५. ततः किमिदानीमात्मानमायासयिष्यामि ।

सखि, कैषा पार्श्वपरिवृत्तमुखेन भर्त्रा स्निग्धया दृष्ट्या निध्यायते ॥ नन्वियं
पार्श्वगतेरावती ॥ सखि, अदक्षिण इव भर्ता मे प्रतिभाति । यः सर्वं देवीजन-
मुज्झित्वैकस्या मुखे बद्धलक्ष्यः ॥ चित्रगतं भर्तारं परमार्थतः संकल्प्यासूयति ।
भवतु । क्रीडिष्यामि तवदेतया । सखि, भर्तुर्वल्लभैषा ॥ ततः किमिदानीमात्मान-
मायासयिष्यामि ॥ भ्रूमङ्गत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ अनुनयसज्ज इदानीं भव ॥

विदूषकः—अणुणअसज्जो दाणिं होहि ।

मालविका—अज्जगोदमो एत्थ एव संसेवदि णं । (पुनः स्थानः-
न्तराभिमुखी भवितुमिच्छति ।)

बकुलावलिका—(मालविकां रुद्ध्वा ।) णं क्खु कुविदा दाणिं तुमं ।

मालविका—जँइ चिरं कुविदं एत्थ मं मण्णेसि, एतो पच्चा-
णीअदि कोवो ।

राजा—(उपेल ।)

कुप्यसि कुवलयनयने चित्रार्पितचेष्टया किमेतन्मे ।

ननु तव साक्षादयमहमनन्यसाधारणो दासः ॥ १० ॥

बकुलावलिका—जेदुँ जेदु भट्टा ।

मालविका—(आत्मगतम् ।) कँहं चित्तगदो भट्टा मए असूइदो ।
(प्रकाशं सप्रणयवदनमञ्जलिं करोति ।)

(राजा मदनकातर्यं रूपयति ।)

विदूषकः—किं भवं उदासीणो विअ दीसइ ।

राजा—अविश्वसनीयत्वात्सख्यास्तव ।

विदूषकः—अत्तहोदीए अअं कहं तुह अविस्सासो ।

राजा—श्रूयताम् ।

१. अनुनयसज्ज इदानीं भव ।

२. आर्यगौतमोऽत्रैव संसेवत एनाम् ।

३. न खलु कुपितेदानीं त्वम् ।

४. यदि चिरं कुपितामेव मां मन्यसे, एष प्रत्यानीयते कोपः ।

५. जयतु जयतु भर्ता ।

६. कथं चित्रगतो भर्ता मयासूयितः ।

७. किं भवानुदासीन इव दृश्यते ।

८. अत्रभवत्यामयं कथं तवाविश्वासः ।

आर्यगौतमोऽत्रैव संसेवत एनाम् ॥ न खलु कुपितेदानीं त्वम् ॥ यदि चिरं कुपितामेव
मां मन्यसे, एष प्रत्यानीयते कोपः ॥ कुप्यसीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ जयतु जयतु
भर्ता ॥ कथं चित्रगतो भर्ता मयासूयितः ॥ किं भवानुदासीन इव दृश्यते ॥ अत्र-

पथि नयनयोः स्थित्वा स्थित्वा तिरोभवति क्षणा-
त्सरति सहसा बाहोर्मध्यं गतापि सखी तव ।

मनसिजरुजा क्लिष्टस्यैवं समागममायया

कथमिव सखे विस्रब्धं स्यादिमां प्रति मे मनः ॥ ११ ॥

बकुलावलिका—सँहि, बहुसो क्खु भट्टा विप्पलद्धो । ता
तुए अत्ता विस्सासणिज्जो करीअदु ।

मालविका—सँहि, मह उण मन्दभग्गाए सिविणसमाअमो वि
भट्टिणो दुल्लहो आसि ।

बकुलावलिका—भँट्टा कहेदु से उत्तरं ।

राजा—

उत्तरेण किमात्मैव पञ्चबाणाग्निसाक्षिकम् ।

तव सख्यै मया दत्तो न सेव्यः सेविता रहः ॥ १२ ॥

बकुलावलिका—अणुगहीदग्धि ।

विदूषकः—(परिक्रम्य ससंभ्रमम् ।) बँडलावलिए, एसो बालासोअ-
रुक्खस्स पल्लवाइं लद्धेदि हरिणो । एहि णिवारेम णं ।

१. सखि, बहुशः किल भर्ता विप्रलब्धः । तत्त्वयात्मा विश्वसनीयः
क्रियताम् ।

२. सखि, मम पुनर्मन्दभाग्यायाः स्वप्नसमागमोऽपि भर्तुर्दुर्लभ आसीत् ।

३. भर्ता कथयत्वस्या उत्तरम् ।

४. अनुगृहीतास्मि ।

५. बकुलावलिके, एष बालाशोकवृक्षस्य पल्लवानि लङ्घयति हरिणः ।
एहि निवारयाम एनम् ।

भवत्यामयं कथं तवाविश्वासः । अस्मिन्वाक्ये काकुरनुसंधेया ॥ पथि नयनयो-
रित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ सखि, बहुशः किल भर्ता विप्रलब्धः । तत्त्वयात्मा
विश्वसनीयः क्रियताम् ॥ सखि, मम पुनर्मन्दभाग्यायाः स्वप्नसमागमोऽपि भर्तु-
र्दुर्लभ आसीत् ॥ भर्ता कथयत्वस्या उत्तरम् ॥ उत्तरेणेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥
अनुगृहीतास्मि ॥ बकुलावलिके, एष बालाशोकवृक्षस्य पल्लवानि लङ्घयति

राजा—अयि, न भेतव्यम् ।

मालविका—(सोपालम्भम् ।) 'जो ण भाअदि सो मए भट्टिणी-
दंसणे दिट्ठसामत्थो भट्टा ।

राजा—

दाक्षिण्यं नाम विम्बोष्ठि नायकानां कुलव्रतम् ।

तन्मे दीर्घाक्षि ये प्राणास्ते त्वदाशानिवन्धनाः ॥ १४ ॥

तदनुगृह्यतां चिरानुरक्तोऽयं जनः । (इति संश्लेषमुपजनयति ।)

(मालविका नाट्येन परिहरति ।)

राजा—(आत्मगतम् ।) रमणीयः खलु नवाङ्गनानां मदनविष-
यावतारः । तथा हि इयम्—

हस्तं कम्पयते रुणद्धि रशनाव्यापारलोलाङ्गुलीः

स्वौ हस्तौ नयति स्तनावरणतामालिङ्ग्यमाना बलात् ।

पातुं पक्षमलनेत्रमुन्नमयतः साचीकरोत्याननं

व्याजेनाप्यभिलाषपूरणसुखं निर्वर्तयत्येव मे ॥ १५ ॥

(ततः प्रविशतीरावती निपुणिका च ।)

इरावती—हञ्जे णिउणिए, सच्चं तुमं परिगदत्था चन्दिआए ।
समुद्घरअलिन्दसइदो एआई अज्जगोदमो दिट्ठो त्ति ।

निपुणिका—अण्णहा कहं भट्टिणीए विण्णावेमि ।

१. यो न विभेति स मया भट्टिनीदर्शने दृष्टसामर्थ्यो भर्ता ।

२. हञ्जे निपुणिके, सत्यं त्वं परिगतार्था चन्द्रिकया । समुद्रगृहालिन्द-
शयित एकाकी आर्यगौतमो दृष्ट इति ।

३. अन्यथा कथं भट्टिन्यै विज्ञापयामि ।

स्पष्टोऽर्थः ॥ देव्या भयेनात्मनोऽपि प्रियं कर्तुं न पारयामि ॥ यो न विभेति,
स मया भट्टिनीदर्शने दृष्टसामर्थ्यो भर्ता ॥ दाक्षिण्यमिति । स्पष्टोऽर्थः ।
नायकास्तद्वंश्या राजानः ॥ हस्तमित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ हञ्जे निपुणिके,
सत्यं त्वं परिगतार्था चन्द्रिकया । समुद्रगृहालिन्दशयित एकाकी आर्यगौतमो
दृष्ट इति ॥ अन्यथा कथं भट्टिन्यै विज्ञापयामि ॥ तेन हि तत्रैव गच्छामः संश-

इरावती—तेणं हि तर्हि एव गच्छम्ह संसआदो मुत्तं पिअव-
अस्सं पुच्छिदुं अ ।

निपुणिका—सावसेसं विअ भट्टिणीए वअणं ।

इरावती—अण्णं च चित्तगदं अज्जउत्तं पसादेदुं ।

निपुणिका—अहं दाणिं कहं णु एव्वं अणुणीअदि ।

इरावती—मुँद्रे, जारिसो चित्तगदो णं तारिसो एव्व अण्णसं-
कन्तहिअओ अज्जउत्तो । केवलं उवआरादिक्कमं पमज्जिदु अअं
आरम्भो ।

निपुणिका—ईदो इदो भट्टिणी ।

(उभे परिक्रामतः ।)

(प्रविश्य ।)

चेटी—जेडुं जेदु भट्टिणी । भट्टिणि, देवी भणादि । ण मे मच्छ-
रस्स एसो कालो । तेण वखु बहुमाणं वड्ढेदुं वअस्साए सह णिअल-

१. तेन हि तत्रैव गच्छामः संशयान्मुक्तं प्रियवयसं प्रष्टुं च ।

२. सावशेषमिव भट्टिन्या वचनम् ।

३. अन्यच्च चित्रगतमार्यपुत्रं प्रसादयितुम् ।

४. अथेदानीं कथं नु भर्तैवमनुनीयते ।

५. मुग्धे, यादृशश्चित्रगतो ननु तादृश एवान्यसंक्रान्तहृदय आर्यपुत्रः ।
केवलमुपचारातिक्रमं प्रमार्जितुमयमारम्भः ।

६. इत इतो भट्टिनी ।

७. जयतु जयतु भट्टिनी । भट्टिनि, देवी भणति । न मे मत्सरस्यैष कालः ।
तेन खलु बहुमानं वर्धयितुं वयस्यया सह निगलबन्धने कृता मालविका ।
यद्यनुमन्यसे आर्यपुत्रस्य प्रियं कर्तुं तथा करोमि । यत्तवेष्टं तन्मे भणति ।

यावन्मुक्तं प्रियवयसं प्रष्टुं च ॥ सावशेषमिव भट्टिन्या वचनम् ॥ अन्यच्च चित्र-
गतमार्यपुत्रं प्रसादयितुम् ॥ अथेदानीं कथं नु भर्तैवमनुनीयते ॥ मुग्धे, यादृश-
श्चित्रगतो ननु तादृश एवान्यसंक्रान्तहृदय आर्यपुत्रः । केवलमुपचारातिक्रमं प्रमा-
र्जितुमयमारम्भः ॥ इत इतो भट्टिनी ॥ जयतु जयतु भट्टिनी । भट्टिनि, देवी भणति ।
न मे मत्सरस्यैष कालः । तेन खलु बहुमानं वर्धयितुं वयस्यया सह निगलबन्धने-

वन्धणे किदा मालविआ । जइ अणुमण्णसि अज्जउत्तस्स पिअं काडुं
तहा करेमि जं तुह इच्छिअं तं मे भणाहि ति ।

इरावती—गाअरिए, विण्णावेहि देवीं । का वअं भट्टिणीं
णिओजेदुं । परिअण्णणिग्गहेण दंसिदो मइ अणुग्गहो । कस्स वा
पसादेण अअं जणो बड्ढदि ति ।

चेटी—तैह । (इति निष्कान्ता ।)

निपुणिका—(परिक्रम्यावलोक्य च ।) भट्टिणि, एसो दुवारुद्देशे
समुद्रग्रहस्य विपणिगतो विअ बलीवद्दो अज्जगोदमो आसीणो
एव णिद्वाअदि ।

इरावती—अँचाहिदं । ण खलु सावसेसो विसविआरो हवे ।

निपुणिका—पँसण्णमुहवण्णो दीसइ । अवि अ धुवसिद्धिणा
चिइच्छिदो । ता से असङ्कणिज्जं पावं ।

१. नागरिके, विज्ञापय देवीम् । का वयं भट्टिणीं नियोजयितुम् । परि-
जननिग्रहेण दर्शितो मय्यनुग्रहः । कस्य वा प्रसादेनायं जनो वर्धत इति ।

२. तथा ।

३. भट्टिनि, एष द्वारोद्देशे समुद्रग्रहस्य विपणिगत इव बलीवर्द आर्य-
गौतम आसीन एव निद्रायते ।

४. अत्याहितम् । न खलु सावशेषो विषविकारो भवेत् ।

५. प्रसन्नमुखवर्णो दृश्यते । अपि च ध्रुवसिद्धिना चिकित्सितः । तद-
स्याशङ्कनीयं पापम् ।

कृता मालविका । यद्यनुमन्यसे आर्यपुत्रस्य प्रियं कर्तुं तथा करोमि । यत्तवेष्टं
तन्मे भणोति ॥ नागरिके, विज्ञापय देवीम् । का वयं भट्टिणीं नियोजयितुम् ।
परिजननिग्रहेण दर्शितो मय्यनुग्रहः । कस्य वा प्रसादेनायं जनो वर्धत इति ॥
तथा ॥ भट्टिनि, एष द्वारोद्देशे समुद्रग्रहस्य विपणिगत इव बलीवर्द आर्यगौतम
आसीन एव निद्रायते ॥ अत्याहितम् । अत्याहितं नाम जीवानपेक्षि कर्म । 'अत्याहितं
महाभीतिः कर्म जीवानपेक्षि च' इत्यमरसिंहः । न खलु सावशेषो विषविकारो
भवेत् ॥ प्रसन्नमुखवर्णो दृश्यते । अपि च ध्रुवसिद्धिना चिकित्सितः । तद-
स्याशङ्कनीयं पापम् । भवति मालविके ॥ श्रुतं भट्टिन्या, कस्यैष आत्मनियोग-

विदूषकः—(उत्स्वप्रायते ।) 'भोदि मालविए ।

निपुणिका—सुंदं भट्टिणीए, कस्स एसो अत्तणिओअसंपादणे विस्ससणिज्जो हदासो । सब्बकालं इदो एव सोत्थिवाअणमोदएहिं कुच्चिं पूरिअ संपदं मालविअं सिविणावेदि ।

विदूषकः—इरावदीं अदिकमन्ती होहि ।

निपुणिका—एदं अच्चाहिदं । इमं भुअङ्गभीरुअं बह्ववन्धुं इमिणा भुअङ्गकुटिलेण दण्डकट्टेण खम्भन्तरिदा भाअइस्सं ।

इरावती—अरुहदि एव किदग्घो उवह्वस्स ।

(निपुणिका विदूषकस्योपरि दण्डकाष्ठं पातयति ।)

विदूषकः—(सहसा प्रवृध्य ।) अविहा अविहा । भो वअस्स, सप्पो मे उवरि पडिदो ।

राजा—(सहसोपसृत्य ।) सखे, न भेतव्यं न भेतव्यम् ।

१. भवति मालविके ।

२. श्रुतं भट्टिन्या, कस्यैष आत्मनियोगसंपादने विश्वसनीयो हताशः । सर्वकालमित एव स्वस्तिवाचनमोदकैः कुक्षिं पूरयित्वा सांप्रतं मालविकां स्वप्रायते ।

३. इरावतीमतिक्रामन्ती भव ।

४. एतदत्याहितम् । इमं भुजंगभीरुं ब्रह्मवन्धुमनेन भुजंगकुटिलेन दण्डकाष्ठेन स्तम्भान्तरिता भीषयिष्यामि ।

५. अर्हत्येव कृतघ्न उपद्रवस्य ।

६. अविधा अविधा । भो वयस्य, सर्पो म उपरि पतितः ।

संपादने विश्वसनीयो हताशः । सर्वकालमित एव स्वस्तिवाचनमोदकैः कुक्षिं पूरयित्वा सांप्रतं मालविकां स्वप्रायते । अत्र दोषोद्घाटनादपवादो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । तत्रैव रोषभाषणात्संफेटो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ इरावतीमतिक्रामन्ती भव ॥ एतदत्याहितम् । इमं भुजंगभीरुं ब्रह्मवन्धुमनेन भुजंगकुटिलेन दण्डकाष्ठेन स्तम्भान्तरिता भीषयिष्यामि ॥ अर्हत्येव कृतघ्न उपद्रवस्य । 'उवह्वस्स' इत्यत्र क्वचित्, 'असादेः' इति प्राकृते कर्मणि षष्ठी ॥ अविधा अविधा । भो वयस्य, सर्पो म उपरि पतितः

मालविका—(अनुसृत्य ।) भट्टा, मा दाव सहसा निष्काम ।
सप्पो त्ति भणीअदि ।

इरावती—हँद्धि हद्धि । भट्टा इदो एव धावदि ।

विदूषकः—(सप्रहासम् ।) कँहं दण्डकट्टं एदं । अहं उण
जाणे जं मए केदईकण्टएहिं डंसं करिअ सप्पस्स उवरि अअसो
किदं, तं मे फलितं त्ति ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण ।)

बकुलावलिका—माँ दाव भट्टा पविसहु । इह कुटिलगई सप्पो
विअ दीसदि ।

इरावती—(स्तम्भान्तरिता राजानं सहसोपेत्य ।) अँवि णिविग्घमणो-
रहो दिवासंकेदो मिहुणस्स ।

(सर्वे इरावतीं दृष्ट्वा संभ्रान्ताः ।)

राजा—प्रिये, अपूर्वोऽयमुपचारः ।

इरावती—बँकुलावलिए, दिट्ठिआ दुच्चहिआरविसआ संपुण्णा
दे पइण्णा ।

१. भर्तः, मा तावत्सहसा निष्काम । सर्प इति भण्यते ।

२. हा धिक् हा धिक् । भर्ता इत एव धावति ।

३. कथं दण्डकाष्ठमेतत् । अहं पुनर्जाने यन्मया केतकीकण्टकैर्दशं कृत्वा
सर्पस्योपर्ययशः कृतम्, तन्मे फलितमिति ।

४. मा तावद्भर्ता प्रविशतु । इह कुटिलगतिः सर्प इव दृश्यते ।

५. अपि निर्विघ्नमनोरथो दिवासंकेतो मिथुनस्य ।

६. बकुलावलिके, दिष्ट्या दूत्याभिसारविषया संपूर्णा ते प्रतिज्ञा ।

अत्रोद्वेजनाद्युक्तिर्नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ भर्तः, मा तावत्सहसा निष्काम । सर्प
इति भण्यते ॥ हा धिक् हा धिक् । भर्ता इत एव धावति ॥ कथं दण्डकाष्ठमेतत् ।
अहं पुनर्जाने यन्मया केतकीकण्टकैर्दशं कृत्वा सर्पस्योपर्ययशः कृतम्, तन्मे
फलितमिति ॥ मा तावद्भर्ता प्रविशतु । इह कुटिलगतिः सर्प इव दृश्यते ॥ अपि
निर्विघ्नमनोरथो दिवासंकेतो मिथुनस्य ॥ बकुलावलिके, दिष्ट्या दूत्याभिसारवि-

बकुलावलिका—प्रसीदतु भट्टिणी । किं मए किदत्ति देवो पुच्छि-
दवो । ददुरा वाहरन्ति किं देवो पुहवीए वरिसिटुं विरमदि ।

विदूषकः—मा दाव । भोदीए दंसणमत्तेण अत्तभवं पणिवा-
दलङ्घणं विसुमारिदो । तुमं उण अज्जवि पसादं ण गेण्हसि ।

इरावती—कुंविदा दाणिं अहं किं करिस्सं ।

राजा—एवमेतत् अस्थाने कोप इत्यनुपपन्नं त्वयि । तथा हि ।

कदा सुखं वरतनु कारणादृते

तवागतं क्षणमपि कोपपात्रताम् ।

अपर्वणि ग्रहकलुषेन्दुमण्डला

विभावरी कथय कथं भविष्यति ॥ १६ ॥

इरावती—अँट्टाणे त्ति सुट्टु वाहरिदं अज्जउत्तेण । अण्णसंकन्तेसु
अम्हाणं भाअहेएसु जइ उण कुप्पेअं, तदो णं अहं हस्सा भवेअं ।

राजा—त्वमन्यथा कल्पयसि । अहं पुनः सत्यमेव कोपस्थानं
न पश्यामि । कुतः

१. प्रसीदतु भट्टिनी । किं मया कृतमिति देवः प्रष्टव्यः । दर्दुरा व्याह-
रन्तीति किं देवः पृथिव्यां वर्षितुं विरमति ।

२. मा तावत् । भवत्या दर्शनमात्रेणात्रभवान्प्रणिपातलङ्घनं विस्मृतः ।
त्वं पुनरद्यापि प्रसादं न गृह्णासि ।

३. कुपितेदानीमहं किं करिष्यामि ।

४. अस्थान इति सुष्ठु व्याहृतमार्यपुत्रेण । अन्यसंक्रान्तेष्वस्माकं भाग-
धेषु यदि पुनः कुप्येयम्, ततो नन्वहं हास्या भवेयम् ।

षया संपूर्णा ते प्रतिज्ञा ॥ प्रसीदतु भट्टिनी । किं मया कृतमिति देवः प्रष्टव्यः ।
दर्दुरा व्याहरन्तीति किं देवः पृथिव्यां वर्षितुं विरमति ॥ मा तावत् । भवत्या दर्शन-
मात्रेणात्रभवान्प्रणिपातलङ्घनं विस्मृतः । त्वं पुनरद्यापि प्रसादं न गृह्णासि ॥
कुपितेदानीमहं किं करिष्यामि ॥ कदेति । स्पष्टोऽर्थः ॥ अस्थान इति सुष्ठु
व्याहृतमार्यपुत्रेण । अन्यसंक्रान्तेष्वस्माकं भागधेषु यदि पुनः कुप्येयम्, ततो नन्वहं

नार्हति कृतापराधोऽप्युत्सवदिवसेषु परिजनो बन्धुम् ।
इति मोचिते मयैते प्रणिप्रतितुं मामुपगते च ॥ १७ ॥

इरावती—णिउंणिए, गच्छ । देवीं विण्णावेहि । दिट्ठो भव-
दीए पक्खवादो ण अज्ज ति ।

निपुणिका—तंह । (इति निष्कान्ता ।)

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) अहो, अणत्थो संपडिदो । बन्धन-
म्भट्टो गिहकवोदो विडालिआए आलोए पडिदो ।

निपुणिका—(प्रविश्यापवार्य ।) भट्टिणि, जदिच्छादिट्ठाए माहवि-
आए आचक्किदं । एवं क्खु एदं णिव्वुत्तं ति । (इति कर्णे कथयति ।)

इरावती—(आत्मगतम् ।) उववण्णं । सच्चं अअं एत्थ बह्वबन्धुणा
किदो पओओ । (विदूषकं विलोक्य ।) इअं इमस्स कामतन्तसचिवस्स
णीदी ।

१. निपुणिके, गच्छ । देवीं विज्ञापय । दृष्टो भवत्याः पक्षपातो नन्वयेति ।

२. तथा ।

३. अहो, अनर्थः संपतितः । बन्धनभ्रष्टो गृहकपोतो विडालिकाया
आलोके पतितः ।

४. भट्टिनि, यदृच्छादृष्टया माधविकयाख्यातम् । एवं खल्वेतन्निर्वृत्तमिति ।

५. उपपन्नम् । सत्यमयमत्र ब्रह्मबन्धुना कृतः प्रयोगः । इयमस्य
कामतन्त्रसचिवस्य नीतिः ।

हास्या भवेयम् ॥ नार्हतीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ निपुणिके, गच्छ । देवीं विज्ञापय ।
दृष्टो भवत्याः पक्षपातो नन्वयेति ॥ तथा ॥ अहो, अनर्थः संपतितः । बन्धनभ्रष्टो
गृहकपोतः पारावते विडालिकाया आलोके पतितः ॥ भट्टिनि, यदृच्छादृष्टया
माधविकयाख्यातम् । एवं खल्वेतन्निर्वृत्तमिति ॥ उपपन्नम् । सत्यमयमत्र ब्रह्मबन्धुना
कृतः प्रयोगः । इयमस्य कामतन्त्रसचिवस्य नीतिः ॥ भवती, यदि नीतिगतमेक-

विदूषकः—भोदि, जदि णीदिगदं एकं वि अक्खरं पढेअं, णं मए अत्तभवं पेसिदो हवे ।

राजा—(आत्मगतम् ।) कथं नु खल्वस्मात्संकटादात्मानं मोचयिष्यामि ।

(प्रविश्य ।)

जयसेना—देवै, कुमारी वसुलच्छी कन्दुअं अणुधावन्दी पिङ्गलवाणरेण वलीअं तासिदा अङ्कणिसण्णा देवीए पवादकिसलअं विअ वेवमाणा ण किंवि पक्किदिं पडिवज्जइ ।

राजा—कष्टं कष्टम् । कातरो बालभावः ।

इरावती—(सावेगम् ।) तुँवरदु अज्जउत्तो णं समासासिदुं । मा से संतासजणिदो विआरो वड्ढुदु ।

राजा—अयमेनामहं संज्ञापयामि । (इति सत्वरं परिक्रामति ।)

विदूषकः—साहु रे पिङ्गलवाणर, साहु । परित्तादो तुए सक्खो ।

(निष्क्रान्तो राजा विदूषकश्च । इरावती निपुणिका प्रतीहारी च ।)

१. भवति, यदि नीतिगतमेकमप्यक्षरं पठेयम्, ननु मयात्रभवान्प्रेषितो भवेत् ।

२. देव, कुमारी वसुलक्ष्मीः कन्दुकमनुधावन्ती पिङ्गलवानरेण बलवत्रासिताङ्कनिषण्णा देव्याः प्रवातकिसलयमिव वेपमाना न किञ्चित्प्रकृतिं प्रतिपद्यते ।

३. त्वरतामार्यपुत्र एनां समाश्वासयितुम् । मास्याः संत्रासजनितो विकारो वर्धताम् ।

४. साधु रे पिङ्गलवानर, साधु । परित्रातस्त्वया स्वपक्षः ।

मप्यक्षरं पठेयम्, ननु मयात्रभवान्प्रेषितो भवेत् ॥ देव, कुमारी वसुलक्ष्मीः कन्दुकमनुधावन्ती पिङ्गलवानरेण बलवत्रासिताङ्कनिषण्णा देव्याः प्रवातकिसलयमिव वेपमाना न किञ्चित्प्रकृतिं प्रतिपद्यते ॥ त्वरतामार्यपुत्र एनां समाश्वासयितुम् । मास्याः संत्रासजनितो विकारो वर्धताम् ॥ साधु रे पिङ्गलवानर, साधु । परित्रात-

मालविका—हैला, देविं चिन्तिअ वेवदि मे हिअअं । ण जाणे अदो वरं किं वा अणुहविदबं हविस्सदि ति ।

(नेपथ्ये ।)

अच्चरिअं अच्चरिअं । अपुण्णे एव पञ्चरत्ते दोहलस्स मुउलेहिं सणद्धो तवणीआसोओ । जाव देवीए णिवेदेमि ।

(उभे श्रुत्वा प्रहृष्टे ।)

बकुलावलिका—आस्ससितु सही । सच्चप्पइण्णा देवी ।

मालविका—तेणं हि प्रमदवणपालिआए पिट्ठदो होमि ।

बकुलावलिका—तैह ।

(इति निष्क्रान्ते ।)

इति चतुर्थोऽङ्कः ।

१. सखि, देवीं चिन्तयित्वा वेपते मे हृदयम् । न जानेऽतः परं किं वानुभवितव्यं भविष्यतीति ।

२. आश्चर्यमाश्चर्यम् । अपूर्ण एव पञ्चरात्रे दोहदस्य मुकुलैः संनद्धस्तपनीयाशोकः । यावद्देव्यै निवेदयामि ।

३. आश्वसितु सखी । सत्यप्रतिज्ञा देवी ।

४. तेन हि प्रमदवनपालिकायाः पृष्ठतो भवामि ।

५. तथा ।

स्त्वया स्वपक्षः । अहमिति शेषः ॥ सखि, देवीं चिन्तयित्वा वेपते मे हृदयम् । न जानेऽतः परं किं वानुभवितव्यं भविष्यतीति ॥ आश्चर्यमाश्चर्यम् । अपूर्ण एव पञ्चरात्रे दोहदस्य मुकुलैः संनद्धस्तपनीयाशोकः । यावद्देव्यै निवेदयामि ॥ आश्वसितु सखी । सत्यप्रतिज्ञा देवी । अत्र देव्यनुग्रहरूपकार्यसंग्रहणादादानं नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ तेन हि प्रमदवनपालिकायाः पृष्ठतो भवामि ॥ तथा ॥ इदं मालविकाकृतमुद्यानपालिकानुसरणमुत्तराङ्कोपयुक्तत्वाद्दिन्दुरित्यनुसंधेयम् ॥ इति श्रीकाटयवेमभूपविरचिते कुमारगिरिराजीये मालविकाग्निमित्रव्याख्याने चतुर्थोऽङ्कः ॥

पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्युद्यानपालिका ।)

उद्यानपालिका—उवक्खित्तो मए किदसक्कारविहिणो तवणी-
आसोअस्स वेदिआवन्धो । जाव अणुद्विदण्णिओअं अत्ताणं देवीए
णिवेदेमि । (परिकम्प्य ।) अहो दैवस्स अणुकम्पणीआ मालविआ ।
तस्सिं तह चण्डिआ देवी इमिणा असोअकुसुमवृत्तन्तेण पसादसुसुही
हविस्सदि । कहिं णु खलु देवी हवे । (विलोक्य ।) अहो, एसो देवीए
परिअणब्भन्तरो किंवि जटुमुद्दालञ्छित्तं मञ्जूसं गेण्हिअ चटुस्सा-
लादो कुज्जो सारसिओ णिक्कामदि । पुच्छिस्सं दाव णं । (ततः प्रविशति
यथानिर्दिष्टहस्तः कुब्जः ।) सारसिअ, कहिं पत्थिदोसि ।

सारसिकः—मँहुअरिए, विज्जाभरिआणं बह्णणाणं णिच्चद-
क्खिणं मासिई पुरोहिदस्स हत्थं पावइस्सं ।

१. उपक्षिप्तो मया कृतसत्कारविधिस्तपनीयाशोकस्य वेदिकाबन्धः । याव-
दनुष्ठितनियोगमात्मानं देव्यै निवेदयामि । अहो दैवस्यानुकम्पनीया माल-
विका । तस्यां तथा चण्डी देव्यनेनाशोककुसुमवृत्तान्तेन प्रसादसुसुखी भवि-
ष्यति । कुत्र नु खलु देवी भवेत् । अहो, एष देव्याः परिजनाभ्यन्तरः
किमपि जटुमुद्दालाञ्छितां मञ्जूषां गृहीत्वा चतुःशालतः कुब्जः सारसिको
निष्क्रामति । प्रक्ष्यामि तावदेनम् । सारसिक, कुत्र प्रस्थितोऽसि ।

२. मधुकरिके, विद्याभरितानां ब्राह्मणानां नित्यदक्षिणां मासिकीं पुरोहि-
तस्य हस्तं प्रापयिष्यामि ।

कविरिदानीमङ्गान्तरमारभमाणः कथासंघटनार्थं प्रथमं प्रवेशकं नामार्थोपक्षेपकं
प्रस्तौति—ततः प्रविशतीत्यादि । उपक्षिप्तो मया कृतसत्कारविधिस्तपनीया-
शोकस्य वेदिकाबन्धः । यावदनुष्ठितनियोगमात्मानं देव्यै निवेदयामि । अहो
दैवस्यानुकम्पनीया मालविका । तस्यां तथा चण्डी देव्यनेनाशोककुसुमवृत्तान्तेन
प्रसादसुसुखी भविष्यति । कुत्र नु खलु देवी भवेत् । अहो, एष देव्याः परिजनाभ्य-
न्तरः किमपि जटुमुद्दालाञ्छितां मञ्जूषां गृहीत्वा चतुःशालतः कुब्जः सारसिको
निष्क्रामति । प्रक्ष्यामि तावदेनम् । सारसिक, कुत्र प्रस्थितोऽसि ॥ मधुकरिके,
विद्याभरितानां ब्राह्मणानां नित्यदक्षिणां मासिकीं निष्कारिरूपां पुरोहितस्य हस्तं प्राप-

मधुकरिका—अह किंणिमित्तं ।

सारसिकः—जैदप्पहुदि सेणावदिजण्णतुरंगरक्खणे णिउत्तो भट्टदारको वसुमित्तो तदप्पहुदि तस्स आउसणिमित्तं णिक्कसदसुवण्णपरिमाणं दक्खिणं देवी दक्खिणीएहिं परिग्गाहेदि ।

मधुकरिका—अह कहिं देवी । किं वा अणुचिद्धदि ।

सारसिकः—मँङ्गलघरे आसणत्था भविअ विदब्भविसआदो भादुणा वीरसेणेण पेसिदं लेहं लेहकरेहिं वाइअमाणं सुणादि ।

मधुकरिका—को उण विदब्भराअवुत्तन्तो सुणीअदि ।

सारसिकः—वँसीकिदो वखु वीरसेणप्पमुहेहिं भत्तुणो विजअदण्डेहिं विदब्भणाहो । मोइदो से दाआदो माहवसेणो । दूदो अ

१. अथ किंनिमित्तम् ।

२. यतःप्रभृति सेनापतियज्ञतुरंगरक्षणे नियुक्तो भर्तृदारको वसुमित्रस्ततःप्रभृति तस्यायुर्निमित्तं निष्कशतसुवर्णपरिमाणां दक्षिणां देवी दक्षिणीयैः परिग्राहयति ।

३. अथ कुत्र देवी । किं वानुतिष्ठति ।

४. मङ्गलगृह आसनस्था भूत्वा विदर्भविषयाद्भ्रात्रा वीरसेनेन प्रेषितं लेखं लेखकरैर्वाच्यमानं शृणोति ।

५. कः पुनर्विदर्भराजवृत्तान्तः श्रूयते ।

६. वशीकृतः किल वीरसेनप्रमुखैर्भर्तुर्विजयदण्डैर्विदर्भनाथः । मोचितोऽस्य दायादो माधवसेनः । दूतश्च तेन महासाराणि रत्नानि वाहनानि शिल्पकारिकाभूयिष्ठं परिजनमुपायनीकृत्य भर्तुः सकाशं प्रेषित इति ।

यिष्यामि ॥ अथ किंनिमित्तम् ॥ यतःप्रभृति सेनापतियज्ञतुरंगरक्षणे नियुक्तो भर्तृदारको वसुमित्रः, ततःप्रभृति तस्यायुर्निमित्तं निष्कशतसुवर्णपरिमाणां दक्षिणां देवी दक्षिणीयैः परिग्राहयति । दक्षिणीयो दक्षिणार्हः । 'कडङ्करदक्षिणाच्छ च' इति छप्रत्ययः ॥ अथ कुत्र देवी । किं वानुतिष्ठति ॥ मङ्गलगृह आसनस्था भूत्वा विदर्भविषयाद्भ्रात्रा वीरसेनेन प्रेषितं लेखं लेखकरैर्वाच्यमानं शृणोति ॥ कः पुनर्विदर्भराजवृत्तान्तः श्रूयते ॥ वशीकृतः किल वीरसेनप्रमुखैर्भर्तुर्विजयदण्डैर्विदर्भनाथः ।

तेण महासाराणि रअणाणि वाहणाणि सिप्पआरिआभूइहं परिअणं उवाअणीकरिअ भट्टिणो सआसं पेसिदो त्ति ।

मधुकरिका—गच्छ, अणुचिट्ठ अत्तणो णिओअं । अहं वि देविं पेक्खिस्सं ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

इति प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति प्रतीहारी ।)

प्रतीहारी—आणत्तमिह असोअसक्कारवावुदाए देवीए । विण्णा-
वेहि अज्जउत्तम् । इच्छम्मि अज्जउत्तेण सह असोअरुक्खस्स पसूण-
लच्छिं पच्चक्खीकाटुं त्ति । ता जाव धम्मासणगदं देवं पडिवालेमि ।
(इति परिक्रामति ।)

(नेपथ्ये वैतालिकौ ।)

प्रथमः—विजयतां विजयतां देवः । दिट्ठ्या दण्डैरेव रिपुशिरःसु
वर्तते देवः ।

परभृतकलव्याहारेषु त्वमात्तरतिर्मधुं

नयसि विदिशातीरोद्यानेष्वनङ्ग इवाङ्गवान् ।

विजयकरिणामालानत्वं गतैः प्रबलस्य ते

वरद वरदारोधोवृक्षैः सहावनतो रिपुः ॥ १ ॥

१. गच्छानुतिष्ठात्मनो नियोगम् । अहमपि देवीं प्रेक्षिष्ये ।

२. आज्ञप्तास्म्यशोकसत्कारव्यापृतया देव्या । विज्ञापयार्थपुत्रम् । इच्छाम्यार्थपुत्रेण सहाशोकवृक्षस्य प्रसूनलक्ष्मीं प्रत्यक्षीकर्तुमिति । तद्यावद्धर्मासनगतं देवं प्रतिपालयामि ।

मोचितोऽस्य दायादो माधवसेनः । दूतश्च तेन महासाराणि रत्नानि वाहनानि शिल्प-
कारिकाभूयिष्ठं परिजनमुपायनीकृत्य भर्तुः सकाशं प्रेषित इति ॥ गच्छानुतिष्ठात्मनो
नियोगम् । अहमपि देवीं प्रेक्षिष्ये ॥ ततः प्रविशतीत्यादि । आज्ञप्तास्म्यशोक-
सत्कारव्यापृतया देव्या । विज्ञापयार्थपुत्रम् । इच्छाम्यार्थपुत्रेण सहाशोकवृक्षस्य
प्रसूनलक्ष्मीं प्रत्यक्षीकर्तुमिति । तद्यावद्धर्मासनगतं देवं प्रतिपालयामि ॥
परभृतेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ विरचितेति । ऋथकैशिकान्विदर्भदेशान्मन्व्ये-

द्वितीयः—

त्रिरचितपदं वीरप्रीत्या सुरोपमसूरिभि-

श्वरितमुभयोर्मध्येकृत्य स्थितं क्रथकैशिकान् ।

तव हृतवतो दण्डानीकैर्विदर्भपतेः श्रियं

परिघगुरुभिर्दोर्भिर्विष्णोः प्रसह्य च रुक्मिणीम् ॥ २ ॥

प्रतीहारी—एसो जअसद्वसूइदप्पत्थाणो भट्टा इदो एव आअ-
च्छदि । अहं वि दाव इमस्स पमुहादो लोआदो ओसरिअं खम्म-
न्तरिदा होमि । (इत्येकान्ते स्थिता ।)

(प्रविश्य सवयस्यः ।)

राजा—

कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसंप्रयोगां

श्रुत्वा विदर्भपतिमानमितं बलैश्च ।

धाराभिरातप इवामिहतं सरोजं

दुःखायते मम मनः सुखमश्नुते च ॥ ३ ॥

विदूषकः—जह अहं पेक्खामि तह एकन्तसुहिदो भवं हविस्सदि ।

राजा—कथमिव ।

विदूषकः—अज्ज किल देवीए एवंपि पण्डितकोसिई भणिदा ।

१. एष जयशब्दसूचितप्रस्थानो भर्तेत एवागच्छति । अहमपि तावदस्य प्रमुखाल्लोकादपसृत्य स्तम्भान्तरिता भवामि ।

२. यथाहं प्रेक्ष्ये तथा एकान्तसुखितो भवान्भविष्यति ।

३. अद्य किल देव्यैवं पण्डितकौशिकी भणिता । भगवति, यत्त्वं प्रसाध-
नगर्वं वहसि, तद्दर्शय मालविकायाः शरीरे विवाहनेपथ्यमिति । तथा सवि-
शेषालंकृता मालविका । तत्रभवती कदाचित्पूर्येद्भवतोऽपि मनोरथम् ।

कृत्य । आक्रम्येत्यर्थः । 'मध्ये पदे निवचने च' इति गतिसंज्ञा । 'कुगतिप्रादयः' इति समासः । 'समासे नञ्पूर्वे क्त्वो ल्यप्' । शेषं स्पष्टम् ॥ एष जयशब्दसूचितप्रस्थानो भर्तेत एवागच्छति । अहमपि तावदस्य प्रमुखाल्लोकादपसृत्य स्तम्भान्तरिता भवामि ॥

कान्तां विचिन्त्येत्यादि । सुलभेतरसंप्रयोगामसुलभसमागमाम् । दुःखायते 'सु-
खादिभ्यः कर्तृवेदनायाम्' इति क्यच् । अत्र मालविकारूपबीजानुसंधानात्संधिर्नाम निर्वहणसंध्यङ्गसुकं भवति ॥ यदाहं प्रेक्ष्ये तथा एकान्तसुखितो भवान्भविष्यति ॥

भवदि, जं तुमं यसाहणगबं वहसि, तं दंसेहि मालविआए सरीरे
विवाहणेवत्थं ति । ताए सविसेसालंकिदा मालविआ । तत्तहोदी
कदावि पूरण् भवदोवि मणोरहं ।

राजा—सखे, मदपेक्षामनुप्राप्य अनया धारिण्या पूर्वाचरितैः
संभाव्यत एवैतत् ।

प्रतीहारी—(उपगम्य ।) जेदुं जेदु भट्टा । देवी विण्णावेदि तव-
गीआसोअस्स कुसुमसहदंसणेण मह आरम्भो सफलो करीअदु त्ति ।

राजा—ननु तत्रैव देवी तिष्ठति ।

प्रतीहारी—अह इं । जहरिहसंमाणसुहिअं अन्तेउरं विसज्जिअ
मालविआपुरोएण अत्तणो परिअणेण सह देवं पडिवालेदि ।

राजा—(सहर्षं विदूषकं विलोक्य ।) जयसेने, गच्छाग्रतः ।

प्रतीहारी—एदु एदु देवो । (इति परिक्रामति ।)

विदूषकः—(विलोक्य ।) भो वयस्स, किंवि परिवुत्तजोवणो विअ
वसन्तो पमदवणे लक्खीअदि ।

१. जयतु जयतु भर्ता । देवी विज्ञापयति तपनीयाशोकस्य कुसुमसह-
दर्शनेन ममारम्भः सफलः क्रियतामिति ।

२. अथ किम् । यथार्हसंमानसुखितमन्तःपुरं विसृज्य मालविकापुरोगे-
णात्मनः परिजनेन सह देवं प्रतिपालयति ।

३. एत्वेतु देवः ।

४. भो वयस्य, किञ्चित्परिवृत्तयौवन इव वसन्तः प्रमदवने लक्ष्यते ।

कथमिवेति प्रश्ने । अत्र कार्यान्वेषणाद्विरोधो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ अथ किल
देव्यैवं पण्डितकौशिकी भण्णिता । भगवति, यत्त्वं प्रसाधनगर्वं वहसि, तद्दर्शय माल-
विकायाः शरीरे विवाहनैपथ्यमिति । तथा सविशेषालंक्रुता मालविका तत्रभवती
धारिणी कदाचित्पूरयेद्भवतोऽपि मनोरथम् । अत्र कार्योपदर्शनात्पूर्वभाव इति संध्य-
ङ्गमुक्तं भवति ॥ जयतु जयतु भर्ता । देवी विज्ञापयति । तपनीयाशोकस्य कुसुमसहद-
र्शनेन ममारम्भः सफलः क्रियतामिति ॥ अथ किम् । यथार्हसंमानसुखितमन्तःपुर-
मवरोधजनं विसृज्य मालविकापुरोगेणात्मनः परिजनेन सह देवं प्रतिपालयति ॥
एत्वेतु देवः ॥ भो वयस्य, किञ्चित्परिवृत्तयौवन इव वसन्तः प्रमदवने लक्ष्यते ॥ अत्रे

राजा—यथाह भवान् ।

अग्रे विकीर्णकुरवकफलजालकभिद्यमानसहकारम् ।

परिणामाभिमुखमृतोरुत्सुकयति यौवनं चेतः ॥ ४ ॥

विदूषकः—(परिक्रम्य ।) अहो अअं सो दिण्णणेवत्थो विअ कुसुमत्थवएहिं तवणीआसोओ । ओलोअदु भवं ।

राजा—स्थाने खलु प्रसवमन्थरोऽयमभूत् । यदिदानीमनन्यसाधारणीं शोभासुद्वहति । पश्य

सर्वाशोकतरूणां प्रथमं सूचितवसन्तविभवानाम् ।

निर्वृत्तदोहदेऽस्मिन्संक्रान्तानीव कुसुमानि ॥ ५ ॥

विदूषकः—तह । भो, वीसद्धो होहि । अम्हेसु संणिहिदेसु वि धारिणी पासपरिवट्टिणीं मालविअं अणुमण्णेदि ।

राजा—(सहर्षम् ।) सखे, पश्य

मामियमभ्युत्तिष्ठति देवी विनयादनूत्थिता प्रियया ।

विस्तृतहस्तकमलया नरेन्द्रलक्ष्म्या वसुमतीव ॥ ६ ॥

(ततः प्रविशति धारिणी माकविका परिव्राजिका विभवतश्च परिवारः ।)

मालविका—(आत्मगतम् ।) जानामि णिमित्तं कोदुआलंकारस्स ।

१. अहो, अयं स दत्तनेपथ्य इव कुसुमस्तवकैस्तपनीयाशोकः । अवलोकतां भवान् ।

२. तथा । भोः, विस्रब्धो भव । अस्मासु संनिहितेष्वपि धारिणी पार्श्वपरिवर्तिनीं मालविकामनुमन्यते ।

३. जानामि निमित्तं कौतुकालंकारस्य । तथापि मे हृदयं विसिनीपत्रगतमिव सलिलं वेपते । अपि च दक्षिणेतरमपि मे नयनं बहुशः स्फुरति ।

विकीर्णकुरवकेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ अहो, अयं स दत्तनेपथ्य इव कुसुमस्तवकैस्तपनीयाशोकः । अवलोकतां भवान् ॥ सर्वाशोकतरूणामित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ तथा । भोः, विस्रब्धो भव । अस्मासु संनिहितेष्वपि धारिणी पार्श्वपरिवर्तिनीं मालविकामनुमन्यते ॥ मामियमिति । स्पष्टोऽर्थः ॥ जानामि निमित्तं कौतुकालंका-

तह वि मे हिअअं बिसिणीपत्तगदं विअ सलिलं वेवदि । अवि अ
दन्निखणेदरं वि मे णअणं बहुसो फुरदि ।

विदूषकः— भो वअस्स, विवाहणेवत्थेण सविसेसं खलु सोहदि
मालविआ ।

राजा—पश्याम्येनाम् । यैषा
अनतिलम्बिदुकूलनिवासिनी
बहुभिराभरणैः प्रतिभाति मे ।
उडुगणैरुदयोन्मुखचन्द्रिका
हतहिमैरिव चैत्रविभावरी ॥ ७ ॥

धारिणी—(उपेल्य ।) जेटुं जेटुं अज्जउत्तो ।

विदूषकः— वैडुदु भोदी ।

परित्राजिका— विजयतां देवः ।

राजा— भगवति, अभिवादये ।

परित्राजिका— अभिप्रेतसिद्धिरस्तु ।

देवी—(सस्मितम् ।) अज्जउत्त, एस ते अम्हेहिं तरुणीजणसहा-
अस्स असोओ संकेदघरो कप्पिदो ।

विदूषकः— भो, आराहिओसि ।

१. भो वयस्य, विवाहनेपथ्येन सविशेषं खलु शोभते मालविका ।

२. जयतु जयत्वार्थपुत्रः ।

३. वर्धतां भवती ।

४. आर्यपुत्र, एष तेऽस्माभिस्तरुणीजनसहायस्याशोकः संकेतगृहं
कल्पितः ।

५. भोः, आराधितोऽसि ।

रस्य । तथापि मे हृदयं बिसिनीपत्रगतस्मिन् सलिलं वेपते । अपि च दक्षिणेतरेमपि मे
नयनं बहुशः स्फुरति ॥ भो वयस्य, विवाहनेपथ्येन सविशेषं खलु शोभते मालविका ॥
अनतिलम्बीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ जयतु जयत्वार्थपुत्रः ॥ वर्धतां भवती ॥ आर्य-
पुत्र, एष तेऽस्माभिस्तरुणीजनसहायस्याशोकः संकेतगृहं कल्पितः ॥ भोः, आरा-

राजा—(सत्री उमशोकमभितः परिक्रामन् ।)

नायं देव्या भाजनत्वं न नेयः

सत्काराणामीदृशानामशोकः ।

यः सावज्ञो माधवश्रीनियोगे

पुष्पैः शंसत्यादरं त्वत्प्रयत्ने ॥ ८ ॥

विदूषकः—^१भो, वीसद्धो भविअ तुमं जोबणवदिं इमं पेक्ख ।

देवी—^२कं ।

विदूषकः—^३भोदि, तवणीआसोअस्स कुसुमसोहम् ।

(सर्वे उपविशन्ति ।)

राजा—(मालविकां विलोक्य । आत्मगतम् ।) कष्टः खलु संनिधिवियोगः ।

अहं रथाङ्गनामेव प्रिया सहचरीव मे ।

अननुज्ञातसंपर्का धारिणी रजनीव नौ ॥ ९ ॥

(प्रविश्य ।)

कञ्चुकी—विजयतां देवः । देव, अमात्यो विज्ञापयति । विदर्भ-विषयोपायने द्वे शिल्पकारिके मार्गपरिश्रमादलघुशरीरे इति पूर्वं न प्रवेशिते । संप्रति देवोपस्थानयोग्ये संवृत्ते । तदाज्ञां देवो दातुमर्हतीति ।

राजा—प्रवेशय ते ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य ताभ्यां सह प्रविश्य ।) इत इतो भवत्यौ ।

१. भोः, विस्त्रब्धो भूत्वा त्वं यौवनवतीमिमां पश्य ।

२. काम् ।

३. भवति, तपनीयाशोकस्य कुसुमशोभाम् ।

धितोऽस्ति ॥ नायं देव्या इत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ भोः, विस्त्रब्धो भूत्वा त्वं यौवनवतीमिमां पश्य ॥ काम् ॥ भवति, तपनीयाशोकस्य कुसुमशोभाम् ॥ अहं रथाङ्गेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ सखि मदतिके, अपूर्वमिमं राजकुलं प्रविशन्त्याः प्रसीदति

प्रथमा—(जनान्तिकम् ।) हँला मदणिए, अपुवं इमं राअउलं पवि-
सन्तीए पसीददि मे हिअअं ।

द्वितीया—जोसिणीए, अत्थि खलु लोअप्पवादो आआमि सुहं
दुक्खं वा हिअअसमवत्था कहेदि ति ।

प्रथमा—सो सच्चो दाणिं होदु ।

कञ्चुकी—एष देव्या सह देवस्तिष्ठति । उपसर्पतां भवत्यौ ।

(उभे उपसर्पतः ।)

(मालविका परिव्राजिका च चेत्यौ विलोक्य परस्परमवलोकयतः ।)

उभे—(प्रणिपत्य ।) जेटुं जेटु भट्टा । जेटु जेटु भट्टिणी ।

(उभे राजाज्ञया उपविष्टे ।)

राजा—कस्यां कलायामभिविनीते भवत्यौ ।

उभे—भट्टा, संगीदए अब्भन्तरेम्ह ।

राजा—देवि, गृह्यतामनयोरन्यतरा ।

देवी—मालविए, इदो पेक्ख । कदरा दे संगीदसहआरिणी
रुच्चदि ।

१. सखि मदनिके, अपूर्वमिदं राजकुलं प्रविशन्त्याः प्रसीदति मे
हृदयम् ।

२. ज्योत्स्निके, अस्ति खलु लोकप्रवादः आगामि सुखं दुःखं वा हृदय-
समवस्था कथयतीति ।

३. स सत्य इदानीं भवतु ।

४. जयतु जयतु भर्ता । जयतु जयतु भट्टिनी ।

५. भर्तः, संगीतकेऽभ्यन्तरे स्वः ।

६. मालविके, इतः पश्य । कतरा ते संगीतसहकारिणी रोचते ।

मे हृदयम् ॥ ज्योत्स्निके, अस्ति खलु लोकप्रवादः आगामि सुखं दुःखं वा हृदयसम-
वस्था कथयतीति ॥ स सत्य इदानीं भवतु ॥ जयतु जयतु भर्ता । जयतु जयतु भट्टिनी ॥
भर्तः, संगीतकेऽभ्यन्तरे स्वः ॥ मालविके, इतः पश्य । कतरा ते संगीतसहकारिणी

उभे—(मालविकां दृष्ट्वा ।) अम्हो भट्टदारिआ । जेदु जेदु भट्टदा-
रिआ । (इति प्रणम्य तथा सह वाष्पं विसृजतः ।)

(सर्वे सविस्मयं विलोकयन्ति ।)

राजा—के भवत्यौ । का वेयम् ।

उभे—भट्टा, एसा अम्हाणं भट्टदारिआ ।

राजा—कथमिव ।

उभे—सुण्णादु भट्टा । जो सो भट्टिणा विजअदण्डेहिं विदब्भ-
णाहं वसीकरिअ बन्धणादो मोइओ कुमारो माहवसेणो णाम, तस्स
इअं कणीअसी भइणी मालविआ णाम ।

देवी—कंहं । राअदारिआ इअं । चन्दणं क्खु मए पादुओव-
ओएण दूसिदं ।

राजा—अथात्रभवती कथमित्थंभूता ।

मालविका—(निःश्वस्यात्मगतम् ।) विहिणिओएण ।

द्वितीया—सुण्णादु भट्टा । दाआदवसंगदे भट्टदारए माहवसेणे

१. अहो भर्तृदारिका । जयतु जयतु भर्तृदारिका ।

२. भर्तः, एषास्माकं भर्तृदारिका ।

३. शृणोतु भर्ता । यः स भर्ता विजयदण्डैर्विदर्भनाथं वशीकृत्य
बन्धनान्मोचितः कुमारो माधवसेनो नाम, तस्येयं कनीयसी भगिनी माल-
विका नाम ।

४. कथम् । राजदारिकेयम् । चन्दनं खलु मया पादुकोपयोगेन दूषितम् ।

५. विधिनियोगेन ।

६. शृणोतु भर्ता । दायादवशंगते भर्तृदारके माधवसेने तस्यामात्येनार्य-
सुमतिनास्मादृशं परिजनमुज्झित्वा गूढमानीतैषा ।

रोचते ॥ अहो भर्तृदारिका । जयतु जयतु भर्तृदारिका ॥ भर्तः, एषास्माकं भर्तृदारिका ॥
शृणोतु भर्ता । यः स भर्ता विजयदण्डैर्विदर्भनाथं वशीकृत्य बन्धनान्मोचितः
कुमारो माधवसेनो नाम, तस्येयं कनीयसी भगिनी मालविका नाम ॥ कथम् । राज-
दारिकेयम् । चन्दनं खलु मया पादुकोपयोगेन दूषितम् ॥ विधिनियोगेन ॥ शृणोतु

तस्स अमच्चेण अज्जसुमदिणा अन्हारिसं परिअणं उज्झिअ गूढं आणीदा एसा ।

राजा—श्रुतपूर्वं मयैतत् । ततस्ततः ।

द्वितीया—भट्टा, अदो वरं ण आणामि ।

परित्राजिका—ततः परं मन्दभागिनी कथयिष्यामि ।

उभे—भट्टदारिए, अज्जकोसिईए विअ सरसंजोओ । णं सा एव ।

मालविका—अह इम् ।

उभे—जौदवेसधारिणी अज्जकोसिई दुक्खेण विभावीअदि । भअवदि, णमो दे ।

परित्राजिका—खस्ति भवतीभ्याम् ।

राजा—कथम् । आप्तवर्गोऽयं भगवत्याः ।

परित्राजिका—एवमेतत् ।

विदूषकः—तेण हि कहेटु भअवदी अत्तहोदीवुत्तन्तं दाव असेसं ।

परित्राजिका—(सवैक्लव्यम् ।) तावच्छूयताम् । माधवसेनसचिवं ममाग्रजं सुमतिमवगच्छ ।

राजा—उपलक्षितः । ततस्ततः ।

परित्राजिका—स इमां तथागतभ्रातृकां मया सार्धमपवाह्य भव-
स्संबन्धापेक्षया पथिकसार्थं विदिशागामिनमनुप्रविष्टः ।

राजा—ततस्ततः ।

१. भर्तः, अतः परं न जानामि ।

२. भर्तृदारिके, आर्यकौशिक्या इव स्वरसंयोगः । ननु सैव ।

३. अथ किम् ।

४. यतिवेषधारिण्यार्यकौशिकी दुःखेन विभाव्यते । भगवति, नमस्ते ।

५. तेन हि कथयतु भगवत्यत्रभवत्या वृत्तान्तं तावदशेषम् ।

भर्ता दयादवशंगते भर्तृदारिके माधवसेने तस्यामाल्येनार्यसुमतिनास्मादृशं परिजन-
मुज्झित्वा गूढमानीतैषा ॥ भर्तः, अतः परं न जानामि ॥ भर्तृदारिके, आर्य-
कौशिक्या इव स्वरसंयोगः । ननु सैव ॥ अथ किम् ॥ यतिवेषधारिण्यार्यकौशिकी

परिव्राजिका—स चाटव्यन्तरे निविष्टो गताध्वा वणिग्गणः ।

राजा—ततस्ततः ।

परिव्राजिका—ततः किंचान्यत् ।

तूणीरपट्टपरिगद्धभुजान्तराल-

मापार्णिणलम्बिशिखिवर्हकलापधारि ।

कोदण्डपाणि विनदस्पतिरोधकाना-

मापातदुष्प्रसहमाविरभूदनीकम् ॥ १० ॥

(मालविका भयं रूपयति ।)

विदूषकः—भोदि, मा भ्राहि । अतिक्रान्तं क्वु तत्तहोदी कहेदि ।

राजा—ततस्ततः ।

परिव्राजिका—ततो सुहूर्तं बद्धायुधास्ते पराङ्मुखीभूताः सार्ध-
चाहयोद्धारस्तस्करैः ।

राजा—हन्त, इतः परं कष्टतरं श्रोतव्यम् ।

परिव्राजिका—ततः स मत्सोदर्यः ।

इमां परीप्सुर्दुर्जाते पराभिभवकातराम् ।

भर्तृप्रियः प्रियैर्भर्तुरानृण्यमसुभिर्गतः ॥ ११ ॥

प्रथमा—हौ, हदो सुमदी ।

१. भवति, मा विभेहि । अतिक्रान्तं खलु तत्रभवती कथयति ।

२. अहो, हतः सुमतिः ।

दुःखेन विभाव्यते । भवति, नमस्ते ॥ तेन हि कथयतु भगवत्प्रभवत्या वृत्तान्तं तावदशेषम् ॥ तूणीरपट्टेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ भवति, मा विभेहि । अतिक्रान्तं खलु तत्रभवती कथयति ॥ इमामित्यादि । दुर्जाते आपदि । पराभिभवकातराम् परेषां शत्रूणामभिभव आक्रमणं तस्मात्कातरां दुःखितामिमां मालविकां परीप्सुः पर्याप्तुं परित्रातुमिच्छुः । 'आप्सुप्युधामीत्' इतीत्वम् । 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः । 'पर्याप्तिः स्यात्परित्राणं हस्तधारणमित्यपि' इत्यमरः । भर्तृप्रियः स्वामिभक्तः प्रियैरिष्टैरसुभिः प्राणैर्भर्तुरानृण्य-मनृणत्वं गतः प्राप्तः ॥ अहो, हतः सुमतिः ॥ ततः खल्वियं भर्तृदारि-

द्वितीया—तदो क्व इअं भट्टदारिआए समवस्था संवृत्ता ।

(परिव्राजिका वाष्पं विसृजति ।)

राजा—भगवति, तनुलजामीदृशी लोकयात्रा । न शोच्यस्तत्र-
भवान्सफलीकृतभर्तृपिण्डः । ततस्ततः ।

परिव्राजिका—ततोऽहं मोहनुपगता यावत्संज्ञां लभे ताव-
दियं दुर्लभदर्शना संवृत्ता ।

राजा—महत्खलु कृच्छ्रमनुभूतं भगवत्या ।

परिव्राजिका—ततो भ्रातुः शरीरमग्निसात्कृत्वा पुनर्नवीकृतवैध-
व्यदुःखया मया त्वदीयं देशमवतीर्य इमे काषाये गृहीते ।

राजा—युक्तः सज्जनस्यैव पन्थाः । ततस्ततः ।

परिव्राजिका—सेयमाटविकेभ्यो वीरसेनं वीरसेनाच्च देवीं
गता । देवीगृहे लब्धप्रवेशया मया चानन्तरं दृष्टेतदवसानं कथायाः ।

मालविका—किं णु क्व संपदं भट्टा भणादि ।

राजा—अहो परिभवोपहारिणो विनिपाताः । कुतः

प्रेष्यभावेन नामेयं देवीशब्दक्षमा सती ।

स्नानीयवस्त्रक्रियया पत्रोर्णं वोपयुज्यते ॥ १२ ॥

धारिणी—मैश्रवदि, तुए अभिजणवदि मालविअं अणाचक्ख-
न्तीए असंपदं किदम् ।

परिव्राजिका—शान्तं पापम् । केनचन कारणेन खलु मया
नैर्घृण्यमालम्बितम् ।

१. ततः खल्वियं भर्तृदारिकायाः समवस्था संवृत्ता ।

२. किं नु खलु सांप्रतं भर्ता भणति ।

३. भगवति, त्वयाभिजनवतीं मालविकामनाचक्षणयाऽसांप्रतं कृतम् ।

कायाः समवस्था संवृत्ता ॥ किं नु खलु सांप्रतं भर्ता भणति ॥ प्रेष्यभावेन-
त्यादि । देवीशब्दक्षमा देवीशब्दयोग्या सतीर्य मालविका प्रेष्यभावेन परिचारक-
त्वेन उपयुज्यते किल । पत्रोर्णं वा धौतकौशेयमिव । वेत्युपमायाम् । उपमायां विकल्पे

देवी—किं विअ तं कारणम् ।

परिव्राजिका—इयं पितरि जीवति केनापि देवयात्रागतेन सिद्धदेशकेन साधुना मत्समक्षं समादिष्टा । आसंवत्सरमात्रमियं प्रेष्य-
भावमनुभूय ततः सदृशभर्तृगामिनी भविष्यतीति । तदेवंभाविनमादे-
शमस्यास्त्वत्पादशुश्रूषया परिणमन्तमवेक्ष्य कालप्रतीक्षया मया साधु
कृतमिति पश्यामि ।

राजा—युक्ता प्रतीक्षा ।

कञ्चुकी—देव, कथान्तरेणान्तरितम् । अमात्यो विज्ञापयति ।
त्रिदर्भगतमनुष्ठेयमनुष्ठितमभूत् । देवस्य तावदभिप्रायं श्रोतुमिच्छा-
मीति ।

राजा—मौद्गल्य, तत्रभवतोर्यज्ञसेनमाधवसेनयोर्द्वैराज्यमिदानीम-
वस्थापयितुकामोऽस्मि ।

तौ पृथग्वरदाकूले शिष्टामुत्तरदक्षिणे ।

नक्तंदिवं विभज्योभौ शीतोष्णकिरणाविव ॥ १३ ॥

कञ्चुकी—देव, एवममात्यपरिषदे निवेदयामि ।

(राजाङ्गल्यानुमन्यते ।)

(निष्क्रान्तः कञ्चुकी ।)

प्रथमा—(जनान्तिकम् ।) भृष्टदारिण, दिष्टिआ भट्टिणा भट्टदारओ
अद्वरज्जे पडिहं गमइस्सदि ।

१. किमिव तत्कारणम् ।

२. भर्तृदारिके, दिष्ट्या भर्ता भर्तृदारकोऽर्धराज्ये प्रतिष्ठां गमयिष्यते ।

वा' इत्यमरसिंहः । स्नानीयवस्त्रक्रियया स्नानीयवस्त्रकरणेन ॥ भगवति, त्वयाभिजनवर्ती
माखविकामनाचक्षणयाऽसांप्रतमयुक्तं कृतम् ॥ किमिव तत्कारणम् ॥ तौ पृथगि-
त्यादि । तौ यज्ञसेनमाधवसेनौ पृथक्पार्थक्येनोत्तरदक्षिणे वरदाकूले । वरदा नाम
तत्रत्या नदी तस्याः कूले उभे तीरे शिष्टां रक्षताम् ॥ भर्तृदारिके, दिष्ट्या भर्ता

मालविका—एदं दाव बहु नणिदवं, जं जीनिदसंसआदो मुत्तो ।

(प्रविश्य ।)

कञ्चुकी—विजयतां देवः । देव, अमात्यो विज्ञापयति । कल्याणी देवस्य बुद्धिः । मन्त्रिपरिषदोऽप्येतदेव दर्शनम् । कुतः

द्विधा विभक्तां श्रियमुद्रहन्तौ

धुरं रथाश्वाविव संग्रहीतुः ।

तौ स्थास्यतस्ते नृपते निदेशे

परस्परोपग्रहनिर्विकारौ ॥ १४ ॥

राजा—तेन हि मन्त्रिपरिषदं ब्रूहि । सेनान्ये वीरसेनाय लेख्य-
त्तामेवं क्रियतामिति ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य, सप्राभृतकं लेखं
गृहीत्वा पुनः प्रविष्टः ।) अनुष्ठिता प्रभोराज्ञा । अयं देवस्य सेनापतेः
पुष्पमित्रस्य सकाशात्सोत्तरीयप्राभृतको लेखः प्राप्तः । प्रत्यक्षीक-
रोत्वेन देवः ।

(राजोत्थाय सप्राभृतकं लेखं सोपचारं गृहीत्वा परिजनायार्पयति ।)

(परिजनो लेखं नाख्येनोद्घाटयति ।)

देवी—(आत्मगतम् ।) अम्हो, तदोमुहं एव णो हिअअं । सुणिस्सं
दाव गुरुअणस्स कुसलणन्तरं वसुमित्तस्स वुत्तन्तं । अदिघोरे क्खु
पुत्तओ सेनावदिणा णित्तो ।

१. एतत्तावद्बहु मन्तव्यम्, यज्जीवितसंशयान्मुक्तः ।

२. अहो, ततोमुखमेव नो हृदयम् । श्रोष्यामि तावद्गुरुजनस्य कुशलान-
न्तरं वसुमित्रस्य वृत्तान्तम् । अतिघोरे खलु पुत्रकः सेनापतिना नियुक्तः ।

भर्तृदारकोऽर्धराज्ये प्रतिष्ठां गमयिष्यते ॥ एतत्तावद्बहु मन्तव्यम्, यज्जीवितसंशया-
न्मुक्तः ॥ द्विधा विभक्तमित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ अम्हो इति हर्षे । ततोमुख-
मेव नो हृदयम् । श्रोष्यामि तावद्गुरुजनस्य कुशलानन्तरं वसुमित्रस्य वृत्तान्तम् ।
अतिघोरे खलु पुत्रकः सेनापतिना नियुक्तः ॥ यज्ञशरणादित्यादि । अत्र राज-

राजा—(उपविश्य लेखं नोपचारं गृहीत्वा वाचयति ।) स्वस्ति यज्ञ-
शरणात्सेनापतिः पुष्पमित्रो वैदिशस्थं पुत्रमायुष्मन्तमग्निमित्रं स्नेहा-
त्परिष्वज्येदमनुदर्शयति । विदितमस्तु । योऽसौ राजयज्ञदीक्षितेन
मया राजपुत्रशतपरिवृतं वसुमित्रं गोप्तारमादिश्य वत्सरोपात्तनियमो
निरर्गलस्तुरंगो विसृष्टः, स सिन्धोर्दक्षिणरोधसि चरन्नश्वानीकेन यव-
नेन प्रार्थितः । तत उभयोः सेनयोर्महानासीत्समर्दः ।

(देवी विषादं नाटयति ।)

राजा—कथमीदृशं संवृत्तम् । (शेषं पुनर्वाचयति ।)

ततः परान्पराजित्य वसुमित्रेण धन्विना ।

प्रसह्य द्वियमागो मे वाजिराजो निवर्तितः ॥ १५ ॥

देवी—ईमिणा आससिदं मे हिअअं ।

राजा—(शेषं पुनर्वाचयति ।) सोऽहमिदानीमंशुमता समरपुत्रेणैव
प्रत्याहृताश्वो यक्ष्ये । तदिदानीमकालहीनं विगतरोषचेतसा भवता
वधूजनेन सह यज्ञसेवनायागन्तव्यमिति ।

राजा—अनुगृहीतोऽस्मि ।

परित्राजिका—दिष्ट्या पुत्रविजयेन दम्पती वर्तेते ।

भर्त्रासि वीरपत्नीनां श्लाघ्यानां स्थापिता धुरि ।

वीरसूरिति शब्दोऽयं तनयात्त्वामुपस्थितः ॥ १६ ॥

धारिणी—भैअवदि, परितुट्ठमिहं जं पितरं अणुजादो मे वच्छओ ।

राजा—मौद्गल्य, ननु कलभेन यूथपतेरनुकृतम् ।

१. अनेनाश्वस्तं मे हृदयम् ।

२. भगवति, परितुष्टास्मि यत्पितरमनुजातो मे वत्सकः ।

यज्ञो नामाश्वमेधः । राजपुत्रशतपरिवृतं राजपुत्राणां शतेन परिवेष्टितम् । तथा च
श्रुतावश्वमेधप्रकरणे 'शतेन राजपुत्रैः सह' इति ॥ ततः परानित्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥
अनेनाश्वस्तं मे हृदयम् ॥ भर्त्रासीत्यादि । स्पष्टोऽर्थः ॥ भगवति, परितुष्टास्मि

कञ्चुकी—देव, अयं कुमारः

नैतावता वीरविजृम्भितेन

चित्तस्य नो विस्मयमादधाति ।

यस्याप्रधृष्यः प्रभवस्त्वमुच्चै-

रमेरपां दग्धुरिवोरुजन्मा ॥ १७ ॥

राजा—मौद्गल्य, यज्ञसेनश्यालमूरीकृत्य मोच्यन्तां सर्वं बन्ध-
नस्थाः ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

देवी—जयसेणे, गच्छ । इरावदीपमुहाणं अन्तेवुराणं पुत्तस्स
वुत्तन्तं णिवेदेहि ।

(प्रतीहारी प्रस्थिता ।)

धारिणी—एहि दाव ।

प्रतीहारी—(प्रतिनिवृत्त्य ।) ईअ म्हि ।

धारिणी—(जनान्तिकम् ।) जं मए असोअदोहलएणिओए
मालविआए पइण्णादं, तं से अभिजणं च णिवेदिअ मह वअणेण
इरावदिं अणुणेहि । तुए अहं सच्चादो ण विठ्ठंसिदबे त्ति ।

१. जयसेने, गच्छ । इरावतीप्रमुखेभ्योऽन्तःपुरेभ्यः पुत्रस्य वृत्तान्तं
निवेदय ।

२. एहि तावत् ।

३. इयमस्मि ।

४. यन्मयाशोकदोहदनियोगे मालविकायै प्रतिज्ञातम्, तदस्या अभिजनं
च निवेद्य मम वचनेनेरावतीमनुनय । त्वयाहं सत्यान्न विभ्रंशयितव्येति ।

यत्पितरमनुजातो मे वत्सकः ॥ नैतावतेत्ति । स्पष्टोऽर्थः ॥ जयसेने, गच्छ । इरावती-
प्रमुखेभ्योऽन्तःपुरेभ्यः पुत्रस्य वृत्तान्तं निवेदय ॥ एहि तावत् ॥ इयमस्मि ॥ यन्मया-
शोकदोहदनियोगे मालविकायै प्रतिज्ञातम्, तदस्या अभिजनं च निवेद्य मम वचनेने-

प्रतीहारी—^१जं देवी आणवेदि । (इति निष्कर्म्य, पुनः प्रविश्य ।)
भट्टिणि, पुत्रविजयनिमित्तेण परितोसेण अन्तेउरणं आहरणाणं मञ्जू-
संभिह संवृत्ता ।

देवी—एदं किं अच्चरिअं । साहारणो क्खु ताणं मह अ अअं
अब्भुदओ ।

प्रतीहारी—(जनान्तिकम् ।) भट्टिणि, इरावदी उण विण्णवेदि ।
सरिसं देवीए पहवन्तीए । तुह वअणं संकप्पिदं ण जुज्जदि अण्णहा
कादुं चि ।

धारिणी—भैअवदि, तुए अणुमदा इच्छामि अज्जसुमदिणा पढ-
मसंकप्पिदं मालविअं अज्जउत्तस्स पडिवादेदुं ।

परिव्राजिका—इदानीमपि त्वमेवास्याः प्रभवसि ।

धारिणी—(मालविकां हस्ते गृहीत्वा ।) इदं अज्जउत्तो पिअणिवेद-
णाणुरूवं पारितोसिअं पडिच्छदु चि ।
(राजा व्रीडं नाटयति ।)

१. यदेव्याज्ञापयति । भट्टिनि, पुत्रविजयनिमित्तेण परितोषेणान्तःपुराणा-
माभरणानां मञ्जूषास्त्रि संवृत्ता ।

२. एतत्किमाश्चर्यम् । साधारणः खलु तासां मम चायमभ्युदयः ।

३. भट्टिनि, इरावती पुनर्विज्ञापयति । सदृशं देव्याः प्रभवन्त्याः । तव
वचनं संकल्पितं न युज्यतेऽन्यथाकर्तुमिति ।

४. भगवति, त्वयानुमतेच्छाम्यार्यसुमतिना प्रथमसंकल्पितां मालविका-
मार्यपुत्राय प्रतिपादयितुम् ।

५. इदमार्यपुत्रः प्रियनिवेदनानुरूपं पारितोषिकं प्रतीच्छत्विति ।

रावतीमनुनय । त्वयाहं सत्यान्न विभ्रंशयितव्येति ॥ यदेव्याज्ञापयति । भट्टिनि, पुत्र-
विजयनिमित्तेण परितोषेणान्तःपुराणामाभरणानां मञ्जूषास्त्रि संवृत्ता ॥ एतत्किमाश्च-
र्यम् । साधारणः खलु तासां मम चायमभ्युदयः ॥ भट्टिनि, इरावती पुनर्विज्ञापयति ।
सदृशं देव्याः प्रभवन्त्याः । तव वचनं संकल्पितं न युज्यतेऽन्यथाकर्तुमिति ॥ भगवति,
त्वयानुमतेच्छाम्यार्यसुमतिना प्रथमसंकल्पितां मालविकामार्यपुत्राय प्रतिपादयि-
तुम् ॥ इदमार्यपुत्रः प्रियनिवेदनानुरूपं पारितोषिकं प्रतीच्छत्विति । अत्र प्रीत्युत्पा-

देवी—(सस्मितम् ।) किं अवधीरेदि अज्जउत्तो ।

विदूषकः—भोदि, एसो लोअव्ववहारो । सर्वो णववरो लज्जा-
दुरो होदि त्ति ।

(राजा विदूषकमवेक्षते ।)

विदूषकः—अहं देवीए एव्व किदप्पणअविसेसं दिण्णदेवीसहं
मालविअं अत्तभवं पडिग्गहीदुं इच्छदि ।

देवी—एँदाए राजदारिआए अहिजणेण एव्व दिण्णो देवी-
सद्दो किं पुणरुत्तेण ।

परित्राजिका—मा मैवम् ।

अप्याकरसमुत्सन्नो रत्नजातिपुरस्कृतः ।

जातरूपेण कल्याणि मणिः संयोगमर्हति ॥ १८ ॥

देवी—(स्मृत्वा ।) मैरिसेदु भववदी । अब्भुदअकहाए उइदं
ण लक्खिदं । जअसेणे, गच्छ दाव । कोसेअपत्तोणजुअलं उवणेहि ।

१. किमवधीरयत्यार्यपुत्रः ।

२. भवति, एष लोकव्यवहारः । सर्वो नववरो लज्जातुरो भवतीति ।

३. अथ देव्यैव कृतप्रणयविशेषां दत्तदेवीशब्दां मालविकामत्रभवान्प्रति-
ग्रहीतुमिच्छति ।

४. एतस्या राजदारिकाया अभिजनेनैव दत्तो देवीशब्दः किं पुन-
रुक्तेन ।

५. मर्षयतु भगवती । अभ्युदयकथयोचितं न लक्षितम् । जयसेने,
गच्छ तावत् । कौशेयपत्रोर्णयुगलमुपनय ।

दनात्प्रसादो नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ किमवधीरयत्यार्यपुत्रः ॥ भवति, एष लोकव्य-
वहारः । सर्वो नववरो लज्जातुरो भवतीति ॥ अथ देव्यैव कृतप्रणयविशेषां दत्तदेवी-
शब्दां मालविकामत्रभवान्प्रतिग्रहीतुमिच्छति ॥ एतस्या राजदारिकाया अभिजनेनैव
दत्तो देवीशब्दः किं पुनरुक्तेन ॥ अप्याकरेत्यादि । स्पष्टोऽर्थः । अत्र लब्धा-
र्थस्य स्थिरीकरणात्कृतिर्नाम सन्ध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ मर्षयतु भगवती । अभ्युदय-
कथयोचितं न लक्षितम् । जयसेने, गच्छ तावत् । कौशेयपत्रोर्णयुगलमुपनय ॥

प्रतीहारी—जं देवी आणवेदि । (इति निष्क्रम्य पत्रोर्णं गृहीत्वा पुनः प्रविश्य ।) देवि, एदम् ।

देवी—(मालविकामवगुण्ठनवतीं कृत्वा ।) अज्जउत्तो दाणिं इमं पडि-
च्छदु ।

राजा—त्वच्छासनत्प्रवृत्ता एव वयम् । (अपवार्य ।) हन्न प्रति-
गृहीता ।

विदूषकः—अहो, देवीए अणुऊलदा ।

(देवी परिजनमवलोकयति ।)

प्रतीहारी—(मालविकामुपेत्य ।) जेट्टे भट्टिणी ।

(देवी परिव्राजिकां निरीक्षते ।)

परिव्राजिका—नैतच्चित्रं त्वयि ।

प्रतिपक्षेणापि पतिं सेवन्ते भर्तृवत्सलाः साधव्यः ।

अन्यसरितामपि जलं समुद्रगाः प्रापयन्त्युदधिम् ॥ १९ ॥

(प्रविश्य ।)

निपुणिका—जेट्टे भट्टा । इरावदी विण्णावेदि । जं उवआरा-

१. यद्देव्याज्ञापयति । देवि, एतत् ।

२. आर्यपुत्र इदानीमिमां प्रतीच्छतु ।

३. अहो, देव्या अनुकूलता ।

४. जयतु भट्टिनी ।

५. जयतु भर्ता । इरावती विज्ञापयति । यदुपचारातिक्रमेण तदा भर्त्रे अपराद्धा, तत्स्वयमेव भर्तुरनुकूलं नाम भयाचरितम् । सांप्रतं पूर्णमनोरथेन भर्त्रा प्रसादमात्रेण संभावयितव्येति ।

यद्देव्याज्ञापयति । देवि, एतत् ॥ आर्यपुत्र इदानीमिमां प्रतीच्छतु ॥ हन्त हर्षे । प्रति-
गृहीता वशीकृता । अत्र वाञ्छितावाप्तेरानन्दो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति ॥ अहो, देव्या
अनुकूलता ॥ जयतु भट्टिनी । अत्र बहुमानप्राप्तेर्भाषेति संध्यङ्गमुक्तं भवति । **प्रति-
पक्षेणेत्यादि** । स्पष्टोऽर्थः ॥ जयतु भर्ता । इरावती विज्ञापयति । यदुपचाराति-

तिक्रमेण तदा भट्टिणो अवरद्धा, तं सखं एव भक्तुणो अणुज्जलं
णाम मए आअरिदं । संदं पुण्णमणोरहेण भक्तुणा पसादमेत्तेण
संभावइदवेत्ति ।

देवी—णिँउणिए, अवस्सं से सेविदं अज्जउत्तो जाणिस्सदि ।

निपुणिका—अणुग्गहीदमिह ।

परित्राजिका—देव, अमुना युक्तसंबन्धेन चरितार्थं माधवसेनं
सभाजयितुं गच्छामः ।

देवी—भैअव दीए ण जुतं अम्हे परिच्चइदुं ।

राजा—भगवति, मदीयेप्पेव लेखेषु तत्रभवतस्त्वामुद्दिश्य सभा-
जनाक्षराणि पातयिष्यामः ।

परित्राजिका—युवयोः स्नेहात्परवानयं जनः ।

देवी—अज्जउत्त, किं ते भूओ वि पिअं उवहरामि ।

राजा—

त्वं मे प्रसादसुमुखी भव देवि नित्य-
मेतावदेव हृदये प्रतिपालनीयम् ।

१. निपुणिके, अवश्यमस्याः सेवितमार्यपुत्रो ज्ञास्यति ।

२. अनुगृहीतासि ।

३. भगवत्या न युक्तमस्मान्परित्यक्तुम् ।

४. आर्यपुत्र, किं ते भूयोऽपि प्रियसुपहरामि ।

क्रमेण तदा भर्त्रे अपराद्धा, तत्स्वयमेव भर्तुरनुकूलं नाम मयाचरितम् । सांप्रतं पूर्ण-
मनोरथेन भर्त्रा प्रसादमात्रेण संभावयितव्येति ॥ निपुणिके, अवश्यमस्याः सेवितमा-
र्यपुत्रो ज्ञास्यति ॥ अनुगृहीतासि ॥ भगवत्या न युक्तमस्मान्परित्यक्तुम् ॥ आर्यपुत्र,
किं ते भूयोऽपि प्रियसुपहरामि ॥ त्वं मे प्रसादेत्यादि । हे देवि, त्वं मे मम
नित्यं सर्वदा प्रसादसुमुखी प्रसादेन प्रसन्नतया शोभनं मुखं यस्यास्तथोक्ता भव
भूयाः । एतावदेवेदमेव हृदये मनसि प्रतिपालनीयमपेक्षणीयम् । इतःपरं भरत-

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम् ।)

आशास्यभीतिविगमप्रभृतिप्रजानां

संपत्स्यते न खलु गोप्तारि नाग्निमित्रे ॥ २० ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ मालविकाग्निमित्रे पञ्चमोऽङ्कः ।

वाक्यम् । आशास्यमित्यादि । प्रजानां जनानामभ्यधिगमात्संप्राप्तेः । परिग्रहा-
दित्यर्थः । तस्मात्प्रभृत्यारभ्याग्निमित्रेऽस्मिन्नायके गोप्तारि रक्षके सति तासां प्रजाना-
माशास्यमपेक्ष्यवस्तु न संपद्यत इति न न संभवतीति न । संभवत्येवेत्यर्थः । अनेन
आशास्यसिद्धिकथनरूपेण शुभशंसनात्प्रशस्तिर्नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । यदुक्तं—
'प्रशस्तिः शुभशंसनम्' इति । सर्वनाटकप्रयोगान्ते भरतेन सर्वकालसाधारणे आशी-
वंचने कर्तव्ये सति अत्र प्रजानामाशास्यसिद्धिं प्रति गोप्तुरग्निमित्रस्य कथनं तत्काल-
राजोपलक्षणमिति मन्तव्यम् ॥ इति श्रीकाट्यवेमभूपविरचिते कुमार-
गिरिराजीये मालविकाग्निमित्रव्याख्याने पञ्चमोऽङ्कः ।

श्रीमत्काट्यवेमस्य कृतिर्विज्ञानशालिनः ।

कुमारगिरिराजीया जीयादाचन्द्रतारकम् ॥



